

UNIVERSIDAD NACIONAL DE CUYO
FACULTAD DE EDUCACIÓN
Licenciatura en Psicomotricidad Educativa

Tema: "La Formación Corporal en tiempos de pandemia: de lo imposible a lo posible en un contexto virtual."

Director de Tesina: Lic. María de Los Ángeles Vidal

Asesora metodológica: Lic. Dora Elsa Sosa

Alumna: María Herminia Semprino

Mendoza, abril 2023

FACULTAD DE EDUCACIÓN

Autoridades de la Facultad

Decana

Dra. Ana María SISTI

Vicedecana

Dra. María Ximena ERICE

♦ **Secretaría Académica**

Prof. Esp. María Gabriela GRIFFOULIERE

*Directora General de Carreras y Referente del Prof. Univ. de Pedagogía
Terap. en Discapacidad Intelectual. Orientación Discapacidad Motora*

Mgter. Leticia VAZQUEZ

Coordinadora de Ingreso

Prof. Esp. Lourdes GÓMEZ

Referente del Prof. Univ. en Educación Primaria y Prof. Univ. en Informática

Prof. Flavia ESCUDERO

Referente del Prof. Univ. en Educación Inicial

Prof. Marcela MIRCHAK

Referente del Prof. Univ. de Pedagogía Terapéutica en Discapacidad Visual

Lic. Mariela FARRANDO

*Referente del Prof. Univ. de Educ para Personas Sordas, Tecnicatura en
Lengua de Señas.*

Prof. Esp. Gabriela GUZMÁN

Referente de la Licenciatura en Terapia del Lenguaje

Prof. Gabriela BALMACEDA

Referente de la Tecnicatura Universitaria en Educación Social

Lic. Víctor AGÜERO

♦ **Secretaria Administrativa Económica Financiera**

Lic. Sergio EULIARTE

♦ **Secretario de Investigación y Posgrado**

Dr. Aldo ALTAMIRANO

Coordinadora de Investigación, Institutos, Centros y Redes

Lic. Andrea SURACI

♦ **Secretaria de Extensión**

Prof. Esp. Adriana MORENO

Directora de Relaciones Institucionales

Dra. Nora MARLIA

Coordinadora de Movilidad Docente y Estudiantil

Prof. Julia Andrea AMPARAN

Director de Asuntos Estudiantiles y Graduados

Mgter Osvaldo IVARS

Coordinadora de Egresados

Prof. José GOURIC

Coordinadora de Estudiantes

Srta. Agustina MONTEMAYOR

Escuela Carmen Vera Arenas

Directora

Prof. Alejandra OLGUÍN

Vicedirectora

Prof. Marcela VALDEZ

Agradecimientos:

Llegar hasta aquí ha sido una larga travesía llena de peripecias, tan compleja como llevar adelante una práctica de formación corporal en la virtualidad. No hubiera sido posible sin el sostén y acompañamiento de muchas personas, a las que hoy les quiero agradecer.

En primer lugar, quiero agradecer a Marita Vidal, la directora de esta tesina, quien me abrió un abanico de posibilidades teóricas y generó el espacio para poder pensar la experiencia y construir contenidos juntos.

A Dora “Noni” Sosa, mi querida suegra y asesora metodológica de este trabajo, quien me orientó en este camino con su saber de años intactos en este aquí y ahora.

A los compañeros de cátedra, auxiliar docente y pasantes, que en un momento conmovedor como fue la pandemia de COVID, pudimos llevar adelante la formación corporal de un grupo muy numeroso de estudiantes, acuerpándonos en la distancia.

Al grupo de estudiantes que cursaron Formación Corporal I en 2020 en la UNSL de manera virtual y generosamente pusieron palabras a sus vivencias, haciendo posible esta investigación.

A los compañeros docentes de la FAPSI – UNSL, por escuchar y alentarme en la elaboración de este trabajo y sostener otros espacios para que pudiera concretar este proyecto de formación.

A las compañeras del “ESPACIO JUEVES”, colectivo de docentes de formación corporal de diferentes universidades que generamos y construimos un espacio de comunión, comunicación, sostén, apoyo; donde pudimos preguntarnos cómo es la presencia del cuerpo en la formación corporal en espacios virtuales.

A mi familia, a Gabriel compañero de la vida, por el sostén afectivo y la disponibilidad para leerme y comprenderme más allá de las palabras escritas. Y a mis hijos: Yamile, Gerónimo, Atahualpa y Juan Antú a quienes dedico esta tesina.

INDICE

1	INTRODUCCIÓN.....	6
2	PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN y DISEÑO METODOLÓGICO:.....	7
3	MARCO TEÓRICO.....	10
3.1	La formación corporal.....	10
3.2	Concepto de cuerpo.....	12
3.3	La formación corporal como eje curricular.....	13
3.4	El dispositivo pedagógico de la formación corporal.....	14
3.5	El rol de los formadores.....	16
3.6	Técnicas.....	17
3.7	Proceso personal/ Proceso grupal.....	19
3.8	La formación corporal virtual.....	21
3.9	Enquadre del Dispositivo Pedagógico Virtual:.....	22
4	PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS DE LOS DATOS.....	24
4.1	Procesamiento y análisis de los datos del primer formulario: “Encuesta inicial de Formación Corporal I”.....	26
4.2	Procesamiento y análisis de los datos del Formulario: “Consulta en proceso de Formación Corporal”.....	37
4.3	Procesamiento y análisis de los datos del Formulario: “Encuesta final” ...	60
4.4	Análisis en relación a los objetivos específicos de la Investigación.....	84
5	CONCLUSIONES:.....	93
6	BIBLIOGRAFÍA.....	98
7	ANEXOS.....	100
7.1	Programa de Formación Corporal I 2020.....	100
7.2	Formularios aplicados.....	108
7.3	Respuestas del formulario: Encuesta inicial de Formación Corporal I.....	110
7.4	Respuestas del formulario: Consulta en proceso de Formación Corporal.....	118
7.5	Respuestas del formulario: Encuesta final.....	124
7.6	Cuadros de síntesis de las categorías elaboradas.....	135

1 INTRODUCCIÓN

Este trabajo se corresponde con la Tesina de la Licenciatura en Psicomotricidad Educativa de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional de Cuyo (UNCUYO). Consiste en una investigación descriptiva que se llevó a cabo con estudiantes de la asignatura Formación Corporal I del 1er año de la Licenciatura en Psicomotricidad de la Facultad de Psicología de la Universidad Nacional de San Luis (UNSL).

La investigación se enmarca dentro de una situación personal particular, donde por un tiempo fui estudiante de la Licenciatura en Psicomotricidad Educativa de la UNCUYO y a la vez docente de la carrera de Licenciatura en Psicomotricidad en la UNSL, desempeñándome como profesora de las cátedras Fundamentos de la Psicomotricidad y Formación Corporal I¹. Este doble rol que ejercí durante el trayecto de formación en la Licenciatura en Psicomotricidad Educativa es lo que me ha permitido recolectar la información para realizar esta tesina.

La carrera de Licenciatura en Psicomotricidad de la Facultad de Psicología de la UNSL, con el título intermedio de Psicomotricista, se crea por la ORD. CD N°03/16 y la primera cohorte comienza a cursar en el mes de febrero del año 2018. Formación Corporal I es una asignatura cuatrimestral, que en el Plan de estudios se encuentra ubicada en el 2do cuatrimestre del 1er año de la carrera.²

En los inicios del año 2020 llega a Argentina la pandemia del virus COVID-19, ante esta situación, las autoridades gubernamentales decretan el Distanciamiento Social Preventivo y Obligatorio (DISPO) y, a los pocos días, el Aislamiento Social Preventivo y Obligatorio (ASPO)³ transformando radicalmente la cotidianidad. Las condiciones laborales y educativas cambiaron, la realidad impuso el confinamiento forzoso y a la vez necesario en los hogares. De esta circunstancia surge el interés de llevar a cabo esta investigación que interpeló los modos de intervenciones posibles dentro de la Formación Corporal.

¹ Cabe aclarar que el título de base es Fonoaudióloga y realizó el Post-título en Psicomotricidad en la Facultad de Educación Elemental y Especial de la UNCUYO. (1992-1995)

² Ver en el Anexo: Plan de estudios

³ <https://www.boletinoficial.gob.ar/detalleAviso/primera/227042/20200320>

Desde todos los ámbitos académicos, sostener los procesos educativos implicó organizar dispositivos pedagógicos virtuales. Les⁴ responsables de Formación Corporal I de la FAPSI-UNSL, propusieron que las clases se coordinaran a través de la plataforma Google Meet de manera sincrónica, mediada por aparatos y dispositivos tecnológicos: computadoras, celulares, tablets, wifi, conectividad.

Cabe señalar que el curso de estudiantes destinatarios de esta experiencia, habían comenzado su carrera universitaria ese año y nunca habían transitado una formación corporal. Por otro lado, los docentes formadores ingresaron a la Universidad con el inicio de la carrera, es decir que fue la tercera vez que coordinaron Formación Corporal I.

2 PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN y DISEÑO METODOLÓGICO:

Esta situación llevó al equipo docente de Formación Corporal I a preguntarse: ¿es posible llevar a cabo la formación corporal desde un escenario virtual?, ¿qué es posible dentro de lo “imposible”?, ¿qué proceso individual pueden realizar los estudiantes?, ¿qué espacios personales pueden construir los estudiantes, desde lo real y desde lo subjetivo, en sus ambientes familiares?, ¿qué grupalidad es posible dentro de la virtualidad?. El desafío que tuvieron en conjunto los integrantes de la cátedra fue el disparador para iniciar esta investigación.

Pensar en este dispositivo situado llevó al planteo del **problema de investigación**: cómo respondieron los estudiantes al proceso personal y grupal de la Formación Corporal I encuadrado en un dispositivo pedagógico virtual en tiempos de pandemia.

Objetivos generales:

- Describir los procesos de enseñanza y de aprendizaje de la asignatura Formación Corporal I de la Licenciatura en Psicomotricidad de la UNSL durante el año 2020.
- Analizar aspectos del proceso de la Formación Corporal transitada por los estudiantes dentro de un dispositivo pedagógico virtual en tiempos de pandemia.

Objetivos específicos:

- Observar y describir las limitaciones y posibilidades que manifestaron los estudiantes dentro del desarrollo de la cursada virtual de la asignatura.

⁴ Se decidió utilizar lenguaje inclusivo desde el inicio de esta investigación. En las preguntas de los formularios se puede observar el uso de la letra /x/ u /@/ para representar los diferentes géneros; luego, a lo largo de la escritura se utilizó la letra /e/ ya que facilita la lectura del texto.

- Reconocer indicadores que den cuenta del proceso de construcción del espacio personal en el ámbito familiar para la práctica de la Formación Corporal.
- Identificar y describir aspectos del proceso personal vivido por les estudiantes al transitar la formación corporal de manera virtual.
- Identificar prácticas/ aspectos que den cuenta de la constitución de grupalidad desde la virtualidad.

En este trabajo de investigación se profundizará sobre los aspectos del proceso vivido por les estudiantes durante el desarrollo de la asignatura Formación Corporal I de la UNSL en tiempos de pandemia, dentro de un dispositivo pedagógico virtual. Se encuadra dentro de una investigación descriptiva y, a su vez, tiene características de una investigación observacional, en la que se describen fenómenos que aparecen en la experiencia de quien lleva adelante la investigación.

El diseño metodológico es de características cualitativas y de investigación longitudinal, donde la recolección de información se realiza a través de cuestionarios aplicados para recoger información del grupo de estudiantes cursantes de la asignatura Formación Corporal I. Los mismos fueron administrados al inicio del cursado, a mitad del proceso y una vez concluido el mismo.

Los cuestionarios elaborados para esta investigación se caracterizan por formular preguntas abiertas, donde los sujetos pudieron responder con sus propias palabras, por lo tanto, brindan información centralmente cualitativa y se miden algunos aspectos cuantitativos para dimensionar los anteriores. Los mismos fueron presentados a les estudiantes en el formato de formulario Google y las respuestas obtenidas se encuentran en el anexo de esta tesina.⁵

En la presentación de la primera encuesta se especificó que era anónima, de participación voluntaria y permitiría obtener datos para la realización de una tesina para la carrera de Licenciatura en Psicomotricidad Educativa de la UNCUIYO, cuyo tema sería la Formación Corporal en la virtualidad. Se aclaró que la autora de dicho proyecto de tesina era la Psm María Herminia Semprino, que les estudiantes ya identificaban como docente de dicha cátedra.

⁵ Tanto las preguntas de los formularios como las respuestas obtenidas pueden encontrarse en el Anexo de esta tesina.

Se solicita en cada formulario información acerca de la identificación de las personas, consultando el rango de edad y con qué género se identifica: hombre, mujer, de otro modo o prefiere no responder.

Se tomaron 3 cuestionarios:

- **“Encuesta inicial de Formación Corporal I”**: se presentó a comienzos del cuatrimestre, a fines del mes de septiembre del año 2020 y se solicitó responder la misma antes de iniciar el cursado de la asignatura Formación Corporal I.
- **“Consulta en proceso de Formación Corporal”**: el segundo formulario se tomó a fines del mes de noviembre del 2020.
- **“Encuesta final”**: se realizó a mediados del mes de diciembre del mismo año.

La propuesta consiste en el análisis de los datos obtenidos a través de las encuestas a los estudiantes y su relación con el programa de la cátedra⁶. Dicho análisis se realiza a través de técnicas de análisis de datos cualitativos, que permiten la confección de categorías analíticas que llevan a una síntesis de lo expresado por los sujetos.

El procedimiento utilizado para el análisis de la información recolectada fue el siguiente:

- Se tomó cada una de las encuestas y se llevó a cabo una lectura profunda.
- Se realizó una exploración de los datos obtenidos, buscando las palabras y temáticas repetidas.
- Se asociaron los datos y se construyeron las categorías de análisis.
- Se acompañó cada categoría con una frase textual de los encuestados, que permite definirla.
- A cada categoría se le asignó el valor que le corresponde según el número de respuestas obtenidas, dimensionando la relevancia de cada una.
- Se analizaron los resultados obtenidos en función de los objetivos específicos propuestos para esta investigación.
- Finalmente, se arribó a una serie de conclusiones.

⁶ El programa de la cátedra se adjunta en el anexo.

La población de estudiantes que cursó la asignatura Formación Corporal I de manera virtual en el segundo cuatrimestre del año 2020, organizada en 4 comisiones de aproximadamente entre 35 y 40 estudiantes cada una. Este trabajo toma como muestra a la Comisión 2 en la que me desempeñé como formadora.

3 MARCO TEÓRICO

3.1 La formación corporal

A lo largo de la evolución de la Psicomotricidad como disciplina y en particular de la formación de psicomotricistas se ha llegado a un consenso que establece la necesidad de 3 pilares para la adquisición de las competencias que requiere el rol profesional: la formación teórica, la formación práctica y la formación personal.

Para Aucouturier (1985) estas tres formaciones conforman un sistema, que se complementan y enriquecen entre sí. La coherencia en la formación implica la presencia necesaria de cada una, en equilibrio con las restantes. Estos aspectos están desarrollados en el texto *La Práctica Psicomotriz. Reeducción y terapia* donde define como objetivo de esta formación el cambio de la persona y establece determinados principios (Aucouturier, Darrault, & Empinet, 1985)

Una formación exige un marco, un espacio, una duración.

- Una formación en grupo por vía de lo corporal.
- Una formación que tiene una dirección: para la escucha del otro y una formación para la escucha y para un control particular de sí mismo.
- Una formación que necesita un tiempo, una progresividad y prudencia.

A partir de estos principios, Alicia Valsagna⁷ plantea en 2003 un encuadre y fundamentos para la formación corporal, considerándola un saber incorporado que se pone en juego en el ejercicio profesional. Hace hincapié en dos ejes: la disponibilidad corporal y la competencia relacional.

⁷ Psicomotricista cordobesa, docente del Instituto Superior "Domingo Cabred" de la ciudad de Córdoba, pionero en la Formación de Psicomotricistas en el interior del país, también la formación corporal estuvo presente desde sus inicios.

El saber acerca del propio cuerpo, desarrollando una mirada y una escucha sensible, brinda al profesional de la Psicomotricidad mayores posibilidades de establecer comunicación, de comprender al otro en su demanda, de adecuar sus propios mensajes corporales, y de poder participar más eficazmente en un diálogo tónico. Hay una comprensión corporal desde la propia vivencia, desde las propias reacciones corporales, desde la percepción propia, que permite abrirse a la recepción del decir corporal del otro. (Valsagna, 2003, pág. 6)

A su vez, Myrtha Chokler (1999) basándose en la Práctica Psicomotriz de Aucouturier (PPA), desarrolló algunos conceptos acerca del Sistema de Actitudes del Psicomotricista, considerando a las resonancias tónico-emocionales recíprocas como el instrumento privilegiado del psicomotricista, siendo las mismas el elemento clave para su intervención:

La formación personal es un camino en la constitución del rol que abre a la sensibilización progresiva del registro tónico-emocional, simultánea a la integración del marco teórico, que permite el reconocimiento, la organización, la decodificación, la comprensión de la significación de las señales y los indicios, al mismo tiempo que la adquisición de los recursos técnicos, gestuales, lingüísticos, proxémicos y lúdicos con los que opera el psicomotricista. (Chokler, 1999: 13).

En este mismo sentido, en el último libro de Aucouturier (2020) *La Formación del Psicomotricista PPA. Su formación personal por la vía corporal y emocional* el autor desarrolla con mayor detenimiento este aspecto de la formación y propone una pedagogía inductiva donde los conceptos no se enseñan, sino que se descubren. Conceptos que están encarnados porque están integrados en cada persona que vive el proceso de formación. La persona está en el centro del dispositivo de la PPA y así redefine el objetivo de la misma:

El objetivo de la formación personal es claro: se trata de preparar a la persona para una actitud de ayuda, por la vía corporal y por la expresividad motriz y la emoción.

El hilo conductor de la formación personal es la tonicidad y lo emocional, que son variaciones tónico-emocionales las que constituyen los factores básicos de la evolución de la persona. (Chokler, Los organizadores del desarrollo psicomotor, 1988) (Aucouturier B. , 2020).

3.2 Concepto de cuerpo

Se considera fundamental reflexionar acerca de las distintas concepciones de *cuerpo* que sustentan las prácticas psicomotrices. Les psicomotricistas trabajan con el cuerpo y desde el cuerpo, desde una visión integradora y desde una epistemología convergente. Myrtha Chokler nos invita a reflexionar sobre este lugar que la Psicomotricidad le ha devuelto al cuerpo:

Cuerpo emergente de múltiples y complejos sistemas que interactúan determinando la particular manera de ser y estar en el mundo. Cuerpo que, sabemos no puede entenderse fuera de la historia personal y social de cada sujeto. Cuerpo nuestro, exclusivo, individual, pero determinado y significado desde lo biológico, por las condiciones de vida, los mitos, los valores y el poder de la clase social y el grupo en el cual se desarrolla. (Chokler, 1988, pág. 30)

Desde otra perspectiva, (Calmels, 2011) nos dice que el cuerpo “es” en sus manifestaciones. La presencia de las manifestaciones corporales es la prueba de la existencia del cuerpo. Es a partir del contacto, los sabores, la actitud postural, la mirada, la escucha, la voz, la mímica facial, los gestos expresivos, las praxias, etc., cuando el cuerpo cobra existencia.

Los cuerpos de hoy no son los mismos que los cuerpos del último tercio del siglo pasado; los cuerpos al que hacían referencia Aucouturier y Lapiere en sus trabajos y conferencias son distintos a los cuerpos de la segunda década del siglo XXI. Sus manifestaciones expresivas no son las mismas. El cuerpo como centro del universo de la vida social y personal. Rodríguez Ribas (2017) nos habla de “*Cuerpos Debilizados*”.

... a esos cuerpos fortalecidos, habilitados, mimados, modificados y exhibidos sin pudor ni intimidad, adictos y caprichosos, pero también adeptos, frágiles, hiperconectados y débiles (mentales), aunque solitarios en sus relaciones o excluidos de todo lazo social, deseo o compromiso, por muy proactivos que sean en las redes sociales. (Rodríguez Ribas, 2015c, 2016) citado en (Vives Peñalver, I., & Rodríguez Ribas, 2017: 3).

(Vives Peñalver & Rodríguez Ribas, 2017) desarrollan este devenir del cuerpo, también la dificultad que se observa en estas generaciones para poner el cuerpo en juego y señalan como una necesidad adaptar y ajustar el dispositivo de formación personal a la expresividad que nos viene dada.

Un gran desafío se nos presenta a los formadores, reconocer y aceptar estos cuerpos diferentes, ni mejores ni peores. Repensar una propuesta que permita a los estudiantes atravesar su formación corporal e integrar estas vivencias en una experiencia.

Experiencia entendida como "eso que me pasa". No lo que pasa, sino "eso que *me* pasa":

... la experiencia es un movimiento de ida y vuelta. Un movimiento *de ida* porque la experiencia supone un movimiento de exteriorización, de salida de mí mismo, de salida hacia fuera, un movimiento que va al encuentro con eso que pasa, al encuentro con el acontecimiento. Y un movimiento *de vuelta* porque la experiencia supone que el acontecimiento me afecta a mí, que tiene efectos en mí, en lo que yo soy, en lo que yo pienso, en lo que yo siento, en lo que yo sé, en lo que yo quiero, etcétera... (Larrosa, 2006, pág. 90)

3.3 La formación corporal como eje curricular

La formación corporal dentro de la formación de los psicomotricistas en nuestro país y su evolución a lo largo del tiempo está descrita en la tesis de grado "Una mirada sobre la formación corporal del psicomotricista. Constantes y transformaciones producidas en la formación corporal del psicomotricista" (Robles, 2015). La autora, a partir del análisis de documentos y entrevistas a referentes de la Psicomotricidad, describe los cambios y transformaciones que se fueron redefiniendo, siendo co-extensivo a los contextos sociales e institucionales donde se desarrolló la formación profesional del psicomotricista:

En las primeras etapas, en la búsqueda de la superación, de la especificidad, el eje de "formación corporal" se aleja de la concepción mecanicista del cuerpo hábil, técnico (reeducación) dando lugar a un cuerpo emocional, afectivo y relacional. Más adelante, urgieron muchas modificaciones y crecimiento en dicha formación. Progresivamente se fue logrando la formalización de la formación, cobrando mayor identidad el quehacer psicomotor como disciplina. (Robles, 2015: 58)

En la actualidad, la formación corporal se encuentra presente como un eje curricular en los planes de estudios de todas las carreras universitarias de Licenciatura en Psicomotricidad de Latinoamérica. Recibiendo diferentes denominaciones: Formación

Personal Corporal (Universidad Nacional de Tres de Febrero- Buenos Aires-; Universidad de Morón); Constitución del rol, y Sistema de actitudes del Psicomotricista (Facultad de Educación, Universidad Nacional de Cuyo- Mendoza-); Practica 2 eje Formación Corporal y Técnicas y Recursos Corporales (Universidad Provincial de Córdoba); Psicomotricidad II: Educación Psicomotriz y Formación del Rol del Psicomotricista a través del trabajo corporal (Universidad de la República - Uruguay); Formación Corporal (Universidad Bolivariana- Bolivia-; Universidad CAECE-CABA-, Facultad de Psicología- Universidad Nacional de San Luis); Formación Corporal: Autopercepción, Formación Corporal: Recursos corporales, Formación Corporal: Comunicación y creatividad, Formación Corporal: Habilidades terapéuticas y Formación Corporal: Tecnicidad. (Universidad Católica de Uruguay).

Para referenciar esta investigación, nos detendremos en el plan de estudios de la carrera de LICENCIATURA EN PSICOMOTRICIDAD, con el título intermedio de PSICOMOTRICISTA, de la Facultad de Psicología de la Universidad Nacional de San Luis (aprobado según la Ordenanza del Consejo Directivo de la Fapsi- UNSL N° O3/16). El mismo establece el eje curricular de la Formación Corporal constituido por las asignaturas cuatrimestrales: Formación Corporal I, Formación Corporal II y Formación Corporal III; ubicadas, progresivamente, una en cada año de los tres primeros de la carrera. Particularmente este trabajo de investigación se basa en una experiencia que se realizó en la cátedra de Formación Corporal I en el año 2020.

3.4 El dispositivo pedagógico de la formación corporal.

¡Formar la persona! Suena un poco pretencioso, incluso omnipotente. Y ciertamente lo es. Ello nos lleva a un principio filosófico: el formador no forma, pero ayuda a las personas a formarse... De esta praxis ha surgido algo que hemos convenido en denominar “el dispositivo de la formación personal”. (Dominguez Sevillano, 2017, pág. 5)

El concepto de *dispositivo* fue creado por Foucault (1980) y pone en juego relaciones de saber y relaciones de poder, donde están involucradas las prácticas discursivas y no-discursivas. El pasaje de las personas por un dispositivo produce formas de subjetividad, inscribiendo en sus cuerpos un modo y una forma de ser.

Deleuze (1990) ayuda a comprender mejor el sentido del dispositivo de Foucault, desarrolla el proceso de producción de subjetividad dentro del dispositivo, retomando la

dimensión del sí-mismo, que implica un proceso de individuación dentro de un grupo o personas en un momento histórico y social determinado. Para él un dispositivo son líneas de fuerza que conforman una trama de saber, poder y subjetividad.

En este sentido, Mara Lesbegueris autora del texto *Las lógicas de la Formación Corporal* nos introduce en el dispositivo pedagógico de la formación corporal:

... estos dispositivos no son un discurso, ni sólo una práctica experiencial, devienen formativos en tanto red que establece un “entre” para que los cuerpos construyan sentidos encarnados. Un modo particular para hacer enunciable una manera de formarse y transformarse, con sus materializaciones y sus palabras, pero también con sus invisibles y sus silencios (Lesbegueris, 2015: 8).

El dispositivo pedagógico de la Formación Corporal requiere de normas claras de funcionamiento, que permita sostener el proceso personal y grupal en un marco de seguridad afectiva. Considerando que es una formación que permite una reflexión profunda sobre sí mismo tanto para las personas en formación como para el propio formador.

En relación al diseño de las clases de Formación Corporal Alejandra Papandrea (2003) propone el siguiente formato:

Cada planificación tiene 3 momentos:

- 1) Caldeamiento: entrada en trabajo con el cuerpo, puesta en disponibilidad corporal, ampliación del campo perceptivo habitual.
- 2) Actividad central: es lo que se quiere trabajar específicamente.
- 3) Retorno y reflexión: el regreso del estado habitual en lo tónico, en lo postural, en lo perceptivo, en lo expresivo para pasar a realizar un trabajo de puesta en común desde lo verbal.

Dentro del dispositivo pedagógico propuesto por el curso de Formación Corporal I de la UNSL, con un encuadre similar al planteado por Papandrea, se suman otros 2 momentos, quedando organizado del siguiente modo:

- 1) Ronda de inicio.
- 2) Caldeamiento.
- 3) Actividad central.
- 4) Espacio y tiempo de la descentración: actividades de representación.

5) Ronda de salida.

Esta estructura en las clases de Formación Corporal fue incorporada en la presente tesina a partir de un paralelismo con el dispositivo de la sesión de Práctica Psicomotriz Aucouturier (PPA) y responde a los distintos espacios propuestos en la misma. La propuesta es sostenida por la premisa “*desde el placer de actuar hasta el placer de pensar*” (Aucouturier, 2018: 77), pasaje que permite la descentración emocional y la toma de conciencia del propio sistema de actitudes. Los objetivos de esta formación están centrados en el estudiante que está en proceso de construcción del rol como psicomotricista, basado en sus experiencias y en las búsquedas individuales y colectivas guiadas por el formador/a.

3.5 El rol de los formadores

Formador, según el origen etimológico de la palabra, es quien da forma⁸ y conduce la práctica de la formación corporal. En el libro *La Formación Personal del Psicomotricista Aucouturier* (2020) abre la reflexión sobre el formador -la persona del formador- que requiere una formación sobre sí mismo y un ejercicio permanente de descentración de su propia emocionalidad para estar abierto a la escucha del grupo. También expresa que debe estar atento a sus relaciones con las personas en formación y definir su posición, manteniéndola a lo largo de todo el recorrido. Cita al siguiente autor:

Toda situación de formación es una situación peligrosa en la que el mal ronda donde se promulga el bien, donde la buena voluntad choca constantemente con un deseo de ser el maestro, maestro en el pensar, maestro de la vida de los demás, de sus deseos, y de su desarrollo. (Enríquez, 1980, como se citó en Aucouturier, 2020 pág. 32)

Otro aspecto a considerar en la formación corporal es la función del formador, que generalmente es ejercida por más de una persona, en díadas o grupos de formadores, que acuerdan y llevan adelante un trayecto pedagógico. En la asignatura Formación Corporal I de la FAPSI UNSL esta función es ejercida por una profesora y un auxiliar de primera categoría, con la colaboración de 2 estudiantes avanzadas en el marco de pasantías en docencia.

⁸ En el término de formador hay el prefijo *form*; él es entonces aquel que se interesa por las formas vivas para deformarlas, reformarlas, transformarlas (Enríquez, 1980) *Formazione e percezione psicoanalítica: Proposte per gli operatori sociali*, a cura di Roberto Speciale-Bagliacca, Feltrinelli Milano.

3.6 Técnicas

Marina Marazzi⁹, autora de diferentes artículos sobre las técnicas y recursos técnicos en la formación de los psicomotricistas, desarrolla esta temática y describe los aportes de diferentes técnicas/ disciplinas/ métodos que permiten al estudiante explorar otros modos de usar y pensar el cuerpo e invitan a abrirse a otros lenguajes:

La comprensión del modo en que actúan los recursos técnicos, nos ofrecen mapas con caminos punteados que clausuran un poco la apertura del proceso, pero no demasiado; dan *cierta* dirección, *cierta* estabilidad... Transitamos entre la apertura y la clausura... Es posible armar un interjuego, una fluctuación entre apertura y clausura, entre creatividad y técnica (Marazzi, 2018: 4).

Dentro del dispositivo pedagógico de la Formación Corporal I de la Facultad de Psicología de la UNSL en 2020, se planteó un abordaje desde diferentes técnicas corporales que permitiera a los estudiantes un trabajo sobre sí y en relación con los otros.

En las propuestas se tomaron recursos de las siguientes técnicas corporales:

- Sensopercepción (Expresión Corporal danza- Patricia Stokoe).
- Movimiento vital expresivo (Fundación Río Abierto).
- Eutonía (Gerda Alexander).
- Relajación.
- Visualizaciones (también denominadas “Ensueños dirigidos”).
- Terapia Gestáltica: herramientas para explorar, expandir y profundizar la capacidad de “darse cuenta” (Stevens, 2012).
- Juego corporal: juegos de crianza, juegos simbólicos, juegos de construcción de casas, juegos de presencia y ausencia.

- Juegos y ejercicios teatrales.

También se ofrecieron propuestas que habilitaran la representación, en un proceso de descentración y distanciamiento emocional, a través de diferentes lenguajes expresivos:

- Dibujo, pintura, modelado.

⁹ Licenciada en Psicomotricidad. Docente de Formación Personal Corporal II y III de la Licenciatura en Psicomotricidad – UNTREF. (Marazzi, Lo técnico en la formación de los psicomotricistas. Armado de un repertorio, lectura y usos de las variables psicomotrices y construcción de una actitud psicomotriz., 2018)

- Construcción con diferentes materiales, elaboración de disfraces.
- Expresión verbal escrita: elaboración de relatos, cuentos, cartas, etc.
- Expresión verbal oral: en las rondas de entrada y salida y en otros espacios de reflexión en pequeños grupos.
- Expresión verbal escrita: el uso de la bitácora personal.

Resulta necesario hacer una mención especial al cuaderno de bitácora, el mismo es utilizado como herramienta pedagógica en la formación de los psicomotricistas. Es un testimonio escrito, a modo de diario personal, donde se vuelcan los sentimientos, reflexiones, actitudes, expectativas, observaciones, conocimientos y creencias de los estudiantes en relación a su tránsito en el trayecto formativo. El cuaderno de bitácora es un recurso que permite a los estudiantes poner palabras a lo vivido, establecer relaciones entre lo experiencial y lo conceptual y leer su proceso de aprendizaje.

Como expresa Susana Mo:

La bitácora tiene palabras que forman el alfabeto, tiene método, tiene continuidad y tiene intimidad porque forma parte del mundo singular y personal del estudiante. No se asocia a la vastedad sino a lo oportuno y pertinente, algo se escribe y algo se deja caer.

Recupera ese trayecto que va del sentir al pensar cómo la imagen toma forma, densificar, al visualizar el proceso formativo, no recreativo...con efectos de lectura

Forma una ética del registro y de la lectura, del hábito del registro y de la lectura.

(Mó, 2015, pág. 5)

Los autores (Palomero, Palomero & Fernández) señalan los beneficios del uso del cuaderno de bitácora en la formación de psicomotricistas:

- 1) ayuda a explorar la propia historia personal; 2) favorece la identificación de las propias vivencias y la toma de conciencia de las fortalezas y dificultades personales y relacionales; 3) facilita el reconocimiento de emociones, sentimientos y necesidades, y de cómo todo ello influye en nuestras relaciones con los demás; 4) fomenta el encuentro entre la cultura académica y la cultura experiencial; 5) desarrolla la capacidad de observación, introspección e interiorización; 6) finalmente, el cuaderno de bitácora permite mostrar de forma experiencial una herramienta pedagógica que resulta útil para estimular el aprendizaje de contenidos académicos y prácticos (o profesionales), y para impulsar al mismo

tiempo los procesos de desarrollo y crecimiento personal, social y profesional. (Palomero, Palomero, & Fernández, 2010)

El curso Formación Corporal I promueve el uso de esta herramienta de la siguiente manera: luego de transitar cada clase virtual, los estudiantes realizan el registro escrito de las experiencias vivenciadas en la bitácora. Ese material se retoma luego y se utiliza para la elaboración de los trabajos prácticos tanto individuales como grupales.

En líneas generales se requiere describir y relatar qué se realiza durante los trabajos corporales y relacionar con la bibliografía, integrando teoría y vivencia.

3.7 Proceso personal/ Proceso grupal

“El dispositivo de aprendizaje, se va produciendo de una manera particular en cada alumno/a, dando lugar al propio proceso, articulando sus modos, posibilidades y limitaciones corporales y del pensamiento psicomotor. Cada persona efectúa así, su recorrido personal de cambio y descubrimiento de sí mismo con el apoyo del grupo.” (Programa de Formación Corporal I 2020)

El transitar la formación corporal implica una relación dialéctica entre dos procesos: el personal y el grupal, que se modifican mutuamente a lo largo del tiempo.

La formación corporal, en tanto proceso personal, es una invitación para los estudiantes a realizar un recorrido de reflexión y autoconciencia sobre sí y a la vez de construcción de su propia disponibilidad corporal. La misma es definida por Valsagna como:

Una actitud tónico-postural que, como tal, el psicomotricista asume y manifiesta en su cuerpo; es actitud y aptitud constitutiva del saber hacer del psicomotricista, un saber que se incorpora, se construye como experiencia, es subjetiva y posibilita involucrarse corporalmente en el espacio de la práctica psicomotriz abriéndose al decir corporal del otro, en acompañamiento, sostén y contención (Valsagna, 2013: 31).

Otro concepto necesario de introducir en relación al proceso personal de los estudiantes en la formación corporal es el de implicación: *implicancia* corporal, personal,

grupal y social en el proceso de formación (Las lógicas de la Formación Corporal. , 2015). Quien en su texto cita a Calmels:

... implicación es la capacidad de envolver un acto con pensamiento. Implicar es rodear, enredar, plegar, un fenómeno. Implicarse es comprometerse por una idea. Un concepto de implicación es lo que nos permite una acción pensante y un pensamiento dinámico, constituye la esencia de un acto profesional (Calmels, 2013: 10).

Es un desafío para el formador/a brindar propuestas para que la Formación Corporal favorezca un camino de implicación paulatino por parte de los estudiantes, construido a partir de este cambio en el sistema de actitudes y de compromiso, en primera instancia en su propio proceso personal y, a partir de ahí, con la propia práctica psicomotriz en todos los ámbitos: de salud, educativo y sociocomunitario.

El otro polo de esta dialéctica es el proceso grupal. Partiré del concepto de grupo para Pichón Rivière (1997):

Es un conjunto restringido de personas que están ligadas por constantes de tiempo y espacio, articuladas por su mutua representación interna, que comparten implícita o explícitamente una tarea que constituye su finalidad y donde se producen complejos mecanismos de adjudicación y asunción de roles. (Pichon-Rivière, 1985)

En este punto, podemos abrir un interrogante. Dice Fernández: "... los grupos no son lo grupal..." (*op. Cit.: 19*). ¿Entonces qué hace que un agrupamiento -en este caso los estudiantes que inician la Formación Corporal I- que comparten un tiempo y espacio en un momento histórico y social determinado, se constituya en un grupo?. Desde esta perspectiva, es en el proceso grupal que se da la posibilidad de crear un vínculo social que enlaza, en la experiencia de "ser con otros", entretejiendo una historia compartida, es que puede entenderse el desarrollo de la grupalidad.

... los procesos grupales brindan una oportunidad para el estudio de aspectos muy básicos que apuntan a una dinámica de construcción y desconstrucción de vínculos, de referencia identitaria por un lado y de diferenciación y transformación por otra que llamamos grupalidad (Baz, 2007: 687).

Dentro del grupo se ponen en juego los modos de vinculación que cada integrante trae y, de alguna manera, replica al interior del mismo las relaciones que ha podido construir en su historia personal, en los vínculos familiares, con amigos y de trabajo.

Para pensar la función del grupo en este encuadre, tomaré un texto de la Escuela de Psicomotricidad Luzaro del País Vasco: el grupo en la formación de los psicomotricistas:

Podrá experimentar el rechazo, la agresividad, la aceptación y la ayuda, experiencias fundamentales para aquellos que tienen como proyecto acercarse a una profesión de ayuda. Podemos entonces pensar en la función desempeñada por el grupo en la formación como fuente de apoyo emocional, sostenimiento de la identidad personal, maduración individual y profesional, aumento de las capacidades de cada uno.

3.8 La formación corporal virtual.

La llegada de la Pandemia de COVID-19 impactó directamente sobre la vida personal, social y laboral de todas las personas e implicó tener que adecuar los dispositivos pedagógicos a la nueva realidad. La necesidad de la virtualidad, mediada por equipos tecnológicos, se presentó como el modo de encuentro, el vehículo social, el medio para enseñar, aprender, trabajar, de recreación, etc. a través de clases virtuales, teletrabajo, videollamadas. Tiempo de grandes aprendizajes y también potente de emociones: miedo, desazón, impotencia, incertidumbre por doquier.

La formación de los psicomotricistas no escapa a este contexto, sino que se ve directamente amenazada ante la imposibilidad de la presencia física. Particularmente la Formación corporal entra en crisis ante el nuevo escenario que se presenta: diferente, desafiante, inquietante, desestructurante, carente de herramientas para poder enfrentarlo. “En este punto, fue imprescindible reconocernos perdidxs. Esto nos permitió re-significar los espacios-tiempos en la formación corporal para lxs psicomotricistas.” (Vidal, 2021, pág. 7)

El desarrollo de la asignatura Formación Corporal I, demandó para les formadores re-significar estos espacios-tiempos que plantea María de los Ángeles Vidal y, a su vez, les estudiantes necesitaron construir un espacio-tiempo propio para esta práctica, sin tener experiencia previa de formación corporal. Construir un espacio en el interior de sus hogares, habitado además por otros, un tiempo-espacio mediado por las pantallas y por el vaivén de

las conexiones de internet. Se los convocaba a un espacio-tiempo nunca habitado, que requería un compromiso personal sostenido, autónomo y con un alto grado de implicancia.

Dice Mara Lesbegueris:

La experiencia corporal es inherente a los contextos históricos y sociales. Lo social e histórico no es un fondo, ni una variable “influyente” sino que es “inherente” a la subjetividad de los cuerpos. Por lo tanto, los dispositivos del saber-poder, tecnológicos, de crianza, formativos y clínicos propician, habilitan, potencian la experiencia o la destituyen, la obturan, la limitan (Lesbegueris, 2020: 7).

¿Cómo les estudiantes y les docentes pudieron atravesar los avatares de este proceso de Formación Corporal I?, ¿qué experiencia corporal pudieron vivenciar en este contexto pandémico?, ¿pudieron construir grupalidad?, son algunos de los múltiples interrogantes que fueron planteados al grupo de estudiantes en los 3 formularios presentados, cuyas respuestas dan forma al análisis y conclusiones de esta tesina.

3.9 Encuadre del Dispositivo Pedagógico Virtual:

El equipo docente del curso Formación Corporal I de la FAPSI-UNSL en 2020 estuvo conformado por una profesora responsable adjunta y un auxiliar de primera categoría. También acompañaron ese proceso 2 pasantes en docencia, estudiantes avanzadas de la Licenciatura en Psicomotricidad, cuyas funciones eran asistir y participar en las clases virtuales; realizar tareas administrativas: llevar listas, tomar asistencia, actualización de información en redes sociales, etc; favorecer la comunicación con los estudiantes y adquirir herramientas y recursos propios del rol de docente universitario en relación a la formación personal de los futuros Psicomotricistas.

El número total del grupo estuvo conformado por 120 estudiantes aproximadamente, se dividió aleatoriamente en 4 comisiones: dos coordinadas por la profesora y otras dos, por un auxiliar docente, con el acompañamiento de un pasante. La comisión que se constituye en muestra de esta investigación está conformada por 35 estudiantes de la Comisión 2 del turno mañana.

En este contexto, el equipo docente evaluó y decidió modificar el programa de la asignatura Formación Corporal I¹¹, con las adaptaciones necesarias para su implementación en la modalidad virtual y para adecuarlo al calendario académico del año 2020 aprobado por el Consejo Superior de la UNSL. Debido a la pandemia de COVID-19, se postergó el inicio del segundo cuatrimestre y quedó reducido a 3 meses de clases (entre el 22/09/2020 y el 18/12/2020). Siendo además una exigencia desde la Secretaría Académica de la FAPSI cerrar la asignatura en ese tiempo y de manera virtual, sin dar la posibilidad de un cierre presencial como les docentes solicitaban.

El nuevo programa puso en valor el espacio, como uno de los contenidos a profundizar, dándole relevancia a la configuración del mismo dentro de los hogares para la práctica de la formación corporal.

Se cambió sustancialmente el Plan de Trabajos Prácticos. Por ejemplo, en el programa anterior el Trabajo Integrador final es una convivencia al aire libre, se modificó por un trabajo de producción grupal audiovisual utilizando herramientas tecnológicas.

Se decidió implementar clases a través de la plataforma Google Meet de manera sincrónica, con una duración de una hora y media y una frecuencia semanal. Las dinámicas y estructuras de las clases fueron programadas de forma conjunta entre todo el equipo docente. Se propusieron diferentes actividades asincrónicas: el registro escrito de lo vivenciado en las bitácoras, la elaboración de los Trabajos Prácticos tanto individuales como grupales, etc.

Dentro de la estructura de las clases planteada en el dispositivo pedagógico de la Formación Corporal, se brindó un lugar a cada estudiante tanto en el ritual de entrada como de salida para que diga su nombre y represente a través de una palabra o un gesto “¿cómo llego?” y “¿cómo me voy?”, respectivamente. Esta modalidad existente ya en las clases presenciales, en el marco de la virtualidad y con un grupo tan numeroso, tuvo dos objetivos: convocarles a estar presentes en el “aquí y ahora” de ese momento y ofrecer un espacio de mirada y escucha individual, para poder ser y sentirse reconocido.

¹¹ Ver Anexo: Programa de Formación Corporal I 2020.

4 PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS DE LOS DATOS

Se decidió que el procesamiento de los datos fuera a partir de bloques, en función de los aspectos que se intentan pesquisar en cada formulario:

En el formulario “Encuesta inicial de Formación Corporal I” se consideraron como 1er Bloque los **saberes previos** que tenían les estudiantes al ingresar a la Formación Corporal I, ya que este bagaje de experiencias, de formaciones previas y también el ejercicio de alguna práctica corporal es el punto de partida y, a la vez, la base donde se cimienta la formación corporal. Este bloque se asocia al concepto de pedagogía inductiva de Bernard Aucouturier desarrollado en el marco teórico: «el formador es el que ayuda a las personas a formarse activamente» (Aucouturier B. , 2020, pág. 20), partiendo del entramado de los saberes previos y con estrategias pedagógicas claras, les estudiantes podrán construir su propio aprendizaje desde la experiencia al concepto encarnado.

El segundo bloque analiza las **expectativas y el imaginario sobre la Formación corporal de modalidad virtual**. Qué esperan les estudiantes de esta cursada, las expectativas en relación a la formación corporal que quedan ligadas a los saberes previos y al concepto de experiencia desarrollado en el marco teórico. Cuál es el imaginario sobre la Formación corporal virtual y a la vez la emocionalidad de les estudiantes, propia de la incertidumbre que generó la pandemia, y ante esta asignatura donde el cuerpo es el protagonista y ahora queda mediado y a merced de la conectividad y de dispositivos tecnológicos.

El tercer y último bloque que permite el análisis de este formulario, incluye las **condiciones concretas de existencia**¹², intenta dar cuenta de la cotidianidad de las personas, de las relaciones sociales dentro de una época histórica determinada. Este concepto de la Psicología Social de Enrique Pichón Rivière, sostiene la concepción de cuerpo de Myrtha Chokler, determinado tanto por lo biológico como por las condiciones sociales y el orden simbólico del grupo social de pertenencia. Particularmente, en el momento histórico-social en que se desarrolla esta investigación, en tiempos de pandemia, es imperioso detenerse en la cotidianidad de les estudiantes para una comprensión más amplia de la realidad que les atravesaba durante la cursada de la Formación Corporal.

¹² Desde esta perspectiva podríamos definir a la vida cotidiana como el espacio y el tiempo en que se manifiestan, en forma inmediata, las relaciones que los hombres establecen entre sí y con la naturaleza en función de sus necesidades, configurándose así lo que hemos denominado **condiciones concretas de existencia**. (Quiroga & Racedo, 2007)

En el segundo formulario denominado “Consulta en proceso de Formación Corporal”, se realizó el análisis partiendo de dos bloques: Procesos De Enseñanza Y De Aprendizaje, y Proceso Personal y Proceso grupal. El primer bloque, **Procesos de Enseñanza y de Aprendizaje**, recaba información acerca de los aspectos referidos a cómo estaban pudiendo participar los estudiantes de las propuestas, si comprendían las consignas, si lograban integrar las vivencias con los conceptos teóricos, también sobre el uso de la bitácora; además cuáles consideraban eran sus posibilidades y limitaciones a lo largo de la cursada virtual. De esta manera se buscó indagar sobre el funcionamiento del dispositivo pedagógico implementado por la cátedra en este encuadre virtual.

El bloque **Proceso Personal y Proceso grupal**, fue considerado dentro del análisis de este formulario desde su interrelación dialéctica mutuamente transformadora e incluyó la investigación de distintos conceptos desarrollados en el marco teórico, como la implicancia personal, tanto corporal y emocional con las propuestas, en los encuentros sincrónicos de las clases. El proceso personal, en tanto recorrido de reflexión y autoconciencia sobre sí mismos¹³ y de la relación con los demás, refiere también a los ejes desarrollados por Alicia Valsagna en relación a la formación del psicomotricista, como son: la disponibilidad corporal y la competencia relacional. Dentro del proceso grupal, se analiza si este agrupamiento de estudiantes (una comisión determinada) registra haber podido construir grupalidad.

Para el Formulario “Encuesta final”, se decidió que la presentación del proceso de análisis se hiciera a partir de tres bloques: Proceso Personal, Proceso grupal y Proceso de la Formación Corporal. En el **Proceso Personal** se integran las preguntas que hacen referencia al proceso propio, a qué aspectos de su persona pudieron registrar, qué logros y qué le quedó pendiente para seguir trabajando en las futuras formaciones corporales. Se integra con los conceptos desarrollados sobre la autoobservación y el “darse cuenta”, este último, considerado a partir de Terapia Gestáltica y las herramientas que la misma ofrece.

El bloque **Proceso Grupal**, indaga acerca de la relación entre los estudiantes, si pudieron comunicarse entre sí, de qué manera, si lograron realizar el trabajo final y sostener la grupalidad dentro de la cursada virtual. Se seguirá profundizando sobre las Travesías grupales (Bonvillani, 2015) es decir el recorrido que este grupo pudo realizar, dentro del dispositivo grupal planteado por los docentes.

¹³ Objetivo del Programa de Formación Corporal I 2020.

El bloque **Proceso de la Formación Corporal**, analiza las respuestas en relación a cómo han vivido el desarrollo de esta asignatura desde los inicios hasta el cierre de la misma, qué sensaciones, emociones, pensamientos registraron en cada etapa y qué momentos/actividades/ acciones vividas en las clases consideran que marcaron un hito en su proceso de formación corporal. Estos aspectos se relacionan con el dispositivo pedagógico implementado por la cátedra, sobre la posibilidad de apropiación o no de las propuestas y recursos técnicos ofrecidos y sostenidos desde las modificaciones realizadas en el programa de la asignatura para esta cursada virtual.

4.1 Procesamiento y análisis de los datos del primer formulario: “Encuesta inicial de Formación Corporal I”

Se decidió que la presentación del proceso de análisis de este formulario fuera a partir de tres bloques, tal como fue descrito en el apartado anterior:

- Saberes previos.
- Expectativas y el imaginario sobre la Formación corporal de modalidad virtual.
- Condiciones concretas de existencia.

En esta encuesta, en relación a la identificación de las personas con respecto al género, de las 32 personas que respondieron el 1er formulario, se reconocen como:

Mujeres	29
Hombres	2
Prefiere no responder	1

Con respecto a la edad:

Entre 17 a 21 años	11
Entre 22 a 26 años	11
Entre 27 a 31 años	3
Entre 32 a 36 años	2
Entre 37 a 41 años	3
De 42 o más.	2

El cuadro anterior permitió observar que 1/3 de la población encuestada tenía entre 17 y 21 años, otro 1/3 entre 22 y 26 años y el otro 1/3 más de 27 años superando inclusive

los 42 años. Lo que demuestra la amplitud etaria que constituyó esta muestra, de las personas que cursaron la asignatura Formación Corporal I.

En cuanto a los **saberes previos**, la primera variable que se consideró fue el concepto que tenían los estudiantes sobre **la formación corporal**. La pregunta fue: “¿Qué entiende Ud. por formación corporal en la carrera de licenciatura en Psicomotricidad?”.

Ante las respuestas obtenidas, se pudieron construir las siguientes **categorías**, acompañadas por una respuesta tipo que permitió identificarlas:

- **Autoconocimiento:** “Entiendo que es una materia en la cual vamos a comprender nuestro cuerpo, entender nuestras emociones en cada situación para luego poder comprendernos nosotros mismos...”.
- **Conocimiento del cuerpo:** “Conocimiento del cuerpo”.
- **Formación de nuestro cuerpo:** “Entiendo que es la formación de nuestro cuerpo a partir de diferentes factores”.
- **Formación y educación del cuerpo:** “La formación, educación y constitución del cuerpo humano”.
- **Forma de comunicación y de expresión:** “Una forma de aprender a comunicarnos y expresarnos con nuestro cuerpo”.
- **Movimiento:** “Para mí la formación corporal es el movimiento a través de la comunicación del cuerpo”.
- **Rol de psicomotricista:** “Es una asignatura que todo Psicomotricista debe realizar como futuro profesional...”.

Estas categorías permitieron observar que los estudiantes tienen distintas maneras de concebir la Formación Corporal en la carrera de Psicomotricidad. Algunos lo hacen en relación a su propio cuerpo y otros al cuerpo como algo externo, referido tanto al conocimiento como a la formación.

En el análisis de las respuestas de los estudiantes se pudo observar que algunos parten de pensar en un abordaje del propio cuerpo, es decir, dirigido a su propia persona y a un trabajo sobre sí mismo. Mientras que otros, al pensar en la formación corporal, expresan una idea de generalización del concepto de cuerpo, es decir en un contenido externo a sí mismo. Otro grupo de personas relacionan a la formación corporal con el cuerpo de los otros, sobre la formación para el abordaje del cuerpo del otro (paciente o destinatario de la práctica psicomotriz).

De allí, por ejemplo, que las categorías: **formación de nuestro cuerpo y formación y educación del cuerpo**, que podrían interpretarse como la misma (o una como una subcategoría de la otra), en realidad se diferencian en que, si bien ambas se refieren a la formación del cuerpo, una lo hace en relación a la formación del propio cuerpo, la otra categoría remite al cuerpo como algo separado de la persona.

1.1. Cuadro con el entrecruzamiento de las categorías definidas de la variable Formación Corporal.

FORMACIÓN CORPORAL	En relación consigo mismo	Idea generalizada del cuerpo	En relación al cuerpo del otre
Conocimiento	Autoconocimiento	Conocimiento del cuerpo	
Formación	Formación de nuestro cuerpo	Formación y educación del cuerpo.	
Forma de comunicación y expresión	Una Forma de comunicación y de expresión con nuestro cuerpo.	Una forma de comunicación a través del cuerpo.	
Movimiento	Movimiento propio	Movimiento del cuerpo	
Rol del psicomotricista	Rol del psicomotricista		Rol del psicomotricista

Las categorías se ven expresadas en las citas textuales de les estudiantes y en el porcentaje de respuestas, como indicador del peso que ha tenido cada una.

En las respuestas, un 40% hizo referencia a la formación corporal como el **“autoconocimiento”**, expresado en frases tales como: “El saber entender qué pasa con nuestro cuerpo cuando quiere transmitir alguna emoción, angustia, o esté atravesando por algo, tratar de prestar más atención a lo que pasa dentro de nosotros, comprender la importancia de la unidad cuerpo-mente, a través del vivenciar experiencias que nos atravesarán de manera integral”; “la posibilidad de explorar y manifestar emociones”; “... saber cómo transitar ciertos sentimientos; busca el desarrollo de la imaginación, el placer por el juego, la improvisación, la espontaneidad y la creatividad de las actividades cotidianas y del crecimiento personal.”.

Sólo un 9% consideró a la formación corporal como el “**conocimiento del cuerpo**”: “Conocer el cuerpo como la expresión y lenguaje”.

En relación a los estudiantes que consideraron a la formación corporal, resaltando el lugar de la “formación”, se puede diferenciar quiénes hablan de la **formación de nuestro cuerpo**: (9%) “Haciendo hincapié en lo corporal que sería el cuerpo o en relación con el..., en proceso de una formación para nosotros”; y **la formación y educación del cuerpo**: (9%) “Es lo que estudia cómo se va desarrollando el cuerpo”, “La formación, educación y constitución del cuerpo humano”.

Un buen número de respuestas (25%) entiende, en esta etapa del proceso, a la formación corporal como una **forma de comunicación y de expresión**: “Una forma de aprender a comunicarnos y expresarnos con nuestro cuerpo”, “La capacidad que tiene el cuerpo de expresarse culturalmente y simbólicamente en el medio”. “Creo que vamos a estudiar la forma de comunicación a través del cuerpo o lenguaje del cuerpo”.

En otras respuestas se visualiza la asociación de la formación corporal con la idea de **movimiento (18%)**: “Una materia relacionada con los movimientos y con clases prácticas” “Para mí formación corporal es poner al cuerpo en juego”.

Por último, un grupo numeroso de respuestas (28%), aludieron que la formación corporal les permitirá prepararse para poder estar con otros, obtener recursos para enfrentar las situaciones que se les presenten e identificar la forma de trabajo: “Es una asignatura que todo Psicomotricista debe realizar como futuro profesional... para poder ayudar a un tercero; nos permitirá adquirir recursos para en nuestra formación profesional”; “la formación que cada uno tiene que adquirir para poder estar con el otro”. Estas respuestas refieren a la posibilidad de formarse y se proyectan en el futuro rol, que por cierto es el objetivo final de toda formación corporal, la constitución del **rol de Psicomotricista**.

1.2. Cuadro síntesis de las categorías sobre el concepto de formación corporal.

Categorías del Concepto de formación corporal	Porcentaje de respuestas
Autoconocimiento	40%
Conocimiento del cuerpo	9%
Formación de nuestro cuerpo	9%
Formación y educación del cuerpo	9%
Forma de comunicación y expresión	25%
Movimiento	18%

Rol del Psicomotricista	28%
--------------------------------	------------

Otro aspecto que se pesquisó dentro de los **saberes previos** fue: ¿ha realizado previamente alguna actividad corporal?, ¿de qué tipo?. Arrojando los siguientes resultados: un 25 % de las respuestas expresaron que no habían realizado ninguna actividad corporal hasta el momento de inicio de la cursada de la Formación Corporal I. Otras respuestas (19%) indican que han realizado alguna **actividad física**, descrita como ejercicio, gimnasio, clases de zumba y clases de salsa -esta última virtual-. Otra experiencia manifestada por les estudiantes fue **actividad artística** (28%), donde predominaron distintos tipos de danza (Folklore, contemporánea, árabe) y unos pocos nombraron el teatro y Mimo. También un 6% reveló realizar **yoga** como actividad habitual. Un 9% de las contestaciones expresan haber cursado la carrera del Profesorado de Educación Física, uno (se autopercebe como hombre y tiene entre 22 y 26 años de edad) manifestó haber completado esta **formación profesional**. Por último, un 12% hizo mención como experiencia corporal previa a los talleres del Ingreso a la carrera de Licenciatura en Psicomotricidad. Una persona expresó haber realizado un taller de expresión corporal con el método Bonding.

Otro aspecto que se puede deducir de este análisis es la asociación entre formación corporal y expresión corporal en algunas respuestas. Una de las estudiantes del profesorado de educación física dice: “hice expresión corporal en la carrera de ed. Física, la tuve como materia.”. Lo mismo se observa en la estudiante que nombra el taller de terapia de Bonding como antecedente de su actividad corporal previa, y lo nombra como taller de expresión corporal.

1.3. Cuadro síntesis de las categorías sobre la actividad corporal previa:

Categorías de actividad corporal previa	Porcentaje de respuestas
No ha realizado ninguna actividad	25%
Actividad Física	19 %
Actividad Artística	28%
Yoga	6.25%
Talleres de ingreso	9.37 %
Formación profesional	9.37 %
Un taller aislado	3,1 %

En relación a los saberes y experiencias previas se pensó que sería de interés cruzar la información recopilada con las edades de los participantes. Al respecto no se observaron datos diferenciales significativos entre los distintos grupos etarios. Lo que se puede resaltar es que los estudiantes que han transitado la formación previa en el Profesorado de Educación Física tienen entre 22 y 26 años.

El segundo bloque de análisis del cuestionario inicial está referido a las **expectativas y el imaginario de los estudiantes sobre la formación corporal de modalidad virtual**.

La pregunta formulada fue la siguiente: ¿qué expectativas tiene en relación a transitar la formación corporal?. Las respuestas se organizaron en estas categorías: expectativas en relación al

- **Autoconocimiento:** “aprender sobre lo que nos pasa a cada un@”.
- **Desarrollo de habilidades comunicativas y sociales:** “Mi expectativa es poder soltarme y abrirme sin temor a lo desconocido para conocer en profundidad mis emociones, manifestarlas y reconocer las de los demás.”.
- **Conocimiento del grupo:** “... poder conocer a otras personas, mis compañeros, y comprenderlas”.
- **Concepto de ayuda:** “Tengo altas expectativas de formación corporal porque creo que me va a ayudar en mi día a día y para distintas situaciones”.
- **Rol profesional:** “Expectativas muy altas, las cuales pueda aplicar en un futuro”.
- **Procesos de enseñanza y de aprendizaje:** “Algo nuevo con mucha ansiedad por saber cómo vamos a realizar las actividades”.

Un número importante de respuestas (28%) manifiestan que esperaban aspectos que se relacionan con el **autoconocimiento**: “Espero poder conocerme más a nivel emocional”, “Conocer e interpretar a través de esta materia lo que mi cuerpo, mente y emociones quieren expresar...”, “Quiero poder comprender mis emociones y entenderme un poco más.”.

Otras expectativas aluden al **desarrollo de habilidades comunicativas y sociales** (12.5%), las vemos expresadas de la siguiente manera: “Aprender a expresar las emociones a través del cuerpo, que se manifieste de una forma notoria...”, “... poder

soltarme y abrirme sin temor a lo desconocido...”, “poder ser más expresivo a la hora de relacionarme con el otro”.

Una persona expresa “...poder conocer a otras personas, mis compañeros, y comprenderlas”, manifestando el interés por conocer el grupo, lo que dio lugar la categoría **conocimiento del grupo** (3%).

Algunas contestaciones que corresponden al 6.25% hacen referencia a que la asignatura puede **ayudarlos** a ellos personalmente y otras, que puede prepararlos para ayudar a otros: “Tengo altas expectativas de formación corporal porque creo que me va a ayudar en mí día a día y para distintas situaciones”, “poder aprender a leer el lenguaje del cuerpo y ayudar a que otros también conozcan su cuerpo!!”. Esta última respuesta puede además encuadrarse en el marco **del rol profesional**, que otros estudiantes también expresaron: “Expectativas muy altas, las cuales pueda aplicar en un futuro”.

Otros aspectos que se deducen de lo esperado por les estudiantes son en relación al **proceso de enseñanza y de aprendizaje** (37.5%): “Mucho entusiasmo por aprender cosas nuevas”, “Tengo la expectativa de conocer mejor el campo de la materia interactuando de manera práctica y no tan teórica”. “... que se logre entender todo”. “Quiero llegar al final con todo esfuerzo...”. Dentro de esta categoría, algunos estudiantes valoran y confían en los docentes de la cátedra, porque les conocían con anterioridad: “Aprender es mi mayor expectativa y ésta es una cátedra que nos brinda esa posibilidad. Considero que es la cátedra que mejor se ha sabido amoldar a la virtualidad...” “Las mejores expectativas! Porque conocí a los profesores en el cuatrimestre pasado!!”.

1.4. Cuadro síntesis de las categorías sobre las expectativas de los estudiantes:

Categorías de las expectativas	Porcentajes de respuestas
Autoconocimiento	28%
Desarrollo de habilidades comunicativas y sociales	12,5%
Conocimiento del grupo	3%
Concepto de ayuda	6.25%
Rol profesional	6.25%
Procesos de enseñanza y de aprendizaje	37.5%

La segunda pregunta que se analiza dentro de este bloque es: ¿cómo imagina Ud. que será la Formación Corporal Virtual?. Las respuestas en los cuestionarios permitieron organizar las siguientes categorías:

- **Complicado, limitado, raro, nada agradable, incómoda y difícil:** “No sé si fea, pero si incómoda y difícil.”.
- **Un desafío:** “Desafiante sobre todo, no solo a nivel conectividad sino a nivel emocional y vivencial”.
- **Divertido y dinámico:** “Dinámica, divertida e informativa”.
- **Interesante:** “Que va a ser interesante”.
- **Combinan las categorías anteriores:** “Que será un poco complicada, pero que aun así va ser muy interesante”.
- **En soledad:** “Imagino que en parte será más desestructurada, más tranquila pero solitaria ya que no será compartida de manera presencial”.
- **No se la imagina:** “La verdad no me lo imagino, pero si me genera mucha curiosidad”.

Un grupo importante de respuestas (28%) expresan que será complicado, limitado, raro, nada agradable, incómoda y difícil de cursar en la modalidad virtual.

Otras contestaciones expresan que será un desafío (21.8%) no solo a nivel conectividad sino a nivel emocional y vivencial. “La verdad que muy distinto a la manera presencial, lo cual será todo un desafío.” “Todo un desafío pero con muchas expectativas de poder nutrirme en conocimiento y experiencia”. “Creo que se va desarrollar normalmente, el único problema que puede haber es la mala conexión de internet.”.

Un 25% de las respuestas de les estudiantes manifiestan que imaginan que será divertido y dinámico: con juegos, con “procesos prácticos para aprender sobre nosotros”, “Será un espacio de aprendizaje creativo, placentero y que nos proporcionará muchos conocimientos importantes para nuestra formación.” “Muy dinámicas, a pesar que sea virtual.”

Otras respuestas reflejan la soledad de cursar a distancia (6.25 %): “Imagino que en parte será más desestructurada, más tranquila pero solitaria ya que no será compartida de manera presencial”. “Imagino que puede ser un poco complicado hacer algunos ejercicios pero también creo que en ese espacio que tengamos solos nos va ayudar a conectar con

nosotros mismos, aunque veamos a nuestros compañeros a través de la pantalla, en el espacio físico solo estaremos nosotros.”.

En un número importante de respuestas (18.75%) se observan los aspectos anteriores asociados, reflejan la dificultad, la complicación, el desafío y a la vez el interés y la predisposición personal para poder realizarla: “Que será un poco complicada, pero que aun así va a hacer muy interesante”, “Diferente... pero creo que va ser un poco divertido y desafiando siempre a todo lo nuevo que va presentándose a lo largo de este camino”. “Para mi va a ser un poco complicado, pero que nos la vamos a poder arreglar”. “Imagino que será algo limitado, ya que habrá una pantalla de por medio, pero aun así es un desafío. Creo que nos podremos adaptar a las consignas de la materia.”.

Una estudiante (3%) respondió que no podía representarse cómo sería esta asignatura: “La verdad no me lo imagino, pero si me genera mucha curiosidad”.

1.5. Cuadro síntesis de las categorías sobre el Imaginario de la formación corporal

Categorías del Imaginario de la FC	Porcentajes de las respuestas
Complicado, limitado, raro, nada agradable, incómoda y difícil.	28%
Un desafío	21.8%
Divertido y dinámico	25%
Interesante	6.25 %
En soledad	6.25 %
Combinan las categorías anteriores: complicado e interesante// divertido y desafiante	18.75%
No se la imagina	3%

Tanto en las expectativas para transitar la Formación Corporal I como en la posibilidad de imaginarse cómo sería el cursado de la misma con modalidad virtual, los estudiantes manifestaron diferentes sensaciones y emociones.

Algunes expresaron sentir “mucha ansiedad”, “mucho entusiasmo”, “mucha intriga” y esperan que sea una asignatura “muy divertida”, “súper entretenida y llevadera”, “va a estar genial”, fueron algunas de las respuestas.

En otras respuestas se ve reflejada decepción ante el cursado virtual de la asignatura: “Me hubiera gustado mucho poder tener esta materia presencial.” “Tenía entendido que era para trabajar en contacto con mis compañeros y conmigo misma, de forma virtual no vamos a poder desenvolvernos o aprovechar al 100% debido a la pandemia” “Espero que sea buena, ya que a través de las pantallas no es lo mismo que estar de manera presencial, espero que todos podamos estar en la misma energía”.

Una estudiante manifestó no tener ninguna expectativa para realizar la asignatura y es quien responde cuando se le pregunta cómo imagina la Formación Corporal Virtual: “nada agradable, me encantaría hacer esta materia en la sala de psicomotricidad, la esperaba con tantas ansias, con lo que me costó promocionar ¹⁴ para poder hacer ésta tranquila”. Una expresión clara de frustración ante la realidad que se impone.

Considero que la emocionalidad expresada y/o reflejada en las respuestas del formulario -de alguna manera extremas- “mucha ansiedad”, “muy divertida”, también la decepción de cursar a través de una pantalla, la soledad enunciada, es necesario resignificarlas en el marco donde se realiza esta investigación, en tiempos de pandemia. El impacto que ha tenido sobre la vida de las personas, con el aislamiento social y posteriormente el distanciamiento social, ha incrementado y potenciado todas las emociones y sensaciones.

El párrafo anterior nos permite introducirnos en el último bloque que se pesquisó con el formulario inicial que fueron las **condiciones concretas de existencia** que tenían los estudiantes para realizar la Formación Corporal I de manera virtual. Se averiguó sobre el espacio físico, los dispositivos tecnológicos y la conexión a internet.

La primera pregunta fue: ¿posee Ud. en su vivienda algún espacio físico adecuado, dónde tener intimidad para realizar las clases de esta Formación Corporal?.

El 78 % de los estudiantes respondieron que tenían un espacio adecuado para realizar las clases: “Sí, puedo acomodar el espacio del que dispongo en casa para que sea adecuado a los requerimientos de la cátedra. Respecto a la intimidad, me encuentro sola en el horario de clase y puedo realizarla con tranquilidad.” Sí, mi habitación. “... tengo mi espacio para estudiar y crear”. El 19% manifestó no tener un espacio con las características solicitadas, de los cuales el 9% manifestó espontáneamente la inquietud de resolverlo: “No

¹⁴ Hace referencia a “Fundamentos de la Psicomotricidad”, asignatura correlativa con Formación Corporal I.

poseo un lugar físico adecuado para las clases pero si puedo organizar y acomodar un lugar”. “Sinceramente no, trataré de encontrarlo”. El 3% contestó: “Más o menos”.

1.6. Cuadro síntesis de las categorías de las Condiciones del espacio físico.

Condiciones del espacio físico	Porcentajes de las respuestas
Posee un espacio físico adecuado	78%
No posee un espacio físico adecuado	19%
Más o menos adecuado	3%

¿Qué dispositivo/s cuenta para realizar la clase de formación corporal virtual?. Las respuestas pueden sintetizarse en el siguiente cuadro:

1.7. Cuadro síntesis de las categorías de los dispositivos utilizados para las clases de Formación Corporal.

Dispositivos	Porcentajes de las respuestas
Notebook	43.75 %
Celular	50 %
Computadora familiar	6.25 %

En relación a ¿qué tipo de conexión tiene a internet?, respondieron:

1.8. Cuadro síntesis de las categorías de la conexión a internet con que contaron los estudiantes.

Tipo de conexión a internet	Porcentajes de las respuestas
Internet por cable/wifi	87.5 %
Datos móviles	12.5 %

El modo en que fue planteada la pregunta, no permitió identificar quiénes usan el internet gratuito (wifi provincial) y quiénes con servicio pagado por cable.

De toda la información obtenida en este bloque sobre las condiciones concretas de existencia, considero que el dato más relevante es que el 50% de los estudiantes han realizado la Formación Corporal I de modalidad virtual a través de un celular.

4.2 Procesamiento y análisis de los datos del Formulario: “Consulta en proceso de Formación Corporal”

A continuación, se analizan las respuestas brindadas en el formulario a partir de los dos bloques ya señalados:

- **Proceso de Enseñanza y Proceso de Aprendizaje**
- **Proceso Personal y Proceso grupal.**

Esta encuesta fue respondida por 17 estudiantes pertenecientes a la Comisión 2, lo que marca una disminución notoria en la cantidad de respuestas recibidas, en relación a las 32 que respondieron el primer formulario.

En relación a la identificación de las personas con respecto al género, de las 17 personas que respondieron el segundo formulario, se reconocen como:

Mujeres	14
Hombres	3
Prefiere no responder	0

Con respecto a la edad:

Entre 17 a 21 años	5
Entre 22 a 26 años	6
Entre 27 a 31 años	1
Entre 32 a 36 años	1
Entre 37 a 41 años	2
De 42 o más.	2

El cuadro anterior permitió observar que el porcentaje de respuestas en relación a las edades de los estudiantes se mantuvo constante en los dos formularios: 1/3 de la población encuestada tenía entre 17 y 21 años, otro 1/3 entre 22 y 26 años y el otro 1/3 más de 27 años superando inclusive los 42 años.

Dentro del bloque **Proceso de enseñanza y Proceso de aprendizaje**, se analizan las respuestas a las siguientes preguntas:

- ¿Logra participar en las propuestas de clase? ¿Cuál es su modo de participación? Desarrolle.
- ¿Comprende las consignas que se dan en la clase? Explique.

- ¿Logra identificar y reflexionar acerca de las posibilidades y limitaciones que cada propuesta presenta? ¿Cuáles cree Ud. son sus mayores dificultades en la formación corporal de modalidad virtual?
- ¿Está logrando establecer relaciones entre las propuestas vivenciales, reflexiones y la teoría tanto de la cátedra como de otras? ¿Dónde encuentra mayores posibilidades y obstáculos? (Comparte un ejemplo).
- ¿Logra establecer registros de cada propuesta, cómo lo hace, qué le aporta el uso de la bitácora?
- ¿Puede localizar la relación entre la formación corporal y la construcción del rol profesional?

A partir de la pregunta ¿logra participar en las propuestas de clase?, ¿cuál es su modo de participación?. Desarrolle. Se pudieron construir las siguientes categorías:

- **Participación activa:** “Sí, participo en las propuestas, trato de participar lo más espontaneo posible”.
- **Participación variable por aspectos personales o grupales:** “Si he logrado participar en todas, mi participación al compartir puedo decir que es media ya que hay veces que hablo para compartir y otras no”.
- **Participación dificultada por la conexión a internet:** “Si logro participar cuando me funciona bien el internet, lo hago de forma virtual con la computadora o celular.”.

Todas las personas expresan que han logrado participar de las clases (17); de las mismas 11 respuestas consideran que han tenido una **participación activa**: “En efecto, he participado de manera comprometida en las propuestas de clase. Considero que el modo de participación esta en estrecha relación con lo antes mencionado, es decir, el compromiso asumido en las mismas y, además, el desarrollo de las consignas.” “Sí. Respondiendo lo que los profesores nos preguntan, participando en cada actividad, si hay dudas preguntando, consultando.”.

Otra categoría es **participación variable por aspectos personales o grupales**: 2 respuestas mencionan que en ocasiones participan y en otras no: “Si he logrado participar en todas, mi participación al compartir puedo decir que es media ya que hay veces que hablo para compartir y otras no”; “Si logré participar en las propuestas de clases porque hice todos los ejercicios corporales (junto con mí grupo) en algunas ocasiones exprese lo

que sentí e hice y relacione con la teoría.”. Una persona dice que no le gusta expresarse ante los demás: “Considero que logró participar de las propuestas de clase, no me gusta demasiado la exposición, pero al final las mismas resultan muy enriquecedoras a nivel experiencial.” Una respuesta menciona que no ha podido participar mucho por dificultades en la integración grupal: “Sinceramente no he participado mucho en clase ya que me resulta imposible integrarme algún grupo y cuesta más en forma virtual, aun así participo de todas las actividades propuestas por la docente”.

Por último, dos personas hacen referencia a **participación dificultada por la conexión a internet**: “Si logro participar cuando me funciona bien el internet, lo hago de forma virtual con la computadora o celular.” “Si, logré participar de cada propuesta de la clase. Desafiada por esta nueva modalidad virtual y rebuscando muchas veces con los problemas de Internet, logrando participar activamente de cada clase”.

2.1. Cuadro síntesis de las categorías sobre la participación en las propuestas de clase.

Categorías sobre la participación en las propuestas	N° de respuestas
Participación activa y comprometida	11
Participación variable por aspectos personales o grupales	4
Participación dificultada por la conexión a internet	2
Total	17

2.2. Cuadro síntesis de los modos de participación que expresaron los encuestados:

Modos de participación	N° de respuestas
Asistencia a clases por Meet	1
Cumpliendo/siguiendo las consignas	3
Consulta por dudas	2
Haciendo las actividades/ los ejercicios corporales	4
Lectura del material	1
Por mails	1
Relación con la teoría	1
Puesta en común, compartiendo experiencias y emociones	3
Haciendo comentarios o caras	1
Con el grupo de pares a través de mensajes de texto y llamadas del celular	1
Cuando no asiste, pregunta a los compañeros e intenta hacerlo	1

Se continúa con el análisis de las contestaciones a la pregunta: ¿Comprende las consignas que se dan en la clase? Desarrolle.

Ante las respuestas obtenidas se pudieron construir las siguientes **categorías**, acompañadas por una respuesta tipo que permitió identificarlas:

- **Comprende las consignas:** “Si, comprendo todas las consignas de clase.”.
- **Generalmente comprende:** “Si en general si comprendo, solo un par de veces necesite sacarme alguna duda. La cátedra se ocupa de evacuar dudas en los encuentros meet.”.
- **Dificultad para comprender:** “Algunas veces por cuestiones de conexión no las escucho y demoro en comprenderlas pero es totalmente ajeno a como son explicadas”.

De la muestra de 17 personas, 12 expresaron que comprendieron las consignas dadas por la profesora en las clases. Algunas respuestas lo relacionaron con las explicaciones dadas: “Las consignas han sido claras. Asimismo, siempre hubo un momento en la clase para la explicación de las mismas y el tratamiento de las dudas de los alumnos” “la profesora explica bien y se integra con nosotros al momento de explicar o nombrar la actividad”. Esta última también refiere a las estrategias del docente referidas a hacer más accesible la consigna. Otras, lo relacionaron con la realización de la actividad: “Se entienden bien las consignas dictadas en las clases, y también se puede llevar a cabo un buen desarrollo de cada actividad.” Algunos estudiantes manifestaron estados emocionales ante las consignas: “he podido disfrutar y seguir las consignas propuesta por la profesora.” “cada consigna se entiende, y las disfruto mucho” “logro comprenderlas pero hay veces que me aburren”.

La categoría **generalmente comprende** fue la respuesta de dos personas; una de las personas dice que eventualmente ha requerido una ampliación de la consigna: “Si, en general si comprendo, solo un par de veces necesite sacarme alguna duda. La cátedra se ocupa de evacuar dudas en los encuentros meet” y otra lo asocia a aspectos de su propia persona: “En general entiendo las consignas. Pudo pasar que alguna vez omitiera algo importante por alguna resistencia.”.

Por último, las **dificultades para comprender las consignas** fueron expresadas en 3 respuestas; una lo relaciona con las características del dispositivo tecnológico: “a veces no logro escuchar bien las misma, porque me conecto desde un celular y el mismo no tiene buen audio, y cuando las consignas van acompañadas de música o debemos desplazarnos por el espacio no logro escuchar bien las consignas”. Otra respuesta refiere

a las dificultades de la modalidad virtual: “las consignas son claras, a acepciones que dificulta esta modalidad de virtualidad” y la última expresa la dificultad para escuchar por mala conectividad: “Algunas veces por cuestiones de conexión no las escucho y demoro en comprenderlas pero es totalmente ajeno a como son explicadas”.

2.3. Cuadro síntesis de las categorías sobre la comprensión de consignas.

Categorías sobre la Comprensión de consignas		Nº de respuestas
Comprende las consignas		12
Generalmente comprende		2
Dificultad para comprender	Dispositivo tecnológico	1
	Conexión a internet	2
		Total 17

Respecto de la pregunta ¿logra identificar y reflexionar acerca de las posibilidades y limitaciones que cada propuesta presenta?, ¿cuáles cree Ud. son sus mayores dificultades en la formación corporal de modalidad virtual?, de las 17 personas que respondieron, sólo 6 consideraron las posibilidades y limitaciones que tuvieron ante las propuestas, las 11 restantes sólo marcaron las limitaciones.

Para analizar las **posibilidades** manifestadas por les estudiantes en las respuestas se organizaron en las siguientes categorías:

- **Realización de las actividades propuestas:** “Pude lograr desarrollar normalmente y de buena forma la mayoría de las actividades propuestas en las clases”.
- **Adaptación de las propuestas a la modalidad virtual:** “Me gustó la modalidad en función a las problemáticas actuales, se ajustó a las necesidades imperantes de buscar otras alternativas de cursada.”.
- **Administración y organización del tiempo personal** “En cuanto a posibilidades la modalidad virtual me es muy favorable para organizar tiempos entre trabajo y estudio y el no tener que trasladarme aún mejor”.

La categoría **realización de las actividades propuestas** se pudo construir a partir de las respuestas de dos estudiantes, quienes expresan y valoran haber podido llevar a cabo las propuestas y resaltan la posibilidad de adquirir nuevos conocimientos y una profundidad en las vivencias que hacen a su proceso de formación personal: “En general pude obtener una buena Formación Corporal y así descubrir muchas cosas nuevas que no las conocía”. “He vivido este proceso de formación en la virtualidad como algo novedoso y

considero que he podido desarrollar las propuestas presentadas por la cátedra... en lo personal fue una materia que me aportó vivencias muy satisfactorias”.

Adaptación de las propuestas a la modalidad virtual: una estudiante señala y valora la cursada virtual como una alternativa que posibilitó realizar la asignatura con la situación sanitaria presente, que oscila entre un aislamiento y un distanciamiento social. “Me gustó la modalidad en función a las problemáticas actuales, se ajustó a las necesidades imperantes de buscar otras alternativas de cursada.”;” La Calidad de poder estar todos juntos sería otra formación más rica pero mediante la virtualidad se logró aprender los conceptos propuestos por la cátedra.”

Administración y organización del tiempo personal: surge también ante las respuestas de dos estudiantes que reconocen como un beneficio de la cursada de modalidad virtual el hecho de tener otra disponibilidad horaria que les permite organizar mejor los tiempos personales, distribuidos entre la familia, el estudio y el trabajo. “La posibilidad es que puedo administrar muy bien mis tiempos.”

Para el análisis de las limitaciones consignadas en las respuestas a estas preguntas se construyeron las siguientes categorías. Se cita una respuesta tipo que permitió identificarlas:

- **Conectividad:** “Considero que la mayor dificultad es la mala conexión y dificultad para asimilar al máximo las propuestas por los medios virtuales.”.
- **Dispositivos tecnológicos:** “Las limitaciones que se me presentaron tuvieron más que ver con inconvenientes técnicos o de conectividad.”.
- **Espacio:** “Las dificultades que he podido reconocer es el poco espacio al realizar algún recorrido”.
- **Aspectos personales:** “Si, mis dificultades en las modalidades virtuales son la de saberme expresar y/o hacer alguna actividad donde implica bailar, cantar, hacer caras adelante de mis compañeros”.
- **Aspectos relacionales** “perder la posibilidad de tener estas clases, que se basan sobre todo en la relación con el otro es algo que no me ha gustado mucho”.
- **Aspectos pedagógicos – didácticos:** “la principal limitación me parece que es la clase práctica.”.

La limitación ante las propuestas que aparece con mayor frecuencia es la **conectividad**, 10 respuestas la consideran como la mayor dificultad durante la cursada virtual: “Mis dificultades son que a veces me anda mal internet”. “Lo que logré identificar fue que no se pudo disfrutar la materia como se debía por las dificultades que hay a la hora de

la conexión". "Realizar los ejercicios o la música de fondo cuando se corta por el internet. Mirarnos.". En 4 contestaciones además se encuentra asociada a problemas con los **dispositivos tecnológicos**: "Mis dificultades son que a veces me anda mal internet o el micrófono." "La dificultad a nivel virtual es la conexión a Internet y no contar con un dispositivo adecuado, como computadora con cámara." "... quizás el audio de alguien con mala conexión no dejo escuchar fluidamente, el tener algún otro micrófono y que hiciera eco o interferencia...". Claramente se desprende de estas expresiones la interferencia en la comunicación por problemas de conectividad o tecnológicos, aspecto esencial en todos los procesos de enseñanza y de aprendizaje.

En relación al **espacio**, es considerado en 4 contestaciones y las limitaciones radican en dos aspectos: uno era el espacio reducido para poder realizar las actividades propuestas y otro es la falta de intimidad, debido al uso de espacios comunes que dificultaba la libertad de acción. "La mayor dificultad es la que mencione arriba tener un espacio íntimo y personal en el que pueda expresarme al 100% "; "El espacio en mí casa, ya que no es muy grande y en algunas clases tenía que compartir el mismo espacio. Eso me dificultaba para realizar algunas actividades." "limitaciones: conexión a internet y la privacidad".

En 4 respuestas se vieron reflejadas limitaciones que refieren a **aspectos personales**, 3 de las cuales fueron manifestadas por estudiantes que se identifican como hombres. Una persona registró y hace referencia a dificultades concretas ante determinadas propuestas: "Solo me ocasionaron dificultades "mínimas" en 2 actividades, la primera fue de mover la cabeza y explorar, mover las partes del rostro, rápidamente que luego sentí un dolor en los costados del cuello que después de unos minutos se me fue, y la otra actividad de recorrer los espacios, en el "espacio alto" que me subí en una silla y no logre mantener bien el equilibrio allí arriba, me sentí un poco incómodo." Otras dos personas expresan limitaciones para realizar las actividades que implican poner el cuerpo como son bailar y jugar y también de expresarse tanto verbal como gestualmente. "Si, mis dificultades en las modalidades virtuales son la de saberme expresar y/o hacer alguna actividad donde implica bailar, cantar, hacer caras adelante de mis compañeros"; "Mi dificultad la veo a la hora de jugar con ciertos objetos, ya que muchas veces no sé cómo hacerlo". Por último, una persona registra como un problema relacionar las propuestas con las reflexiones acerca de lo vivenciado. "En ocasiones esto es uno de mis dificultades en cuanto a la reflexión de las propuestas...".

También algunos estudiantes expresaron como una limitación el no poder participar de las clases en contacto físico directo con los compañeros, lo que impactó en la formación

corporal. Estos **aspectos relacionales** se observan en las siguientes respuestas: “la Calidad de poder estar todos juntos sería otra formación más rica”; “Creo que a todos nos ha hecho difícil la virtualidad y perder la posibilidad de tener estas clases, que se basan sobre todo en la relación con el otro es algo que no me ha gustado mucho”.

Por último, otra limitación que se evidenció se relaciona con **aspectos pedagógicos – didácticos**. Una respuesta señala: “la principal limitación me parece que es la clase práctica.” Hace referencia a las características propias de la asignatura, considerando que es una formación por la vía corporal, donde el eje principal es netamente práctico. También un estudiante señala cómo la virtualidad interfirió en el propio proceso de aprendizaje. “En ocasiones esto es uno de mis dificultades en cuanto a la reflexión de las propuestas y dificultad para asimilar al máximo las propuestas por los medios virtuales.”.

2.4. Cuadro síntesis de las categorías sobre las posibilidades ante las propuestas.

Categorías de las posibilidades ante las propuestas	N° de respuestas
Poder realizar las actividades propuestas	2
Administración y organización del tiempo personal	2
Adecuación de las propuestas a la modalidad virtual	2

2.5. Cuadro síntesis de las categorías sobre las limitaciones ante las propuestas.

Categorías de las limitaciones ante las propuestas	N° de respuestas
Conectividad	10
Dispositivos tecnológicos	4
Espacio	4
Aspectos personales	4
Aspectos relacionales	2
Aspectos pedagógicos - didácticos	2

Cabe recordar que era su primera formación corporal, no tenían experiencia previa, salvo en los talleres del ingreso; lo cual fue expresado también por una estudiante: “La formación corporal en la virtualidad puede plantear la dificultad de no conectar con clase y con el grupo en su totalidad, pero este no es mi caso. Es decir, desconozco como hubiera sido transitar este proceso de manera presencial, pero en lo personal fue una materia que me aportó vivencias muy satisfactorias.”

El análisis de la pregunta ¿está logrando establecer relaciones entre las propuestas vivenciales, reflexiones y la teoría tanto de la cátedra como de otras? ¿Dónde encuentra mayores posibilidades y obstáculos? (Comparte un ejemplo) fue difícil porque dentro de la misma aparecen varias preguntas integradas y les estudiantes respondieron alternativamente a una u otras. Por lo cual subdividiré el análisis pregunta por pregunta.

Comienzo con el análisis de la primera pregunta: ¿está logrando establecer relaciones entre las propuestas vivenciales, reflexiones y la teoría?. Se construyeron las siguientes categorías:

- **Logra relacionar las propuestas vivenciales, reflexiones y la teoría:** “Si lo estoy logrando, porque al anotar todo lo vivido y realizado a la hora de finalizar la clase, después me es más fácil relacionarlo con teoría.”.
- **En proceso de establecer relaciones:** “Me cuesta un poco esta relación en cuanto a la vivencias y lo teórico”.
- **No logra establecer relaciones:** “Todavía no puedo establecer mucha teoría debido a que es todo virtual, y hay veces que no siento nada durante las clases.”.

De les 17 encuestades, se obtuvieron 15 respuestas a esta pregunta, 2 personas no respondieron. De esas 15 contestaciones, 10 pertenecen a la categoría **logra relacionar las propuestas vivenciales, reflexiones y la teoría:** “Si, se puede lograr una buena relación con las propuestas vivenciales, reflexiones y las teorías dictadas por la cátedra”. “No tengo muchos obstáculos epistemológicos, la práctica ayuda a la internalización de contenidos. Se ajusta teoría y práctica, el aprendizaje es más completo.” “Si, todo el tiempo. No encuentro obstáculos. Me resulta fácil e inevitable relacionar el contenido de formación corporal con otras materias por ejemplo.”; “Si, en cuanto a las propuestas vivenciales y su reflexión teórica he podido establecer relaciones enriquecedoras. En otras materias, la falta de clases virtuales y la ausencia del docente en la explicación de los temas, fueron grandes obstáculos.” “Si lo he logrado pero como proceso personal creo sentirlo principalmente por las devoluciones de los Trabajos Prácticos”.

Otras 2 contestaciones se asocian a la categoría **en proceso de establecer relaciones:** “Si ,poco a poco se van relacionando todas las teorías ,no solo las que corresponden a la materia sino también con las demás, a partir de las vivencias uno va comprendiendo por qué somos como somos, únicos y diferentes porque todo nuestro ser está atravesado por nuestras vivencias y lugares donde nacimos como también en la familia donde nos construimos como ser subjetivo.”; “Me cuesta un poco esta relación en cuanto a la vivencias y lo teórico”. Dentro de estas expresiones se puede observar distintos momentos del proceso de aprendizaje: una persona expresa que ya está lográndolo y otra que aún presentan dificultades en esta integración entre las propuestas vivenciales y la teoría.

La categoría **no logra establecer relaciones** se construyó a partir de dos respuestas: “Todavía no puedo establecer mucha teoría debido a que es todo virtual, y hay veces que no siento nada durante las clases.”; “He logrado relacionar las teorías con las otras materias pero me resulta difícil al momento de vivenciarlas”.

2.6. Cuadro síntesis de las categorías sobre las relaciones entre las propuestas vivenciales, reflexiones y la teoría.

Categorías de las relaciones entre las propuestas vivenciales, reflexiones y la teoría	N° de respuestas
Logra relacionar las propuestas vivenciales, reflexiones y la teoría	11
En proceso de establecer relaciones	2
No logra establecer relaciones	2
No responde	2
	Total 17

Ante la segunda parte de la pregunta ¿dónde encuentra mayores posibilidades y obstáculos?, cabe destacar que muchas de estas posibilidades y dificultades expresadas por los estudiantes no están referidas directamente a las relaciones entre las propuestas vivenciales, las reflexiones y la teoría, sino a los procesos de aprendizaje y de enseñanza en general.

Se identifican pocas expresiones (5 respuestas) que refieren a dichas **posibilidades**:

- **Relacionar con otras materias:** “Si, todo el tiempo. No encuentro obstáculos. Me resulta fácil e inevitable relacionar el contenido de formación corporal con otras materias...”; “Si lo estoy logrando. Las mayores posibilidades están en aquellas materias que más se relacionan con el cuerpo y las relaciones que establecemos con el exterior “; “Si hemos podido ver cómo se relaciona cada materia y sus temas unas con otras para hacernos ver cuál será nuestro rol”.
- **Práctica vivencial:** “Si se puede lograr todo porque hay muchísimas posibilidades en todo. En lo vivencial más.”.
- **Clases y consultas virtuales:** “Encuentro mayores posibilidades: en las clases virtuales dónde los profes explican la teoría, los power, PDF, en la comodidad de mí espacio.”; “... posibilidades muchas a través de textos cada clase virtual o consulta”.

Los mayores obstáculos o dificultades que piensan y sienten los estudiantes se organizaron en las siguientes categorías:

- **Dificultad para comprender las consignas**

- **Dificultades personales**
- **Dificultades grupales**
- **Dificultades técnicas o de conectividad**

Dificultad para comprender las consignas: “En general se logra entender muy bien, solo se dificulta un poco cuando en alguna consigna se encuentran palabras no tan conocidas, se complica un poco poder comprender la actividad.” “Encuentro obstáculos cuando no se comprende una consigna”.

La categoría **dificultades personales** se subdividió en:

- **Dificultades en la organización personal:** “obstáculos van más por lo personal en cuanto al tiempo dedicado y organización”.
- **Dificultad para vivenciar:** “He logrado relacionar las teorías con las otras materias pero me resulta difícil al momento de vivenciarlas”; “...hay veces que no siento nada durante las clases.”
- **Dificultades para realizar alguna actividad:** “Por ejemplo mirarme más en el espejo como en las actividades que tuvimos”. Muy importante esta reflexión que también refiere a hacer contacto con su propia imagen corporal.

Una estudiante expresa que “El mayor obstáculo considero que es falta de compromiso de alumnos que solo les interesa pasar inadvertidos y valerse de terceros.” Lo que da lugar a la categoría **dificultades grupales**.

Las dificultades técnicas o de conectividad fueron manifestadas en dos respuestas “Dificultades: en que me anda mal el internet o el micrófono.”; “Ej: una vez en una de las clases se me salía de la clase y al volver a conectarme no podía interrumpir a los demás por no poder seguir escuchando lo que estaba pasando en ese momento y ese día me fui muy triste e impotente de no poder hacer nada al respecto.” Claramente expresada la sensación de frustración ante los imprevistos de las conexiones a internet durante las clases virtuales.

2.7. Cuadro síntesis de las categorías sobre las posibilidades.

Categorías sobre las posibilidades	N° de respuestas
Relacionar con otras materias	3
Práctica vivencial	1
Clases y consultas virtuales	2
	Total 6

2.8. Cuadro síntesis de las categorías sobre los obstáculos.

Categorías sobre los obstáculos	N° de respuestas
Dificultades para comprender las consignas	2
Dificultades personales	4
Dificultades grupales	1
Dificultades técnicas o de conectividad	2
	Total 9

Otro aspecto que se indagó fue: ¿logra establecer registros de cada propuesta? ¿cómo lo hace, qué le aporta el uso de la bitácora?.

Para el análisis de esta pregunta, se dividió en dos partes. Se tomó en consideración primero si logra establecer registros de cada propuesta y usa la bitácora y, en un segundo momento, qué le aporta el uso de la bitácora.

Del primer análisis surge que, de las 17 personas que respondieron la encuesta, 11 expresaron puntualmente realizar registros escritos de las clases y el uso habitual de la bitácora: “Si, al finalizar la clase redacto todas las actividades que fuimos realizando y como me sentí en cada una de ellas.”; “Siii de todo tengo registro mediante escritos tomando apuntes en todo momento, la bitácora una guía esencial y registro único de cada clase, es mi clase de consulta cuando algo no recuerdo”; “Sí, a través de la vivencias en clase ,las anotaciones, y la bitácora que es un medio importante donde recurrir para recordar lo vivenciado, pues en ella queda registrada la emoción ,los sentimientos y experiencia de cada clase”. “Si logré obtener registros de cada propuesta, en algunas me fueron más placenteras que otras y pude plasmar en mi bitácora o en el espacio que nos dieron en el Foro, contando lo que más nos gustó o disgustó de cada parte de la clase.”

Dos personas respondieron a esta pregunta solo “Si”, sin describir cómo lo hacen ni si utilizan la bitácora. Una persona expresó concretamente que ha usado poco la bitácora: “Si bien, el mejor registro de cada propuesta es la vivencia en sí misma, debo reconocer que he utilizado muy poco la bitácora como herramienta de aprendizaje.”.

Otras dos respuestas no especifican el uso de los registros escritos: “Si, las consignas son muy claras, nos aporta muchas enseñanzas.”; “Considero que logré mantener un registro general de cada propuesta. Pero me gusta más observar lo que acontece en cada clase y escuchar a mis compañeros/as. Me permite un registro más completo.”. Por último, una persona no respondió a la pregunta.

2.9. Cuadro síntesis de las categorías sobre los registros escritos y el uso de la bitácora.

Categorías sobre los registros escritos y el uso de la bitácora	N° de respuestas
Realiza registros escritos y el uso habitual de la bitácora	11
Responden solo sí, sin desarrollar.	2
No hacen referencia a registros escritos	2
Poco uso de la bitácora	1
No responde	1
Total	17

En relación a la segunda parte de la pregunta sobre qué les aportó el uso de la bitácora a los estudiantes, se construyeron las siguientes categorías en base a lo que respondieron -se agrega una cita que permitió identificarlas-:

- **Registrar qué se realizó y cómo se sintieron:** “Si, al finalizar la clase redacto todas las actividades que fuimos realizando y como me sentí en cada una de ellas.”.
- **Recordar:** “Sí, a través de las vivencias en clase, las anotaciones, y la bitácora que es un medio importante donde recurrir para recordar lo vivenciado, pues en ella queda registrada la emoción, los sentimientos y experiencia de cada clase.”.
- **Comprender mejor las actividades y darles un cierre:** “El uso de la bitácora me ayuda mucho a poder comprender más las actividades que se realizan en las clases y durante las clases, ya que todo llevo anotado allí, todo lo importante que uno se lleva de cada actividad dada”.
- **Utilizarla como guía:** “Siii de todo tengo registro mediante escritos tomando apuntes en todo momento, la bitácora una guía esencial y registro único de cada clase es mi clase de consulta cuando algo no recuerdo”.

Un aspecto que se presentó reiteradamente en las respuestas de los estudiantes, (6 respuestas) fue que la bitácora les permitió **registrar qué se realizó y cómo se sintieron**: “Cada clase anoto en mi libreta todos los ejercicios realizados además de colocar como me sentí o palabras que me identifiquen”; “Si logré obtener registros de cada propuestas , en algunas me fueron más placenteras que otras y pude plasmar en mi bitácora ... contando lo que más nos gustó o disgusto de cada parte de la clase.”; “Si, a través de las vivencias en clase, las anotaciones, y la bitácora que es un medio importante donde recurrir para recordar lo vivenciado, pues en ella queda registrada la emoción ,los sentimientos y experiencia de cada clase.”.

Otra categoría que se identificó en relación al uso de la bitácora fue que la misma les permitió **recordar** (5 respuestas): “Si, todos los viernes cuando finaliza la clase le dedico 1 hora de terapia, me gusta llamarle así. En esa hora revivo las actividades que realizamos

en el día, para poder volver a sentir las emociones y lo sucedido. Luego transmito en la bitácora por medio de palabras todo lo acontecido. Me parece una buena manera de ayudar a la memoria. Las actividades quedan siempre presentes, pero lo que resuena con cada una de ellas con el pasar de los días se va olvidando y el tenerlo escrito hace que reviva cada emoción”; “El uso de la bitácora me ayuda a recordar lo que hicimos en cada clase y me ayuda a realizar los trabajos prácticos.” Aquí aparece otro aporte de la bitácora, para la elaboración de los trabajos prácticos.

Otros aspectos que se encontraron en las respuestas son que la bitácora permitió **comprender mejor las actividades y darles un cierre** (2 respuestas): “El uso de la bitácora me ayuda mucho a poder comprender más las actividades que se realizan en las clases y durante las clases, ya que todo llevo anotado allí, todo lo importante que uno se lleva de cada actividad dada.”; “Si tomo registro de cada encuentro tanto al vivenciarlo como los registros de clase por clase en la bitácora me da la impresión que cierra en mí, el tema considerado y tratado.”

Por último, la categoría que les permitió **utilizarla como guía** se observó en 3 respuestas, donde explican que los registros escritos les aportaban un orden, una guía o hilo conductor del devenir de la asignatura, además una profundización en lo vivenciado: “Yo suelo olvidarme de las cosas y el uso de la bitácora me permitió llevar un orden de las clases, de no pasar por alto ciertas emociones vividas que uno no vive siempre y otros detalles de cada clase.”; “En ocasiones pierdo el hilo conductor de las propuestas, pero el uso de la bitácora me ha sido de ayuda”.

2.10. Cuadro síntesis de las categorías sobre los aportes del uso de la bitácora.

Categorías de los aportes del uso de la bitácora	Nº de respuestas
Registrar qué se realizó y cómo se sintieron	6
Recordar	5
Comprender mejor las actividades y darles un cierre	2
Utilizarla como guía	3

La última pregunta que se analiza en este bloque es: ¿puede localizar la relación entre la formación corporal y la construcción del rol profesional?.

Esta pregunta, para ser analizada, podría incluirse tanto en este bloque como en el de proceso personal y proceso grupal. A los fines de este trabajo se decidió incorporarla en el bloque proceso de enseñanza y proceso de aprendizaje, sin perder de vista que es un elemento constitutivo de ambos bloques como se visualiza en el análisis.

De las 17 contestaciones acerca de esta pregunta, 6 personas no desarrollaron la respuesta, 1 persona expresa no tener claridad en la relación: “Si, aún no tengo una idea firme y bien formulada pero si considero súper necesario esta formación” y otra persona no respondió la pregunta; por lo tanto, el análisis de las otras 9 respuestas es lo que permitió construir las siguientes categorías de acuerdo a la localización en que les estudiantes reconocen la relación entre la formación corporal y la construcción del rol profesional:

- **Proceso personal:** “Se relacionan ya que en formación corporal estamos construyéndonos y deconstruyéndonos como persona y preparándonos así para la futura profesión.”.
- **Disponibilidad corporal:** “Como hemos aprendido en este espacio, preparamos el cuerpo para una tarea profesional que requiere que desarrollemos un conjunto de habilidades o capacidades, por ejemplo, la escucha, la mirada, la palabra, el silencio, la relajación corporal, etc.”.
- **Competencia relacional:** “es clave ya que por medio de las vivencias de esta materia podemos experimentar lo que será nuestro rol como psicomotricista al momento de estar con el otro, lo experimentamos para empatizar con el otro”.

De las respuestas obtenidas sobre la relación entre la formación corporal y la constitución del rol profesional, la categoría **proceso personal** fue la más frecuente (6 respuestas). Algunos lo relacionan con el autoconocimiento: “si considero que formación corporal es el puntapié inicial para poder conocer nuestros cuerpos y poder tener un buen desempeño como futuros profesionales.”; “Creo que la relación está en que debemos conocer nuestras emociones para poder aplicarlas como futuros profesionales”; “La formación personal para mí es para saber y conocerme cómo es mi reacción a cualquier tipo de circunstancias que se puedan llegar a presentar en el rol profesional.” Otras hacen hincapié en la experiencia corporal y el registro del proceso personal, pudiendo estar orientado hacia la propia aceptación o a la deconstrucción de su persona: “La construcción del rol profesional en este campo, creo que necesita que transitemos por nuestra propia experiencia corporal, reconstruyendo nuestra historia personal...”; “Hay una estrecha relación, ya que primero debemos comprendernos y aceptarnos nosotros mismos para así poder sacar más frutos de nuestro rol profesional...”; “Se relacionan ya que en formación corporal estamos construyéndonos y deconstruyéndonos como persona y preparándonos así para la futura profesión.”.

En el análisis de las respuestas también aparece otro eje de la formación como es la **disponibilidad corporal**, que adquiere valor de categoría ya que 3 respuestas

consideran la importancia de preparar el cuerpo para el futuro rol profesional. Como dice la cita que define la categoría: “Como hemos aprendido en este espacio, preparamos el cuerpo para una tarea profesional que requiere que desarrollemos un conjunto de habilidades o capacidades, por ejemplo, la escucha, la mirada, la palabra, el silencio, la relajación corporal, etc.”; “Creo que el trabajo de lo corporal es indispensable en esta carrera y como futuros profesionales debemos tener un registro de nuestros procesos internos como se expresan a través del movimiento, los gestos, nuestro cuerpo habla...”; “Si puedo localizar la relación porque la formación corporal es esencial para la construcción del rol profesional para que de esa forma se puede saber las prácticas subjetivas que se pueden hacer a través del cuerpo del psicomotricista.”.

En la categoría **competencia relacional** (4 respuestas) se hace referencia a explorar las posibilidades y limitaciones en el vínculo con los otros y algunas respuestas apuntan más específicamente a las resonancias tónico-emocionales recíprocas propias del rol. También permite ver claramente la proyección en el futuro del rol profesional del psicomotricista que manifiestan los estudiantes: “es clave ya que por medio de la vivencia de esta materia podemos experimentar lo que será nuestro rol como psicomotricista al momento de estar con el otro, lo experimentamos para empatizar con el otro”; “Creo que el trabajo de lo corporal es indispensable en esta carrera y como futuros profesionales ... nuestro cuerpo habla, se comunica con otros, eso genera reacciones en los demás, sobre todo en los más pequeños, que le permiten avanzar en su propio proceso u obstaculizarlo.” El cuadro 2.12. refleja cómo estas categorías se fueron entrelazando en las respuestas de los estudiantes.

2.11. Cuadro síntesis de la posibilidad o no de establecer relaciones entre la formación corporal y la constitución del rol.

Establece relación entre la F.C. y constitución del rol	N° de respuestas
Establece la relación	9
No desarrollan la respuesta	6
No puede relacionarlo	1
No responde	1
Total	17

2.12. Cuadro síntesis de las categorías sobre la relación que encuentran entre la formación corporal y la constitución del rol.

Categorías sobre la relación que encuentran entre la F.C. y la constitución del rol.	N° de respuestas
Proceso personal	4
Disponibilidad corporal	1
Competencia relacional	1
Proceso personal y competencia relacional	1
Disponibilidad corporal y competencia relacional	1
Proceso personal, disponibilidad corporal y competencia relacional	1
Total	9

Para cerrar este análisis, se retoma la respuesta de una estudiante en la que se pueden ver expresadas todas las categorías que se construyeron para la relación entre la formación corporal y la construcción del rol: “Entiendo que la formación corporal es una materia cuyo eje vertebral es la práctica o praxis (teoría-práctica en interacción constante). La construcción del rol profesional en este campo, creo que necesita que transitemos por nuestra propia experiencia corporal, reconstruyendo nuestra historia personal tanto en lo corporal como, así también, en las interacciones con los otros. Como hemos aprendido en este espacio, preparamos el cuerpo para una tarea profesional que requiere que desarrollemos un conjunto de habilidades o capacidades, por ejemplo, la escucha, la mirada, la palabra, el silencio, la relajación corporal, etc.”.

El segundo bloque de análisis del cuestionario “Consulta en proceso de Formación Corporal I” está referido al **proceso personal y proceso grupal**. Se decidió tomar estos procesos dentro del mismo bloque, ya que no se consideran de forma aislada sino en una interrelación dialéctica, donde se modifican mutuamente a lo largo del tiempo. Las preguntas a analizar son las siguientes:

- ¿Qué puede comentar acerca de la implicancia personal en la interacción con el espacio-tiempo- en los encuentros de la cátedra?
- ¿Qué aspectos de su persona y de la relación con lxs demás le ha permitido registrar este proceso de la Formación Corporal?
- ¿Considera que es posible construir grupalidad por esta vía?

Partimos de la primera pregunta: ¿qué puede comentar acerca de la implicancia personal en la interacción con el espacio-tiempo- en los encuentros de la cátedra?.

Se observa que, de las 17 contestaciones, sólo 7 respondieron sobre la **Implicancia personal**, que era el aspecto a pesquisar en la misma. Ante el análisis se observa que algunos respondieron poniendo el énfasis en la interacción espacio—tiempo en los encuentros de la cátedra y otras personas directamente no respondieron.

De las 7 respuestas que refieren a la **implicancia personal**, 4 personas dicen que lograron implicarse personalmente: “Me siento muy comprometida con la materia. Siempre traté de estar a tiempo y mantener un espacio propicio para la participación. Tuve algunos inconvenientes como falta de Internet o estar muy ajustada a la hora de llegar a tiempo por mis horarios laborales. Pero en general pude resolver los inconvenientes.”; “Considero que mi implicancia personal en relación a los aspectos mencionados ha sido muy buena. He consignado un espacio personal para asistir a las clases. Igualmente, le he dedicado el tiempo requerido a cada encuentro, acomodando mis otras actividades para no superponerlas.”; “Mi experiencia acerca de la implicancia personal en la interacción con el espacio-tiempo en los encuentros de la cátedra me ayudaron a tomar más conciencia de lo que comunican mis gestos, movimientos, posturas, tono muscular y comprenderlos, también tratar de transformar lo desagradable en agradable.”; ”Sin problemas creo no tener inconvenientes.”.

Las otras 3 personas expresan haber tenido **dificultades para implicarse personalmente** dentro de la cursada de la formación corporal de modalidad virtual en el interior de sus hogares: “que me cuesta conectarme o concentrarme dentro de esos marcos”; “En el espacio-tiempo en ocasiones se me ha dificultado identificación dentro de estos marcos.”; “Pienso que es complejo. En mi caso es un compromiso familiar sostener la hora y media de clase. Somos una familia numerosa en una casa pequeña, por lo que los ambientes siempre están transitados. Muchas veces ese espacio personal e íntimo deja de serlo.”.

Otras 7 respuestas hicieron foco en la relación **espacio-tiempo** en los encuentros, que no era lo indagado. En general, las contestaciones relatan sobre las clases, cómo fue la actividad, la relación con la cátedra y la actitud de los profesores. “En el tiempo y espacio se puede llevar a cabo una buena actividad, también muy completa, si logra entender bien y se logra una buena relación con la cátedra.”; “Mi interacción con el espacio me ha resultado muy buena, ya que logré apreciar muchas cosas que antes no hacía.”; ”Por lo general siempre han sido buena pero en algunas ocasiones me interrumpió escuchar algo dicho por la profesora o algún compañero por el internet pero no me ocasionó muchos problemas.” ; ”El espacio me hubiese encantado que fuera presencial pero de este modo

fue muy placentero cursar y respecto al tiempo, se aprovechó muy bien la materia, además de que los profesores le pusieron todo su esfuerzo.” “CÓmodo. Dan horarios entendibles para cada alumno. Los espacios son buenos para el encuentro de cátedra.”. “Puedo decir que son confortantes, ya que la profe le pone ganas a pesar de ser todo virtual.”.

Una persona responde ante esta pregunta: “No lo sé”, una persona no responde y otra persona dice: “No comprendo la pregunta”.

2.13. Cuadro síntesis de las categorías sobre la implicancia personal.

Categorías de la implicancia personal		N° de respuestas
Se implicó personalmente		4
Dificultades para implicarse personalmente		3
No responde a la pregunta	Responden sobre otro tema	7
	No sabe, no contesta	2
	No comprende la pregunta	1

A continuación, se analizan las respuestas a la siguiente pregunta: ¿qué aspectos de su persona y de la relación con l@s demás le ha permitido registrar este proceso de la Formación Corporal?

De las 17 personas que respondieron esta pregunta, 9 respondieron acerca de los dos aspectos que interroga la misma, 5 personas respondieron sólo a aspectos de su persona y otras 3 sólo lo referido a la relación con l@s demás.

El análisis fue desdoblado en dos partes: las respuestas obtenidas con respecto a los aspectos registrados de su persona y de la relación con l@s demás.

En relación a la primera parte, qué aspectos ha registrado de su persona, se organizaron en las siguientes categorías:

- **Autoconciencia:** “Me encontré varias veces conmigo”.
- **Identifica estados tónico- emocionales:** “De mi persona he logrado registrar el deseo por entender cada vez más las resonancias emocionales y corporales”.
- **Comunicación y expresión:** “Yo lo que sentí es un poco más de seguridad a la hora de hablar enfrente de mis compañeros.”.
- **Recorrido personal de cambio:** “Muchos aspectos, y el cambio personal de cada uno.”.

- **Ligado a la historia personal:** “Pude registrar algunos procesos a nivel inconsciente relacionados a mí infancia que obstaculizan ciertas experiencias. Dar cuenta de ello para mí es positivo.”

Al analizar las contestaciones acerca de los aspectos de su persona que habían podido registrar los estudiantes, se construyó la categoría **autoconciencia**: “Me encontré varias veces conmigo”; “autoevaluación personal”. Dentro de la misma, 4 respuestas están asociadas a que los estudiantes habían tomado conciencia del propio cuerpo: “Gracias a Formación Corporal he logrado comprender la importancia de mi cuerpo y de mi persona en sí como aspecto mental.”; “En mí, descubro cómo lograr una buena relación con mi propio cuerpo, como relajar las tensiones, como lograr concentrarme en mi mismo, cada movimiento dado en las actividades hacen una mayor concentración en todos los pasos que desarrollamos.”; “... Ahondar un poco más mi vínculo con lo corporal...”; “me ha permitido registrar mi corporeidad en relación con los demás”.

La categoría **identifica estados tónico- emocionales** se pudo construir a partir de 4 respuestas, los estudiantes refieren reconocer emociones y sentimientos tanto en su persona como en los demás: “... muchos sentimientos que creía olvidados resurgieron.”; “darme cuenta que muchas han vivenciado sentimientos como los míos”; “... me ha sorprendido (en algunas clases) las emociones de mis compañeros.”.

Otra categoría que se constituyó fue **comunicación y expresión**, 3 personas registran haber adquirido una mayor seguridad y confianza en sí mismos para desenvolverse ante los demás. “He visto un cambio personal de poder expresarme libremente con los demás.”; “A mí me costaba relacionarme con los demás y ahora siento que tengo más confianza en mí y de mis capacidades.”.

El **recorrido personal de cambio**, en cuanto categoría, es expresado por 4 estudiantes que hacen hincapié tanto en el proceso como en los cambios observados en su propia persona: “En lo personal generar mi espacio, para darme el lugar para formar mi espacio simbólico, reconocer de cómo era mi 'yo' en la primera clase y como soy 'yo' finalizando esta etapa de formación.”; “En cuanto a mi persona, el compromiso personal asumido con la cátedra y mi disponibilidad me han permitido registrar un proceso, que más allá de los percances, me ha brindado instancias muy enriquecedoras para mi formación (vivencias, experiencias, conocimientos, reflexión).”; “He visto un cambio personal de poder

expresarme libremente con los demás.”; “... también estar atenta a los procesos de mis compañeros/as, también resulta ser una fuente de aprendizaje.”.

La última categoría refiere a lo expresado por los estudiantes sobre la posibilidad de volver sobre **la historia personal**, particularmente ligado a la propia infancia y “El juego y el jugar”, contenido desarrollado por la cátedra. “...transportarme en el tiempo identificándome otra vez como niños.”; “Personalmente he podido vivenciar en cierto modo y recordar mi niñez, muchos sentimientos que creía olvidados resurgieron.” (3 respuestas).

2.14. Cuadro síntesis de las categorías sobre los aspectos registrados de su persona.

Categorías sobre los aspectos registrados de su persona	Cantidad de respuestas
Autoconciencia	6
Identifica estados tónico- emocionales.	4
Comunicación y expresión	3
Recorrido personal de cambio	4
Ligado a la historia personal	3

A partir de la segunda parte de las contestaciones sobre los aspectos que les estudiantes registraron en la relación con l@s demás, se construyeron 4 categorías:

- **Conocimiento del grupo:** “Me permitió conocer medianamente al grueso del grupo. No he concretado la misma implicancia con la generalidad de mis compañeros ya que me parece no percibir un compromiso profundo de todos...”; “Con respecto a la relación con los demás, me ha sorprendido (en algunas clases) las emociones de mis compañeros”; “...estar atenta a los procesos de mis compañeros/as, también resulta ser una fuente de aprendizaje.” (3 respuestas).
- **Relación con los compañeros:** “... entré en confianza con mis compañeros y me siento muy cómodo”. (3 respuestas).
 - **Buena relación:** “Se logra una buena relación junto a los compañeros y el profesor”.
 - **Dificultades en la relación:** “Respecto a la interacción con los demás, la virtualidad muchas veces nos pone una trampa; la del individualismo y la escasa comunicación con los demás. Esto lo experimenté con la realización del último trabajo práctico, donde encontrarme e interaccionar con todos mis compañeros fue muy tedioso y, finalmente, no se logró.”.

- **Empatía:**
 - **Siente empatía:** “uno de los aspectos ha sido la empatía, poder ponerme en el lugar del otro identificarme con mis compañeros poder escucharlos y ser escuchado,” “Con los demás puedo tener una escucha más abierta y comprensible”. (4 respuestas).
 - **Falta de empatía:** “Creo que la relación con los demás... personalmente en ocasiones la falta empatía”. (1 respuesta).
- **Trabajo en grupo:**
 - **Logrado:** “Trabajar en grupo: escuchar, mirar, hablar y ayudar a mis compañeros para poder cursar de forma virtual.”; “...Hay un grupo pequeño con el que me siento muy bien trabajando por congeniar mejor.” (2 respuestas).
 - **No logrado:** “Respecto a la interacción con los demás, la virtualidad muchas veces nos pone una trampa; la del individualismo y la escasa comunicación con los demás. Esto lo experimenté con la realización del último trabajo práctico, donde encontrarme e interaccionar con todos mis compañeros fue muy tedioso y, finalmente, no se logró.” (1 respuesta).

2.15. Cuadro síntesis de las categorías sobre los aspectos que les estudiantes registraron en la relación con l@s demás.

Categorías de la relación con l@s demás		Cantidad de respuestas
Conocimiento del grupo		3
Relación con los compañeros	Buena relación	2
	Dificultades en la relación	1
Empatía	Siente empatía	4
	Falta de empatía	1
Trabajo en grupo	Logrado	2
	No logrado	1

Para cerrar el bloque proceso personal y proceso grupal, analizamos las respuestas a la pregunta: ¿considera que es posible construir grupalidad por esta vía?. Se construyeron las siguientes categorías:

- **Es posible:** “Si, si es posible “.
- **Es posible bajo determinadas condiciones:** “Creo que si es posible, aunque muchas veces cuesta, pero con gran trabajo y tiempo se logra.”.

- **Es posible, pero...:** “Si es posible, pero no es lo mismo que estar de manera presencial”.
- **Duda:** “Me cuesta decir que si con total seguridad”.
- **No es posible.** “No lo considero, porque por ejemplo yo utilice el celular y en el meet era complicado ver a todos mis compañeros e interactuar con ellos. Creo que en modo presencial hubiese sido diferente”.

La categoría definida como **es posible** construir grupalidad en la virtualidad, se refleja en 3 respuestas, una responde solo “Sí”, sin desarrollar, y las otras personas manifiestan “Si, si es posible “; ”Si de todas formas lo estamos experimentando en este hoy”.

Un grupo de respuestas se organizaron en la categoría **es posible bajo determinadas condiciones** de tiempo, trabajo, esfuerzo y compromiso de los participantes o bajo una modalidad mixta: “Si, se logra un buen desarrollo en conexión con los compañeros, se puede llevar a cabo una buena formación con las actividades grupales.”; “Es un desafío grande pero que con entusiasmo y compromiso de los integrantes del grupo, se puede construir grandes cosas.”; “Si es posible, mientras se ponga ganas”; “Es posible si se trabaja de forma mixta. Con algún encuentro presencial cada tanto para llevar un registro de los procesos de forma más cercana.” (5 respuestas).

El grupo más numeroso de personas respondieron que **es posible, pero...** y expresan diferentes dificultades: “Si es posible ya que con un pequeño grupo tenemos continuidad. Pero también veo como hay mucha gente que se cuelga para zafar.”; “si, aunque se dificultan en algunos aspectos.”; “Si, teniendo en cuenta construir un grupo lleva tiempo considero que se puede. En este cuatrimestre, no construí ningún grupo.”. Corresponden a 3 repuestas y las otras 4 respuestas se pueden englobar en es posible, pero no es lo mismo que presencial: “Si, aunque cueste un poco y no sea lo mismo que en forma personal”; “Sí lo es. No será lo mismo que presencial. Pero es posible.” “A pesar de las dificultades de conexión es posible construir la grupalidad, aunque nunca se compara con la presencialidad.”.

La categoría **duda** si es posible, se identificó con la siguiente cita: “Me cuesta decir que si con total seguridad” y por último una persona expresó que **no es posible** construir grupalidad describiendo las condiciones bajo las cuales cursó Formación Corporal: “No lo considero, porque por ejemplo yo utilice el celular y en el meet era complicado ver a todos mis compañeros e interactuar con ellos. Creo que en modo presencial hubiese sido diferente”.

2.16. Cuadro síntesis de las categorías sobre si es posible construir grupalidad.

Categorías si es posible construir grupalidad	Cantidad de respuestas
Es posible	3
Es posible bajo determinadas condiciones	5
Es posible, pero...	7
Duda	1
No es posible	1
	Total 17

La última pregunta que se realizó en el cuestionario “Consulta en proceso de Formación Corporal” fue: ¿tendría alguna sugerencia para realizar a los docentes de la cátedra?.

Las únicas sugerencias concretas realizadas fueron en relación a la grupalidad: “Me hubiese gustado trabajar más en grupo así puedo combatir contra mí timidez” y “Yo cambiaría el trabajo de grupo mayor a 2 o 3 personas.”.

En general, las respuestas fueron de agradecimiento y valoración hacia los docentes por las clases, las actividades propuestas y el trabajo en equipo: “Haber hecho este proceso muy reflexivo y placentero”; “No, solo reconocer el enorme trabajo que han realizado para nuestra formación, estoy muy agradecida con la materia de la formación corporal 1, me llevo mucho conocimientos y experiencia con tal particularidad de trabajar mediante la virtualidad, la creatividad de cada clase, se ve el enorme trabajo en equipo que se realizó. Me llevo un hermoso recorrido de crecimiento y reconociendo el largo camino que me falta transitar”; “No, la verdad que se notó el esfuerzo y amor que le pusieron los profesores a la materia. Sabemos que justamente para formación corporal es complicado trabajar virtualmente, pero creo que se logró el objetivo de la materia, desde un lugar diferente, pero es el lugar donde nos desarrollamos habitualmente y que por ahí no valoramos como tal. También considero que nos permitió abrirnos y relacionarnos con el otro de otra manera.”.

4.3 Procesamiento y análisis de los datos del Formulario: “Encuesta final”

Se decidió que la presentación del proceso de análisis fuera a partir de 3 bloques:

- **Proceso personal**
- **Proceso grupal.**
- **Proceso de la Formación Corporal**

Esta encuesta fue respondida por 18 estudiantes pertenecientes a la Comisión 2, se mantuvo constante la cantidad de respuestas relacionándolo con el formulario “Consulta en proceso de Formación Corporal I”, donde respondieron 17 personas.

En relación a la identificación de las personas con respecto al género, de las 18 personas que respondieron el tercer formulario, se reconocen como:

Mujeres	15
Hombres	2
Prefiere no responder	1

Con respecto a la edad:

Entre 17 a 21 años	5
Entre 22 a 26 años	4
Entre 27 a 31 años	2
Entre 32 a 36 años	2
Entre 37 a 41 años	3
De 42 o más.	2

Dentro del bloque **proceso personal** se analizan las respuestas a las siguientes preguntas:

- Puede identificar algún “darse cuenta” sobre su persona que le haya permitido autoobservarse en este proceso.
- ¿Cuáles piensa que fueron sus logros en este proceso de Formación corporal? Describa.
- ¿Qué considera que le quedó pendiente para seguir trabajando en las futuras formaciones corporales?

A partir de la pregunta ¿puede identificar algún “darse cuenta” sobre su persona que le haya permitido autoobservarse en este proceso?, se registró una sola persona que respondió: “no me di cuenta de nada”, otra persona dijo: “Si por supuesto” sin desarrollar qué pudo identificar, 2 desarrollan conceptos teóricos que no refieren a un “darse cuenta” y las restantes 14 especifican sobre qué tomaron conciencia durante este proceso. A partir de estas últimas se construyeron las siguientes categorías, con una cita que permitió identificarlas:

- **Darse cuenta en relación a uno mismo:** “Me di cuenta que soy muy exigente conmigo misma.”.
- **Darse cuenta en relación a la comunicación:** “la dificultad para expresarme”.

La categoría **darse cuenta en relación a uno mismo** se ve reflejada en 9 respuestas de los estudiantes, quienes desplegaron las siguientes contestaciones: “Siii montones, cada clase fue una autoevaluación para mi persona para aprender a soltar y desafiarme a cosas nuevas!!”; “Darme cuenta de que me tengo que aceptar.”; “Si, no me gusta ser muy demostrativa, suelo sentirme invadida, no tolero la intromisión de terceros en mi vida privada mucho menos en aspectos internos, y es una materia que apunta a ser más expresivos.” Dentro de estas contestaciones, varias personas (6) hicieron referencia a darse cuenta en relación a las propias emociones: “Pues pude darme cuenta durante la clase y trabajos de las emociones, que soy muy propensa al enojo y a las tristeza, las cuales puedo expresar con facilidad ,no así los sentimientos porque no sé cómo expresarlos ni física ni verbalmente, pero si a través de escritos.”; “En diferentes clases me hacía darme cuenta que soy una persona muy impulsiva y paso cosas en alto, que su momento no me parecía importantes pero a la larga todo importa. Por esta razón, ahora trato de ser más observadora y comprensiva cuando hago la mayoría de las cosas.”; “Darme cuenta que no tengo que tener vergüenza sobre mi misma, y animarme a todo.”; “Si, respecto a las emociones pude darme cuenta como éstas muchas veces dominan mis tomas de decisiones ,y la vez como éstas están relacionadas a las vivencias de mi infancia, pude darme cuenta que aprendí a expresar mejor las emociones de enojo o tristeza porque eran lo que mis padres me transmitían.”; “Me di cuenta que tengo que empezar un psicólogo mi timidez tiene que ver con complejos míos”. Estas 2 últimas respuestas establecen una relación entre los darse cuenta y su historia personal.

Las respuestas que corresponden a la categoría **darse cuenta en relación a la comunicación**, son las siguientes: “En los momentos que debía encender mi cámara y micrófono. Me pongo nerviosa tener que expresarme ante la clase. Y con las reiteradas oportunidades que tuve de hacerlo, me "di cuenta" que puedo expresarme bien y ser clara en ello.”; “Si, el hablar más fuerte y ser firme con mis pensamientos, hacerme escuchar y que mis palabras también sean válidas.”.

Dos respuestas contemplan ambas categorías desarrolladas con anterioridad: “Me di cuenta que no me permitía sentir y mucho menos expresar emociones en público”; “Me di cuenta que éstas clases me sirvió mucho para poder relacionarme con los demás, me

noto una persona un poco más sociable que antes y sobró todo me doy cuenta de los sentimientos de los demás y los míos.”.

3.1. Cuadro síntesis de las categorías en relación a los “darse cuenta”.

Categorías en relación a los “darse cuenta”	N° de respuestas
Darse cuenta en relación a uno mismo	9
Darse cuenta en relación a la comunicación	3
Responde para ambas categorías	2
No se dio cuenta de nada	1
Responde sí, no desarrolla	1
Desarrolla conceptos teóricos	2
	Total 18

A continuación, se analizarán las respuestas a la siguiente pregunta: ¿cuáles piensa que fueron sus logros en este proceso de formación corporal? Describa. Se presentan las categorías construidas con la cita que permitió identificarlas.

- **Autoconciencia:** “Pude conectarme profundamente conmigo mismo”.
- **Identifica estados tónico-emocionales:** “Aprendí a reconocer mis emociones, a soltarme para expresarme con el cuerpo... deje de lado la timidez y el temor a la mirada del otro...”.
- **Comunicación y expresión:** “Considero que mis logros fueron, el poder expresarme un poco más...”.
- **Disponibilidad corporal:** “Tomar registro de mi cuerpo. Reconocerlo y trabajar para ir logrando un cuerpo disponible...”.
- **Competencia relacional:** “Relacionarme mejor con mis compañeras/os y compañeros, poder y querer ayudar.”.
- **Proceso de aprendizaje:** “Logré obtener una buena relación con las propuestas vivenciales, reflexiones, y también con las teorías dictadas por la cátedra”.
- **Manejo de la tecnología:** “...amigarme con la tecnología”.

Algunes estudiantes consideran que sus logros en el proceso de formación corporal se refieren a aspectos que han registrado o se han modificado en su propia persona, configurando la categoría **autoconciencia** (6 respuestas) y dicen lo siguiente: “Pude conectarme profundamente conmigo mismo y el ambiente, una buena conexión y reconocimiento de emociones, poder escucharme a mí mismo y a los demás que me rodean.”. “Trabajar aspectos ocultos o reprimidos.”; “El logro que me di cuenta es que puede

que me haya vuelto más introspectiva y empática a cosas que antes no le daba importancia.”; “Crecimiento, Perdida del miedo a fracasar”; “...lograr ser un poco menos estructurada”.

Otro grupo de respuestas se asociaron con la categoría **identifica estados tónico-emocionales**, como un logro que manifiestan les estudiantes de reconocer emociones: “Dejar de lado la timidez ante personas que no conozco, dar lugar a mis sentimientos. Si tengo que llorar debo hacerlo y no guardarme el llanto...”; “a medida que transcurría la materia me fui entusiasmando más” (3 respuestas).

Muchas contestaciones se asociaron a la categoría **comunicación y expresión**. De las mismas se puede inferir que les estudiantes expresan haber desarrollado competencias expresivas y comunicativas que les permiten transmitir tanto emociones como ideas y opiniones: “Terminé hablando más, expresando más con el lenguaje y el cuerpo.”; “... El animarme a expresar mi experiencia, opinión, sentimientos y pensamientos.”; “...la forma de hablar frente a otros, ya no tener más nervios y demás”; “... poder brindar mis ideas pero también mis opiniones” (4 respuestas).

Otras respuestas asocian las dos categorías anteriores: **identifica estados tónico-emocionales y comunicación y expresión**, donde les estudiantes expresan haber realizado un cambio a nivel emocional: “Mis logros...considero que uno de ellos ha sido perder un poco el miedo y la vergüenza a la exposición... y perder el miedo a hablar en público.”; “Perdí el miedo hablar delante de todas, todos y todes.”; “La confianza, supere la vergüenza y el expresar mis emociones”; “superación del miedo. Más adaptación en cuanto a la expresión y mayores expectativas”; “Sacar mis miedos, dudas, expresarme más, no sentir vergüenza, disfrutar” (5 respuestas).

La categoría **disponibilidad corporal** la vemos reflejada en 3 respuestas: “Tomar registro de mi cuerpo. Reconocerlo y trabajar para ir logrando un cuerpo disponible...”; “A nivel personal, el trabajar con el cuerpo. Soltarme y vivenciar cada cosa que proponían animarme cada día un poco más cuando había que poner el cuerpo en movimiento, aunque considero que ese poco no es suficiente hay mucho por trabajar conocer y reconocer.”; “Poder bailar y estar en frente a una cámara... “. Esta última ubica la circunstancia que rodea la cursada de Formación Corporal en modalidad virtual y hace referencia a un logro en su disponibilidad corporal mediado por una pantalla.

Otros logros están referidos a la relación con los compañeros y al trabajo grupal, se la denominó **competencia relacional** (3 respuestas): “Relacionarme mejor con mis compañeras/os y compañeros, poder y querer ayudar”; “Mas empatía y compañerismo”; “Aprendí...a trabajar en grupo”.

Dieron lugar a la categoría **proceso de aprendizaje** dos estudiantes que manifestaron: “Logré obtener una buena relación con las propuestas vivenciales, reflexiones, y también con las teorías dictadas por la cátedra”; “Incorporar nuevos conocimientos permite generar nuevas perspectivas para comprender la realidad, en este caso, de la formación corporal. Este fue mi logro”.

Por último, una estudiante expresa como logro: “amigarme con la tecnología”, reflejo también de la necesidad de **manejo de la tecnología** que requirió esta cursada.

3.2. Cuadro síntesis de las categorías sobre los logros expresados por les estudiantes.

Categorías sobre los logros expresados por les estudiantes	N° de respuestas
Autoconciencia	6
Identifica estados tónico- emocionales	3
Comunicación y expresión	4
Identifica estados tónico- emocionales y comunicación y expresión	5
Disponibilidad corporal	3
Competencia relacional	3
Proceso de aprendizaje	2
Manejo de la tecnología	1

Para cerrar el bloque proceso personal, se analizan las respuestas a la pregunta: ¿qué considera que le quedó pendiente para seguir trabajando en las futuras formaciones corporales?. A partir de las respuestas se construyeron las siguientes categorías:

- **Cuerpo:** “Con mi cuerpo”.
- **Movimiento:** “Más movimiento...”.
- **Seguridad y confianza:** “Me quedo pendiente seguir trabajando en la seguridad y confianza.”.

- **Imaginación y creatividad:** “Lo que me queda pendiente es la creatividad y la imaginación, son dos de las tantas cosas que me quedan pendientes...”.
- **Expresión:** “El saber expresarme aún me cuesta un poco”.
- **Integración grupal:** “Me gustaría poder trabajar más en equipo, relacionarme un poco más con mis compañeros e incluso con las profes...”.
- **Conceptualización:** “Tengo que esforzarme más en relacionar mí cuerpo con la teoría y las vivencias. Sobre entender la teoría.”.

Al analizar las respuestas a esta pregunta aparece expresada literalmente la palabra **cuerpo** que dio lugar a esta categoría, como uno de los aspectos pendientes que manifiestan los estudiantes, tanto al conocimiento del cuerpo como a la expresión del mismo: “Con mi cuerpo”; “Conocer más el cuerpo.”; “expresión corporal, gestual” (3 respuestas).

Otras personas dicen que lo que les quedó pendiente es el **movimiento**: “Necesito mover más mi cuerpo...”; “Aprender a liberar y poner en práctica algunos movimientos que a veces no los podía realizar con el cuerpo.”; “Actividades físicas” (4 respuestas).

La categoría **seguridad y confianza** se manifiesta en las siguientes respuestas: “Más movimiento y menos vergüenza!!”; “Seguir venciendo mis inseguridades ante la mirada del otro”; “el desenvolverme un poco más durante las clases”. Son sensaciones de certeza que aún les falta conquistar a 4 estudiantes según lo respondido.

Cuatro respuestas aluden a los conceptos que dan forma a la categoría **imaginación y creatividad**: “La imaginación creo que me queda trabajar”; “Lo que me queda pendiente es la creatividad y la imaginación, son dos de las tantas cosas que me quedan pendientes. Me cuesta mucho seguir una consigna cuando esta implica la imaginación, imaginar que un objeto cualquiera se convierta en otra cosa. Al ser tan estructurada no logro hacer por ej: que una media se convierta en otra cosa sin que tenga forma.”; “Lo que considero que me queda pendiente es dejar volar la imaginación y dejar de ser tan estructurada en las consigna que implican transformar a través de la imaginación algún objeto en otro, sin que el mismo sea tan estructurado”; “...ser más creativa”.

En la categoría **expresión**, dos estudiantes hablan de las dificultades que tienen en esta área: “El saber expresarme aún me cuesta un poco”; “Las emociones y ponerlas en palabras. A nivel corporal se me notan pero cuesta aún expresarlas con palabras.”.

Una respuesta hace referencia a la **integración grupal** como un aspecto pendiente: “Me gustaría poder trabajar más en equipo, relacionarme un poco más con mis compañeros e incluso con las profes. Poder intercambiar más vivencias con compañeros de otras comisiones”.

Y la última categoría es **conceptualización**, donde una estudiante expresa sus dificultades para comprender conceptos y relacionarlos con las vivencias: “Tengo que esforzarme más en relacionar mi cuerpo con la teoría y las vivencias. Sobre entender la teoría.”.

3.3. Cuadro síntesis de las categorías sobre lo pendiente para seguir trabajando en las futuras formaciones corporales.

Categorías sobre “lo pendiente”	Nº de respuestas
El cuerpo	3
Movimiento	4
Seguridad y confianza	4
Imaginación y creatividad	4
Expresión	2
Integración grupal	1
Conceptualización	1

Dentro del bloque **proceso grupal** se analizan las respuestas a las siguientes preguntas:

- ¿Qué registra en su relación con l@s compañer@s, pudo comunicarse, de qué manera? Desarrolle.
- Durante la elaboración del trabajo final: ¿Pudo sostener la grupalidad en la virtualidad? ¿Logró establecer acuerdos o no?
- Cómo vivió las distintas actividades de cierre que se llevaron a cabo: Encuentro entre comisiones, presentación de los videos finales, etc. Describa.

Para introducirnos en el análisis del **bloque proceso grupal** se considera necesario contextualizar el grupo de estudiantes de Formación Corporal I sobre el que se basa esta investigación. Como fue expresado en la metodología de esta tesis se resolvió tomar como

muestra a la Comisión 2, conformada por 36 estudiantes. De los cuales sólo 18 respondieron la encuesta final. Para la elaboración del Trabajo Práctico Final la cátedra solicitó a los estudiantes que conformen grupos para su realización y posterior presentación en el encuentro integrador final, manteniendo la modalidad virtual debido al distanciamiento social obligatorio en el marco de la pandemia. En este análisis se toma, del grupo total, a la Comisión 2 y, como grupo de Trabajo Práctico (TP), al constituido para esta producción integradora final.

Partimos del análisis de la primera pregunta: ¿qué registra en su relación con l@s compañer@s, pudo comunicarse, de qué manera? Desarrolle. Se construyeron las siguientes categorías:

- **Relación con los compañeros:** “Me sentí muy cómoda, acompañada y contenida con mis compañeros. Muy empáticos y solidarios sin conocernos!”.
- **Comunicación:** “En cuanto a mis compañeros, no me fue para nada difícil entablar una conversación y ponerme de acuerdo con ellos...”.
- **Dificultades:** “al principio fue complicado pero buscamos maneras de contactarnos”.

De las contestaciones a esta pregunta, algunas respuestas hacen referencia concretamente a la **relación con los compañeros**, por lo que se constituyó esta categoría. 4 personas consideran en sus respuestas que tuvieron una buena relación con el grupo total de compañeros, algunos expresaron: “Bien, por suerte me llevo bien con todos.”; “Todos mis compañeros fueron muy buenos, ya sea a la hora de explicar una clase en la que no habíamos podido asistir, siempre estábamos unos con otros.”; “En general sí, me gusta la corte de este año. Son muy solidarios.”. Dos estudiantes expresaron que se relacionaron más con los pequeños grupos de TP que con el grupo total: “Si me llevo excelente con todos y más con los grupos de trabajo práctico...”; “En cuanto al compañerismo fueron diferentes grupos pero todos muy accesibles para relacionarse y trabajar.” y una persona dice que se sólo se relacionó con el grupo de TP: “Mi relación con mis compañeros se limita solo al pequeño grupo de trabajos, ya que con el resto no entablo relación alguna. He ido conociendo y reconociendo sus nombres y rostros a través de lo cada uno iba compartiendo...”; Una persona expresa dificultades en la relación con los compañeros: “he percibido falta de empatía por parte de algunos compañeros”.

Dentro de la categoría **comunicación**, sólo una de las respuestas menciona la comunicación con la totalidad del grupo y con el grupo pequeño de TP: “En cuanto a mis

compañeros, no me fue para nada difícil entablar una conversación y ponerme de acuerdo con ellos. Con los que me tocó trabajar y mantener trato me lleve bastante bien y el intercambio de ideas que teníamos me sirvió de mucho.” Las otras contestaciones se refieren sólo a la comunicación al interior de los grupos de TP: “Con mi grupo de trabajo he logrado comunicarme y compartir vivencia y preocupaciones a través de WhatsApp.”; “Si, pude comunicarme con algunos de ellos ya que formamos grupos para realizar los TP...”; “Con mis compañeros pude comunicarme de forma más cercana mediante el armado de grupos de trabajo sin problema, en las clases me resulto difícil reconocer e identificar a aquellos con los que no trabaje nunca y solo veía en clase”. Una respuesta expresa que ha tenido dificultades de comunicación al interior del grupo de TP: “En los dos TP que trabajamos en grupo, la comunicación con mis compañeros fue escasa.”.

Los medios que usaron los estudiantes para comunicarse fueron: “Nos comunicamos vía meet o WhatsApp”; “Pudimos comunicarnos, por un grupo de WhatsApp que hicimos, a través de mensajes, audios.”; “hubo charlas por WhatsApp y videollamadas.” (4 respuestas).

Dos respuestas consideran ambas categorías: la relación con los compañeros y la comunicación: “Logré una buena relación con mis compañeros, ya que pude comunicarme de buena manera y con mucha claridad a pesar de la virtualidad. Logramos realizar y desarrollar de buena manera las diferentes actividades”; “Considero que la comunicación es algo que aun debo trabajar, porque mi relación se daba solo con mi grupo de trabajo prácticos, con el resto de los compañeros no mantengo comunicación, solo he logrado registrar algunos nombre y rostros, a través de lo ellos iban expresando y compartiendo.”.

Dentro de la categoría **dificultades**, encontramos obstáculos en el inicio del proceso. 3 Respuestas expresan la misma: “al principio fue complicado, pero buscamos maneras de contactarnos”; “al principio costo formar uno de los grupos pero después todo lo demás se hizo rápido y conforme a todos...”; “Al principio no note mucho la relación, al medio del cuatrimestre por el armado del cuento¹⁵ y al finalizar con el tp del vídeo si note más relación...”. Esta última nombra distintas actividades que le permitió registrar la relación con los otros y la evolución en la relación a lo largo del cuatrimestre. Otros 2 estudiantes hacen referencia a las dificultades generadas por las clases virtuales: “Pude

¹⁵ Esta estudiante hace referencia a una actividad asincrónica a la clase, donde se solicitó realizar un cuento en tríadas a partir de personajes, surgidos durante una propuesta de visualización guiada por el docente en clase. En el próximo encuentro virtual, se propuso representar los personajes, ponerlos en juego y se leyeron los cuentos elaborados por la tríada.

comunicarme más en el foro que en la clase virtual.”; “en las clases me resultó difícil reconocer e identificar a aquellos con los que no trabaje nunca y solo veía en clase”.

3.4. Cuadro síntesis de las categorías sobre la relación con los compañeros:

Categorías sobre la relación con los compañeros		N° de respuestas
Relación con los compañeros		
	Buena relación con el grupo total.	4
	Se relacionó más con el grupo de TP que con el grupo total	2
	Sólo con el grupo de TP	1
	Dificultades en la relación	1
Comunicación		
	Buena comunicación con el grupo total y el grupo de TP	1
	Se comunicó solo con el grupo de TP	4
	Escasa comunicación dentro del grupo de TP	1
	Medios de comunicación	4
Relación con los compañeros y comunicación		2
Dificultades		5

Para analizar las respuestas ante la pregunta: durante la elaboración del trabajo final: ¿pudo sostener la grupalidad en la virtualidad? ¿logró establecer acuerdos o no?, se elaboraron las siguientes categorías, que están acompañadas por la frase que permitió identificarlas:

- **Pudo sostener el grupo y lograr acuerdos:** “si pude sostener el grupo, fue muy fácil ponernos de acuerdo.”.
- **Dificultades iniciales, finalmente lograron acuerdos:** “En cuanto a la virtualidad se complicó un poco al momento del trabajo final pero al final se pudo establecer acuerdos.”.
- **Pudo sostener el grupo, no logró acuerdos:** “Si pude sostener el grupo. No logré establecer acuerdos”.

- **No funcionaron como grupo:** “No, solo intercambiamos algunos mensajes. Una sola de mis compañeras colaboró en la organización...”.

Al analizar las respuestas en relación a la elaboración del trabajo final y el funcionamiento al interior de los grupos, la categoría más numerosa (11 respuestas) que se registró fue **pudo sostener el grupo y lograr acuerdos:** “Si, por lo menos de mi parte no tuve ningún inconveniente, me puse a disposición de los horarios y días de juntada virtual del grupo.”; “Si, se pudo sostener el grupo, compartir diferentes ideas y propuestas, cada uno aportaba su parecer y como grupo logramos ponernos de acuerdo y ayudarnos mutuamente para lograr concluir y presentar el trabajo final.”. Algunas estudiantes cuentan cómo fue el proceso: “Para la elaboración del trabajo final, la virtualidad no fue un problema, por el contrario fue un recurso que usamos a nuestro favor ya que nos daba la posibilidad de coordinar en cualquier horario del día. Y por otro lado fue muy sencillo llegar a acuerdos entre todos ya que de una idea que alguno propuso, el resto inmediatamente comenzó a aportar sus propias ideas y se fue creando el producto final”. Otras también valoran la producción final del grupo, conformes o disconformes con la misma: “Si, fue un trabajo en cual nos resultó fácil acordar y sostener el grupo, ya que cada uno fue proponiendo ideas hasta llegar a un acuerdo mutuo, aun así considero que el trabajo final pudo ser de un nivel mayor, porque no es igual trabajar desde la virtualidad que de forma presencial porque las ideas, propuestas no están limitadas por los megas o datos de Internet.”; “En el trabajo final logramos llegar de buena manera a un acuerdo y nos escuchamos y poníamos atención hacia los demás compañeros, pudimos elaborar de buena manera, completo y muy claro....”.

Otro grupo de respuestas dan cuenta de obstáculos que tuvieron para la elaboración del trabajo final, de distinta índole: por problemas en la conexión, personales o en relación a las ideas propuestas; pudiendo acordar en definitiva. A esta categoría se la denominó **dificultades iniciales, finalmente lograron acuerdos:** “Solo hubo unos problemas de señal de internet, pero luego lo pudimos solucionar para lograr comunicarnos todos”; “Pudimos comunicarnos por diferentes redes, costó un poco debido a que algunas personas trabajaban o el internet les fallaba como en mí caso. Logramos ponernos de acuerdo en todo, al principio era una idea y después resultó siendo otra pero durante esto siempre estuvimos de acuerdo y nos tirábamos por la mejor opción”; “Entre todas nos ayudamos y logramos integrar las ideas de todas. Al principio nos contó porque algunas quería hacer un vídeo y otras un PowerPoint, entonces yo propuse que hiciéramos las dos

ideas... Lo más lindo fue cuando enviamos por el grupo todo lo que habíamos hecho (imágenes, videos) porque de esa forma llegamos a conocernos mejor.”; “El grupo del trabajo final no diferimos casi nada en la creación y lo que poníamos en el video, lo que si nos costaba era ponernos de acuerdo en un horario porque algunos trabajábamos, otros andaban de viaje y demás complicaciones pero logramos llevar adelante el video bastante bien.”.

Dos personas expresaron dificultades que no pudieron salvarse a lo largo del proceso y dieron lugar a las siguientes categorías: **pudo sostener el grupo, no logró acuerdos**: “Si pude sostener el grupo. No logré establecer acuerdos” y **no funcionaron como grupo**: “No, solo intercambiamos algunos mensajes. Una sola de mis compañeras colaboró en la organización. En lo personal, me hubiera resultado menos complicado rendir presentando una monografía.”.

3.5. Cuadro síntesis de las categorías sobre la elaboración del trabajo final.

Categorías de la elaboración del trabajo final	N° de respuestas
Pudo sostener el grupo y lograr acuerdos	11
Dificultades iniciales, finalmente lograron acuerdos	5
Pudo sostener el grupo, no logró acuerdos	1
No funcionaron como grupo	1
Total	18

Para cerrar el bloque proceso grupal, analizaremos las respuestas a la pregunta: ¿cómo vivió las distintas actividades de cierre que se llevaron a cabo: encuentro entre comisiones, presentación de los videos finales, etc.? Describa.¹⁶

De las 18 respuestas, 16 personas expresaron que las actividades de cierre fueron interesantes, divertidas, gratificantes, “fue un momento lleno de emociones...”; una persona manifestó decepción: “Un poco mal, como siempre las conexiones de internet no son muy colaborativas por lo que participar en una clase es cuestión de suerte. Como en varias

¹⁶ La actividad de cierre de la asignatura fue un encuentro virtual entre dos comisiones donde se presentaron las producciones audiovisuales de los diferentes grupos, correspondiente al TRABAJO PRÁCTICO N° 4: INTEGRACIÓN CONCEPTUAL Y VIVENCIAL: ESPACIO GRUPAL (Ver anexo: Programa de la asignatura).

oportunidades en la última no hubo buena señal apenas pude estar. Las expectativas con las que llegue se fueron cayendo. Me quedó el sabor a inconcluso, no logré expresar ni compartir como fue mi experiencia personal.” y otra persona no respondió lo que se preguntaba. Se construyeron las siguientes categorías:

- **En relación a los compañeros:** “Con el encuentro de comisiones fue divertido y raro ya que hacia bastante que no los veía a muchos de mis compañeros.”.
- **La producción grupal:** “Muy emocionada, contenta y maravillada con cada producción grupal.”.
- **La presentación de los videos:** “la presentación de los videos finales fue muy divertida y entretenida”.
- **El cierre de la asignatura:** “Muy emocionada, triste por terminar esta materia...”.
- **Procesos de enseñanza y de aprendizaje:** “... quedó pendiente devoluciones de los trabajos y, por qué no, algunas críticas que ayuden a crecer.”.

Al analizar las respuestas sobre cómo vivieron las actividades finales les estudiantes, un aspecto que nombran en 5 respuestas es **en relación a los compañeros** y todo lo que movilizó encontrarse con compañeros de otra comisión que no habían compartido en todo el cuatrimestre: “El encuentro entre comisiones fue muy lindo, ver otras caras y que hagan lo mismo que nosotros, no fue tan monótono.”; “El encuentro con las otras comisiones fue muy cómodo a pesar que había personas que no conocía, caras nuevas y formas diferentes de manifestarse...”; “... también me ayudo a ver los rostros de cada uno de mis compañeros, ya que al conectarme desde el celular la pantalla del mismo no abarcaba a todos.”; “En los videos finales me conecte bien y termine muy emocionado al igual que los compañeros.”.

En otras respuestas (4) les estudiantes cuentan qué piensan y qué les pasó viendo **la producción grupal** de los otros grupos: “Lo disfrute mucho, me gusto el trabajo en equipo de cada comisión y compañeros y poder llegar a la recta final sabiendo que pudimos lograrlo, poniendo un granito de esfuerzo de cada uno, se pudo!!”; “... las presentaciones de los vídeos me hablaron mucho de esa imaginación que aún no capturo...”; “... asombro al ver las diferentes producciones de mis compañeros, ver como volaba la imaginación y creatividad fue muy emocionante.”.

La presentación de los videos, fue otro de los temas desarrollados en las repuestas (4), la exposición ante todos los compañeros generó diferentes emociones y

sensaciones: “En la presentación del video estaba muy nerviosa, buscando teorías de formación y leyendo algunos textos de trabajos prácticos...”; “En relación a la presentación de los videos, viví el momento con mucha ansiedad, fue muy lindo ver las presentaciones de cada grupo y conocer las emociones, sensaciones, sentimientos que vivieron los demás compañeros durante esta cursada.”; “Y con el video fue muy vergonzoso ya que la actuación no es lo mío y la edición que hice me parecía un poco mal, además de comparar el video con los de otros grupos fue un poco triste pero me divertí haciéndolo y compartiendo con los demás.”.

Dos personas hablan de cómo se sienten ante **el cierre de la asignatura**: “El cierre de la clase las viví con mucha emoción, pues sentía algo de tristeza, porque aparte de ser un tiempo de aprendizaje y formación, también fue un tiempo de autoevaluación y de una mirada más hacia nosotros, el poder reconocernos en ese todo que conforma nuestra personalidad...”; “Muy emocionada, triste por terminar esta materia, pero feliz porque aprendí un montón y fue una hermosa materia al igual que los profesores”. Esta última respuesta también refiere a los **procesos de enseñanza y de aprendizaje**, como otras 2 respuestas que se relacionan además con lo que se espera de la presentación: “Las actividades de cierre fueron muy gratificantes. Sin embargo, quedó pendiente devoluciones de los trabajos y, por qué no, algunas críticas que ayuden a crecer.”; “En la presentación del video estaba muy nerviosa, buscando teorías de formación y leyendo algunos textos de trabajos prácticos pero de nada sirvió porque todo se trató de la vivencia de cada uno. Demostrando que no todo es teoría, sino que lo vivido también cuenta.”.

3.6. Cuadro síntesis de las categorías en relación a las actividades de cierre.

Categorías en relación a las actividades de cierre	N° de respuestas
En relación a los compañeros	5
La Producción grupal	4
La presentación de los videos	4
El cierre de la asignatura	2
Procesos de enseñanza y de aprendizaje	3

El último bloque **Proceso de la Formación Corporal** tiene como objetivo realizar un recorrido síntesis de todo lo vivenciado a lo largo de la asignatura. Se analizarán las respuestas a las siguientes preguntas:

- Viendo a distancia ahora: cómo cree que Ud comenzó este proceso de la Formación corporal: describir pensamientos, sensaciones, emociones, etc al comienzo del cuatrimestre.
- ¿Cuáles fueron los momentos/actividades/ acciones vividas en las clases, que considera marcaron un hito en su proceso de formación corporal? ¿Por qué? Describa.
- ¿Cuáles son sus pensamientos, sensaciones, emociones, etc al cerrar este proceso de Formación corporal?

A partir de la pregunta: Viendo a distancia ahora: ¿cómo cree que Ud comenzó este proceso de la Formación corporal? Describir pensamientos, sensaciones, emociones, etc. al comienzo del cuatrimestre; se construyeron las siguientes categorías:

- **Emociones y sensaciones**
- **Pensamientos**

Un número importante de respuestas están relacionadas con las **emociones y sensaciones** vivenciadas por los estudiantes:

- Ansiedad: “Estaba muy ansiosa por comenzar, al enterarme de la modalidad de la materia desde un principio quise cursarla pero debido al Covid-19 no sabía cómo iban hacer los profes para enseñarnos.”.
- Nervios: “Al principio con muchos nervios, vergüenza, dudas de cómo íbamos a realizar esta materia.”.
- Vergüenza: “con bastante vergüenza por mostrarme delante de cámara y triste por no tener el encuentro en la Florida, era algo que esperaba mucho.”.
- Miedo: “miedo a lo nuevo, a tener que ser vista a través de una pantalla, tener que poner todo mi cuerpo en movimiento a ser expuesto, cuerpo que cierra a la experiencia por vergüenza”; “Con miedo a desaprobado o que me escucharán hablar”.
- Timidez: “Al inicio del cuatrimestre me sentía muy tímida para hablar, me costaba mover mi cuerpo y expresar mis emociones.”.
- Incomodidad: “incomoda al tener que mostrarme a través de una cámara”.
- Entusiasmo y alegría. “Entusiasmo, alegría y sobre todo muy feliz”.
- Varias emociones juntas: “Comencé con mucha ansiedad intriga nervios vergüenza, fue desafiante estar frente a la cámara”.
- Emociones encontradas: “con mucho miedo y emociones encontradas”.

Otro grupo de respuestas están más relacionadas con **pensamientos**, si bien también tienen aspectos emocionales asociados:

- Desafío: “El proceso de formación corporal comenzó siendo un misterio, sin entender mucho de qué trataba, con el pasar de las clases fue tomando color a desafío y esa es la palabra con la que elijo quedarme un constante desafío de aprendizaje.” ;“al mismo tiempo la ansiedad y la emoción de un desafío que debía ser superado.”.
- Intriga: “Comencé el proceso de Formación Corporal I con intriga, un poco de nervios y con muchas preguntas, así como algunas de ellas ¿De qué tratará esta materia? ¿Qué haremos? Que luego fui conociendo con más profundidad de qué trataba.” “Llena de intriga del contenido de la materia por el nombre de la misma.”.
- Expectativas: “Comencé con muchas expectativas positivas porque había conocido el equipo docente en el cuatrimestre anterior.”; “Comencé con mucha ansiedad intriga nervios vergüenza,... pero siempre con expectativas de disfrutar y aprender”.
- Curiosidad: “No sabía de qué trataba la materia, empecé con curiosidad ante lo nuevo.”.
- Complicado: “Al principio fue complicado y después me adapte a medida que pasó el tiempo fue más fácil.”.
- Duda e incertidumbre: “dudas de cómo íbamos a realizar esta materia.”; “Al principio en el primer día me invadía la ansiedad y también un poco de incertidumbre por como sería la clase, los nervios eran inevitable”.
- Resistencia: “me resistí un poco al tener que moverme con la música.”.
- Compromiso y responsabilidad: “El proceso de formación lo comencé con una actitud de compromiso Y responsabilidad.”.

Dos personas desarrollaron en sus respuestas cómo había sido su implicancia personal. Una persona dijo: “No me sentí muy identificada con la materia, pero fue demasiado entretenida” y otra, en una postura opuesta expresó: “El proceso de formación corporal virtual no fue para nada perdido, aunque si nos movilizó bastante en modo online no me quiero imaginar lo que hubiera pasado estando en un aula todos juntos con mis compañeros.”.

Un grupo de estudiantes comentan cómo fue evolucionando su modo de estar y sentirse en las clases (4 respuestas): “Al principio fue complicado y después me adapte a medida que pasó el tiempo fue más fácil.”; “Comencé el proceso de Formación Corporal I con intriga, un poco de nervios y con muchas preguntas... Que luego fui conociendo con

más profundidad de que trataba.”; “a medida que pasaba el tiempo fui tomando confianza y me alegraba llegar al viernes para tener esta materia.”; “Al principio en el primer día me invadía la ansiedad y también un poco de incertidumbre por cómo sería la clase... luego poco a poco fui sintiéndome más cómoda.”.

3.6. Cuadro síntesis de las emociones y sensaciones en el inicio de la Formación Corporal.

Emociones y sensaciones en el inicio de Formación Corporal I	N° de repuestas
Ansiedad	4
Nervios	4
Vergüenza	4
Miedo	3
Timidez	2
Incomodidad	2
Alegría, feliz	1
Varias emociones juntas	6
Emociones encontradas	1

3.7. Cuadro síntesis de los pensamientos en el inicio de la Formación Corporal.

Pensamientos en el inicio de Formación Corporal I	N° de respuestas
Desafío	5
Intriga	4
Expectativas	2
Curiosidad	1
Complicado	1
Dudas e incertidumbre	2
Resistencia	1
Compromiso y responsabilidad	1

3.8. Cuadro síntesis de las categorías sobre las emociones, sensaciones y pensamientos al inicio de la Formación Corporal.

Categorías al inicio de la FC	N° de respuestas
Emociones, sensaciones	8
Pensamientos	6
Pensamientos y emociones	4
	Total 18

Se continúa con el análisis de la siguiente pregunta: ¿cuáles fueron los momentos/actividades/ acciones vividas en las clases, que considera marcaron un hito en su proceso de formación corporal? ¿por qué?. Describa.

Para analizar esta pregunta se construyeron las categorías relacionando las respuestas de los estudiantes con los ejes conceptuales planteados en el Programa de Formación Corporal I y también a determinados recursos técnicos y didácticos propuestos por la cátedra:

- **Imagen y esquema corporal:** “Para mí las actividades frente al espejo, reconocernos.”.
- **El espacio:** “Una de las clases que más disfrute fue la del espacio físico, reconocer mi espacio, disfrutarlo, explorarlo...”.
- **El juego. La experiencia lúdica:** “cuando nos hacían jugar, me hacían recordar momentos de mi infancia”.
- **Trabajos Prácticos en general:** “Las actividades más importantes o que considero fueron un hito son los TP...”.
- **Otros recursos técnicos:** “El tema de la relajación, recordar momentos de la infancia y momentos con la familia que hoy ya no es lo mismo.”.
- **Trabajo en grupo:** “el trabajo en grupo porque sentí motivación del grupo.”.

Las 3 primeras categorías corresponden a los ejes conceptuales del Programa¹⁷ y permiten organizar las respuestas en un orden cronológico que fue el planificado por la cátedra.

Entre los momentos, actividades y acciones que marcaron un hito en la Formación Corporal de los estudiantes, 3 respuestas dieron lugar a la categoría **imagen y esquema corporal**, porque toman en cuenta actividades que se llevaron a cabo dentro de este eje y corresponden a la primera parte del cursado: “Para mí las actividades frente al espejo, reconocernos.”; “En la tercer clase de formación corporal (teníamos que imitar 3 emociones) me ayudó a tomar más conciencia de cómo manifiesto mis emociones...”; “Otras de las clases q me marcaron fue el de las emociones, aquí pude darme cuenta como las emociones de enojo y tristezas son las que con mayor facilidad puedo expresar y no así los sentimientos, estos me resultan más fácil de expresar a través de escritos o hechos concretos.”.

En relación a la categoría **el espacio**, llama la atención la cantidad de respuestas que lo nombran: 13 personas de 18 lo reconocen como un hito en su formación, además del impacto que ha tenido en los estudiantes. Fue trabajado durante dos clases: una fue del espacio personal y otra de la construcción de casas, y en el Trabajo Práctico N° 3 El Espacio Personal. Algunas respuestas en relación a la clase del espacio personal (7 personas): “Fue el momento en que tuvimos que recorrer nuestro espacio. Porque debido a problemas personales en mi adolescencia yo no viví en mi casa, donde me encuentro ahora, y recorrerlo con atención y recordando cosas antes ya vividas causó en mí una mezcla de sentimientos (buenos y malos). Termine llorando al finalizar la clase.”; “Las actividades y clases que más me marcaron fue la clase de recorrer el espacio personal en sus diferentes niveles. Al recorrer el espacio bajo y al realizarlo gateando este me transmitió tremenda tristeza y así es como comprendí a qué se refiere cuando se habla de la huella mnémica, pues el sentimiento así experimentado nunca lo percibí”; “Fue muy significativa la clase de los espacios. Porque me sensibilicé y cuestioné bastante el tema de mi cuerpo físico. Me costó verme como futura psicomotricista en relación a mi físico y edad.”. Esta última persona vincula el trabajo en el espacio con aspectos de su imagen corporal y el futuro rol profesional.

¹⁷ Se adjunta el programa en el anexo.

Otras 2 estudiantes marcaron otro momento de esta misma clase, que fue la escritura de un texto a su espacio personal. “Me marco la escritura de un texto en un espacio, sobre ese espacio...”; “Cuando le hicimos la carta a nuestro espacio, ya que me recordó a mis abuelos y ya no los tengo y la verdad que me marcó mucho.”.

En relación a la clase de la construcción de casas fue considerada por 4 estudiantes: “Yo creo que la actividad que mejor me sentí fue la del armado de una casa porque me recordó mucho a mi niñez, y tenía ansias de terminarla para poder estar dentro de ella porque ahí me sentía protegida y segura”; “... Y la clase que más alegría y ansiedad me provocó fue la clase de construcción del espacio simbólico porque fue un momento de recuerdo compartidos, vividos y disfrutados, y comprender como el simple juego de la "casa " está lleno de significaciones, esta clase me lleno de felicidad.”; “La construcción de un refugio”; “La construcción de la casa y el trabajo en grupo porque sentí motivación del grupo.”.

La categoría **I juego. La experiencia lúdica**, en realidad es un recurso que atraviesa toda la formación, dos estudiantes focalizan la importancia del mismo: “cuando nos hacían jugar, me hacían recordar momentos de mi infancia”; “Otro momento importante fue cuando teníamos que imitar animales ya que me ayudó a soltarme sin pensar en que me estaban mirando.”.

Otra estudiante resalta el lugar de los **Trabajos Prácticos** en su proceso de formación corporal I: “Las actividades más importantes o que considero fueron un hito son los TP, porque requerían realizar una articulación teórico-práctico fundamental para cualquier proceso de aprendizaje. La lectura e interpretación de los textos resultaron difíciles, sobretodo, cuando dicha actividad es realizada sin ningún tipo de intercambio.”.

Otras respuestas consideran diferentes momentos y actividades que podemos asociar con **otros Recursos técnicos**, como son las actividades de relajación y la visualización: “Los momentos más trascendentales fueron los de visualización ya que me costaba mucho concentrarme, relajarme y dejar de lado el afuera, a medida que fuimos avanzando mi cuerpo se relajaba con facilidad y podía visualizar sin interrupciones”. Otro estudiante nombra actividades de expresión que podemos relacionarlo con lo grafo-plástico: “considero que marcaron una línea las actividades de expresión y personalización.”. Y la

presencia de la palabra conversada¹⁸ en los espacios de reflexión grupal: “Los momentos de socialización, escuchar a los otros, empatizar, observar.”. De alguna manera dan cuenta de haber pasado por la experiencia de estas técnicas que dejaron huella.

Por último, una persona resalta los momentos de **trabajo en grupo**: “el trabajo en grupo porque sentí motivación del grupo.”.

3.9. Cuadro síntesis de las categorías sobre los hitos en la Formación Corporal.

Categorías sobre los hitos en la Formación Corporal	N° de respuestas
Imagen y esquema corporal	3
El espacio	13
El juego. La experiencia lúdica	2
Trabajo prácticos	1
Otros recursos técnicos	3
Trabajo en grupo	1

La última pregunta de este bloque: ¿cuáles son sus pensamientos, sensaciones, emociones, etc. al cerrar este proceso de Formación corporal?. A partir del análisis de las respuestas de los estudiantes se construyeron las siguientes categorías:

- **Emociones:** “Me fui emocionada”.
- **Pensamientos:** “Que me encuentro en el proceso de una disciplina que me permitirá a futuro encontrarme conmigo mismo.”.
- **Pensamientos y emociones:** “Terminé muy pensativa, emocionada y muy feliz por todo lo vivido este año.”.

De las contestaciones a esta pregunta, algunos estudiantes (7 respuestas) manifestaron las **emociones** que sintieron al finalizar el proceso de Formación Corporal I: “Me sentí nostálgica ya que voy a extrañar a mis compañeros y las clases. Pero me fui muy feliz y agradecida”; “La materia me encantó, me hizo sentir movilizada muchas veces, y se reconocían las caras de muchos compañeros a pesar de la virtualidad.”; “Feliz”; “Satisfacción, disfrute, alegría, empatía, trabajo en equipo y agradecimiento!!”; Otras 2

¹⁸ Lo técnico en la formación de los psicomotricistas Armado de un repertorio, lectura y usos de las variables psicomotrices y construcción de una actitud psicomotriz - Marina Marazzi.

respuestas expresan sentir emociones encontradas: “Raros, una mezcla de alegría y tristeza porque termina esta primera parte”; “El cierre de la materia me generó emociones encontradas, por un lado sentimientos de relajación por que finalizaba la materia y por otro sentimientos de tristezas porque el viernes era un día especial de aprendizaje y reencuentro con uno mismo.”.

Otros estudiantes contestaron diciendo cuáles eran sus **pensamientos** al momento del cierre (7 respuestas): “Me encontré muy conectado con mis diferentes emociones, y con muchas expectativas para las siguientes formaciones corporales”. Otras personas registran sus propios logros: “Pienso que me siento satisfecha de saber que trate de hacer lo mejor que pude y de que me esmere por mejorar esos defectos que tenía. Aprendí mucho. Fue una materia súper linda”; “Al cerrar este proceso de formación corporal siento que he vivido una transformación a nivel personal, una revolución interna que me deja abierta a la posibilidad de seguir descubriéndome y al mismo tiempo incorporando conocimientos.” Otras 3 respuestas explicitan esta frase: Me voy con ganas de... “Me siento a gusto con todo lo realizado y me quedé con muchas ganas de más vivencias”; “Me quedó muchas ganas de seguir aprendiendo y la sensación de continuar profundizando de que trata o a donde apunta la formación corporal”; “Me voy... con ganas de más, fue mi materia preferida del año”.

Otras personas expresan **pensamientos y emociones** (4 respuestas): “Pienso que fue un proceso muy corto quizás porque la clase solo era una vez a la semana, emociones tristeza porque culminó una etapa muy linda y la cual requiere mucho compromiso de parte de uno, pero que es muy satisfactoria cuando uno logra liberarse de vergüenzas y estructuras.”; “... Quiero poder seguir conociendo un poco más de mí y me voy triste por tener que esperar a cursarla de nuevo pero realizada por todo lo que tuve la oportunidad de aprender ahora”; “¡Mezcla de todos ellos! Contenta, apasionada, melancólica. Motivada a esperar las próximas materias propias de la carrera”.

3.10. Cuadro síntesis sobre las emociones y sensaciones en el cierre de la Formación Corporal.

Emociones y sensaciones en el cierre de Formación Corporal	N° de respuestas
Alegría, contenta	4
Feliz	4

Triste	4
Satisfecha	2
Apasionada	1
Movilizada	1
Nostálgica	1
Melancólica	1
Emociones encontradas	3

3.11. Cuadro síntesis sobre los pensamientos en el cierre de la Formación Corporal.

Pensamientos en el cierre de Formación Corporal	N° de respuestas
Con logros	3
Con ganas de...	3
Agradecida	2
En proceso	1
Con expectativas	1
Empatía	1
Realizada	1
Conectado	1
Motivada	1
Trabajo en equipo	1

3.12. Cuadro Síntesis sobre las categorías de las emociones, sensaciones y pensamientos en el cierre de la Formación Corporal.

Categorías del cierre de la FC	N° de respuestas
Emociones	7
Pensamientos	7
Pensamientos y emociones	4
	Total 18

Como cierre de la encuesta se realizó la siguiente pregunta: ¿Tendría alguna sugerencia para realizar a los docentes de la cátedra?. La mayoría tuvo palabras de agradecimiento y reconocimiento para el equipo docente. Las siguientes son las respuestas que explicitaron sugerencias:

- "... me gustaría que la clase durara un poco más."
- "más trabajos corporal he implementación con lo teórico".
- "Compartir más momentos con las demás comisiones o que directamente no exista la separación en comisiones y se trabaje más como grupo general. Personalmente, no me gusta que exista separación de comisiones y que luego no sepas reconocer a un otro que es tu compañero y no lo sabes porque no compartiste casi nada con ese otro."
- "Qué formación Corporal sea de forma presencial".

4.4 Análisis en relación a los objetivos específicos de la Investigación

Para realizar el análisis de los resultados obtenidos se consideran los objetivos específicos propuestos para esta investigación en interrelación con el programa de la asignatura Formación Corporal I del año 2020.

El primer objetivo específico de esta investigación fue: "**observar y describir las limitaciones y posibilidades que manifestaron los estudiantes dentro del desarrollo de la cursada virtual de la asignatura**". El mismo se articula con el objetivo del programa que es: "participar activamente de las dinámicas propuestas".

En el 2do formulario "Consulta en proceso de Formación Corporal" se pesquisó acerca de la participación en las propuestas. Dos tercios de las personas encuestadas respondió que pudo participar de manera activa de las propuestas; el resto de estudiantes manifiestan dificultades por aspectos personales, grupales o de la conexión a internet. Los modos de participación más frecuentes que reconocen son: realizando las actividades y "ejercicios corporales", cumpliendo las consignas y compartiendo las experiencias y emociones en la puesta en común al finalizar las clases.

Las posibilidades estuvieron centradas en poder realizar las clases y las actividades, que las propuestas estuvieron adaptadas a la modalidad virtual y que esta modalidad permitía una mejor organización del tiempo personal.

Como expresan sus respuestas, la principal limitación a la hora de participar de las clases fue la conectividad y los vaivenes que la misma implicaba: inestabilidad de la señal e imprevisibilidad en los cortes del servicio, que generaban importantes dificultades para seguir las dinámicas propuestas. Otras limitaciones identificadas fueron los dispositivos tecnológicos: no contar con un dispositivo adecuado, como computadora con cámara, y el espacio físico, en cuanto al tamaño y a la falta de privacidad de los mismos.

Estas limitaciones están relacionadas con las condiciones concretas de existencia descritas en los resultados obtenidos de la primera encuesta. El 50% de los estudiantes cursaron la Formación Corporal I a través de un celular. La cátedra utilizó la plataforma Google Meet para realizar las clases virtuales, si la mitad de los estudiantes tuvieron conexión a través de este dispositivo móvil, se puede inferir la limitación que generó este soporte tecnológico. El Google Meet en el celular permite ver al mismo tiempo a un número limitado de participantes (4/6), mucho menor que una notebook o computadora de escritorio. El hablante es quien permanece en la pantalla. Considerando las dinámicas propuestas en formación corporal, donde abundan las de lenguaje gestual y corporal, por momentos sin la participación con sonidos o palabras; cabría preguntarse por un lado el impedimento real que significó el uso del celular y, además, si la falta de visualización del grupo como totalidad puede haber influido en la constitución del mismo. Aspecto que será retomado en el proceso grupal.

Otras limitaciones que señalaron los estudiantes son de índole personal, poder realizar las actividades que implican poner el cuerpo como son bailar y jugar y también de expresarse tanto verbal como gestualmente. Cabría preguntarse si se debe a la virtualidad o a dificultades propias de las personas tales como inhibición, timidez, vergüenza, etc.

También describieron como limitación no poder estar en contacto físico con los compañeros y que, al ser una clase práctica, les dificulta asimilar las propuestas en la cursada virtual.

A la hora de planificar el programa de Formación Corporal I 2020 se le dio un lugar relevante al **espacio**, a partir de la implementación de la modalidad virtual y la necesidad de generar un espacio propio para la Formación Corporal en los hogares de los estudiantes. Por una parte, da forma a un objetivo: “Construir un espacio personal en el ámbito familiar

para la práctica de la Formación Corporal” y, además, fue uno de los ejes conceptuales desarrollado en la asignatura ¹⁹.

Considerando lo anterior, se dio forma al segundo objetivo propuesto en esta investigación que fue: **”Reconocer indicadores que den cuenta del proceso de construcción del espacio personal en el ámbito familiar para la práctica de la Formación Corporal.”**.

Del análisis de los resultados obtenidos en las 3 encuestas referidos al **espacio**, se pueden identificar los siguientes indicadores del proceso de construcción del espacio personal en el ámbito familiar, a saber:

- La configuración del espacio real.
- La construcción del espacio simbólico.
- La escritura sobre el espacio.
- Relación entre la historia personal y el espacio.

En la encuesta final se indagó acerca de los momentos/actividades/ acciones vividas en las clases, que constituyeron un hito en su proceso de formación corporal. La categoría **el espacio**, fue la más numerosa, llama la atención que 13 personas de 18, lo nombran y reconocen como un hito en su formación. Si bien es un eje transversal, fue trabajado particularmente en dos clases: una del espacio personal y otra de construcción de casas; y en el Trabajo Práctico N° 3 El Espacio Personal, de elaboración individual y asincrónico.²⁰

En relación a los indicadores propuestos podemos resaltar lo siguiente:

- La configuración del espacio real: en relación al espacio físico, las respuestas fueron cambiando a lo largo del proceso, en el formulario inicial el 78% de las personas encuestadas expresaron contar con el espacio adecuado en sus hogares, para llevar adelante las clases de Formación Corporal de modalidad virtual. En el devenir de la asignatura, les estudiantes comprendieron de qué se trataba la Formación Corporal y a la vez, pudieron implicarse más corporal y emocionalmente registrando la realidad de sus espacios y las limitaciones de los mismos para realizar las actividades propuestas. Cuando debieron hacer uso del espacio, algunas personas se encontraron

¹⁹ **Eje II. El espacio:** La construcción del espacio. La apropiación del espacio intersubjetivo. La configuración de espacios construidos: reales y simbólicos. El espacio personal y el espacio grupal en la virtualidad. La configuración espacio-tiempo. El espacio en la Formación Corporal. La narratividad.

²⁰ Ver en el Anexo el Programa de la asignatura Formación Corporal I 2022.

con espacios muy pequeños y en otros casos, con falta de intimidad, debido al uso de espacios comunes en sus hogares que dificultaba la libertad de acción.²¹: “La mayor dificultad es la que mencione arriba tener un espacio íntimo y personal en el que pueda expresarme al 100%”; “El espacio en mí casa, ya que no es muy grande y en algunas clases tenía que compartir el mismo espacio. Eso me dificultaba para realizar algunas actividades.”.

- La construcción del espacio simbólico: 4 estudiantes consideraron como un hito en su Formación Corporal lo vivenciado en la clase de la construcción de casas, por las múltiples sensaciones que provocó la construcción y el permanecer en el interior de las mismas. Se retoman dos respuestas por el valor que las mismas poseen: “Yo creo que la actividad que mejor me sentí fue la del armado de una casa porque me recordó mucho a mi niñez, y tenía ansias de terminarla para poder estar dentro de ella porque ahí me sentía protegida y segura”; “... Y la clase que más alegría y ansiedad me provocó fue la clase de construcción del espacio simbólico porque fue un momento de recuerdo compartidos, vividos y disfrutados, y comprender como el simple juego de la "casa " está lleno de significaciones, esta clase me lleno de felicidad.”²².
- Relación entre la historia personal y el espacio: otros estudiantes hacen referencia que las clases focalizadas en el espacio les conectó con parte de su historia: con su niñez, adolescencia, con vínculos primarios, y les permitió registrar sensaciones, emociones y sentimientos muy profundos. Se retoman algunas expresiones para poder dimensionarlas: “Las actividades y clases que más me marcaron fue la clase de recorrer el espacio personal en sus diferentes niveles. Al recorrer el espacio bajo y al realizarlo gateando este me transmitió tremenda tristeza y así es como comprendí a qué se refiere cuando se habla de la huella mnémica, pues el sentimiento así experimentado nunca lo percibí”. “Fue el momento en que tuvimos que recorrer nuestro espacio. Porque debido a problemas personales en mí adolescencia yo no viví en mí casa, donde me encuentro ahora, y recorrerlo con atención y recordando cosas antes ya vividas causó en mí una mezcla de sentimientos (buenos y malos). Terminé llorando al finalizar la clase”.

²¹ Ver Resultados del segundo Formulario 2.5. Cuadro síntesis de las categorías sobre las limitaciones ante las propuestas. Pág.43

- La escritura sobre el espacio: dos estudiantes señalaron que la actividad que más impactó en su persona fue la escritura sobre el espacio, realizada como cierre de la clase/taller sobre el mismo. Donde, luego de transitar por diferentes dinámicas corporales, se propuso volver a registrar cómo era el espacio para cada uno, “su espacio personal” para esta práctica. Y se propuso escribir una poesía, una prosa, un cuento, una carta a su espacio. Un testimonio de lo señalado es: “Cuando le hicimos la carta a nuestro espacio, ya que me recordó a mis abuelos y ya no los tengo y la verdad que me marcó mucho.”.

Otro de los objetivos planteados en esta investigación fue: “**identificar y describir aspectos del proceso personal vivido por los estudiantes al transitar la formación corporal de manera virtual.**”.

Para indagar sobre los resultados obtenidos con respecto a este objetivo, se recurre al segundo formulario “Consulta en proceso de Formación Corporal”, donde se pesquisó acerca de qué aspectos de su persona le habían permitido registrar a los estudiantes este proceso de la Formación Corporal; proceso que continuaba, ya que la encuesta fue presentada cuando habían transcurrido aproximadamente dos meses del inicio de la cursada y quedaba un mes para completar este reducido cuatrimestre.²³

A continuación, se presenta una síntesis de lo que expresaron los estudiantes en función de los aspectos registrados en su autoobservación:

- Tomar conciencia de sí mismos y de su propio cuerpo.
- Reconocer emociones y sentimientos tanto en su persona como en los demás. Algunos sentimientos que creían olvidados.
- Haber adquirido una mayor seguridad y confianza en sí mismos para desenvolverse ante los demás.
- Registrar un proceso, un recorrido personal de cambio.
- Reencontrarse con su propia historia, ligado a la infancia y al juego y el jugar.

Dentro del mismo formulario, otro de los interrogantes fue: ¿qué puede comentar acerca de la implicancia personal en la interacción con el espacio- tiempo en los encuentros de la cátedra?. Con esta pregunta ocurrió una situación particular, dentro de las 17 contestaciones sólo 7 respondieron sobre la **implicancia Personal**, que era el aspecto a

²³ El segundo cuatrimestre del año 2020, según el calendario académico de la UNSL, se desarrolló entre el 22/09/2020 y el 18/12/2020, debido a la Pandemia de COVID-19 los tiempos habituales que dura un cuatrimestre debieron ser modificados y adaptados en el tiempo cronológico.

pesquisar en la misma. Tal como se manifiesta en el cuadro 2.13. Pág.53, un grupo numeroso de estudiantes no comprendió la pregunta y/o no han comprendido el significado de implicancia personal.

Se puede deducir que existen dificultades para llegar a una conceptualización; queda el interrogante si es debido a los modos de transmisión en el marco de la modalidad virtual de la cursada de Formación Corporal I, con estudiantes que recién inician su formación en este campo, o si esta problemática en la conceptualización se debe a dificultades en el proceso de aprendizaje que les estudiantes traen con anterioridad al ingreso a la Universidad.

En relación a las personas que expresaron que no pudieron implicarse personalmente, las mismas refieren a la falta de intimidad en sus hogares y a las dificultades de concentrarse por la modalidad virtual.

Al finalizar el cursado de la asignatura, a través del tercer formulario “Encuesta final”, se formularon las siguientes preguntas cuyas respuestas puedan dar cuenta del proceso personal:

- Puede identificar algún “darse cuenta” sobre su persona que le haya permitido autoobservarse en este proceso.
- ¿Cuáles piensa que fueron sus logros en este proceso de Formación corporal? Describa.
- ¿Qué considera que le quedó pendiente para seguir trabajando en las futuras formaciones corporales?

Con respecto a los “**darse cuenta**” sobre su persona que les permitió este proceso y que registraron al cerrar el cursado de la Formación Corporal I, lo que más se manifestó fue darse cuenta en relación consigo mismos, referidas a aspectos de su personalidad, de sus propias emociones y otras lo ligan a su historia personal. Por ejemplo: “Darme cuenta de que me tengo que aceptar.”; “Si, no me gusta ser muy demostrativa, suelo sentirme invadida, no tolero la intromisión de terceros en mi vida privada mucho menos en aspectos internos, y es una materia que apunta a ser más expresivos.”.

Otras respuestas quedaron enmarcadas en la categoría: “darse cuenta” en relación a la comunicación, describen aspectos de la comunicación con los otros, algunos expresan los obstáculos que encuentran en la misma, otros se dan cuenta de su proceso; se recuerda que en esta circunstancia la comunicación siempre estuvo mediada por los dispositivos tecnológicos y la conectividad. “En los momentos que debía encender mi cámara y

micrófono. Me pongo nerviosa tener que expresarme ante la clase. Y con las reiteradas oportunidades que tuve de hacerlo, me "di cuenta" que puedo expresarme bien y ser clara en ello."; "Me di cuenta que no me permitía sentir y mucho menos expresar emociones en público".

Como se puede ver en el cuadro 3.1. Pág.61, de los 18 estudiantes que respondieron esta encuesta, sólo 4 personas no dieron respuesta a la pregunta acerca de qué aspectos de su persona le había permitido autoobservarse en el proceso.

Otro aspecto pesquisado en la encuesta final, que refiere al proceso personal, fue qué **logros** identificaron los estudiantes al terminar el cursado de la Formación Corporal I en la modalidad virtual. Ver cuadro 3.2. Pág.63.

Los estudiantes expresan haber logrado:

- Registrar aspectos de su propia persona.
- Conectarse profundamente consigo mismos y el ambiente.
- Registrar cambios en su persona.
- Reconocer emociones y poder expresarlas.
- Mayores posibilidades de expresión y comunicación.
- Transmitir ideas y opiniones.
- Haber realizado un cambio a nivel emocional: perder el miedo a hablar delante de todos.
- Trabajar aspectos ocultos o reprimidos.
- Registrar el cuerpo, reconocerlo.
- Trabajar con el cuerpo, soltarse.
- Bailar y estar delante de la cámara.
- Relacionarse mejor con los compañeros.
- Realizar un trabajo grupal.
- Establecer relaciones entre las vivencias, las reflexiones y la teoría.
- Incorporar nuevos conocimientos para generar nuevas perspectivas para comprender la realidad.
- Amigarse con la tecnología.

En relación a las respuestas obtenidas sobre qué les **quedó pendiente** para seguir trabajando en las futuras formaciones corporales, se visualiza en el cuadro 3.3 Pág.65 y se puede sintetizar de la siguiente manera:

- Con el cuerpo.

- Conocer más el cuerpo.
- La expresión corporal y gestual.
- Más movimientos.
- Actividades físicas.
- Seguir trabajando en la seguridad y confianza.
- Desenvolverse más en las clases.
- Saber expresarse más.
- Poner palabras a las emociones.
- Relacionarse más con los compañeros y profesores.
- Trabajar en equipo y compartir con otras comisiones.
- La creatividad y la imaginación.
- Relacionar la teoría con las vivencias. Entender la teoría.

“Lo que me queda pendiente es la creatividad y la imaginación, son dos de las tantas cosas que me quedan pendientes. Me cuenta mucho seguir una consigna cuando esta implica la imaginación, imaginar que un objeto cualquiera se convierte en otra cosa. Al ser tan estructurada no logra hacer”. Estas expresiones de los estudiantes permiten dar cuenta que han podido “realizar un recorrido de reflexión y autoconciencia sobre sí mismos/as”, objetivo planteado en el programa de la asignatura. También desarrollar algunas competencias descritas en dicho programa, como son: “identificar y comunicar estados tónico emocionales” y “desarrollar una mayor disponibilidad corporal”.

La última parte de este análisis busca obtener respuestas al objetivo planteado en la Investigación: “**identificar prácticas/ aspectos que den cuenta de la constitución de grupalidad desde la virtualidad**” y su interrelación con el objetivo del programa “integrarse a grupos de trabajo con pares, en la modalidad virtual”. Se indaga en las respuestas obtenidas en el segundo y tercer formulario en lo concerniente al proceso grupal.

En la consulta a los estudiantes acerca de qué aspectos de la relación con I@s demás les había permitido registrar este proceso de la Formación Corporal, manifestaron que pudieron “conocer medianamente al grueso del grupo”, estar atentos al proceso de los compañeros y asombrarse de sus emociones. En cuanto a la relación entre compañeros, las respuestas fueron muy variadas como puede comprobarse en el cuadro 2.15 Pág.57: algunos hablan de buena relación, de sentirse cómodos, de la empatía entre ellos, que habían podido escuchar y ser escuchados. Un tercio manifiesta dificultades en la relación: falta de compromiso, individualismo, poca comunicación.

En el segundo formulario también se pesquisó acerca de si les estudiantes consideraban que era posible construir grupalidad en la virtualidad. Como se ve reflejado en el cuadro 2:16 Pág.58, la gran mayoría expresó que es posible, pero no es lo mismo que presencial, y es posible bajo determinadas condiciones:

- De tiempo: construir un grupo lleva tiempo.
- Mucho esfuerzo y trabajo.
- Compromiso del grupo.
- O en una Modalidad mixta, expresó una estudiante.

Otra persona manifestó que no es posible construir grupalidad describiendo la situación bajo la cual cursó Formación Corporal I: “No lo considero, porque por ejemplo yo utilice el celular y en el meet era complicado ver a todos mis compañeros e interactuar con ellos. Creo que en modo presencial hubiese sido diferente”. Esta contestación permite dar respuesta al interrogante planteado anteriormente, sobre las limitaciones que identificaron les estudiantes en la formación corporal de modalidad virtual y el impacto del celular en tanto dispositivo tecnológico mayormente utilizado.

En el tercer formulario se consultó con respecto a cómo vivieron les estudiantes las distintas actividades de cierre que se llevaron a cabo: encuentro entre comisiones, presentación de los videos finales, etc. Sobre la elaboración del Trabajo Práctico Integrador Final, que consistió en una producción grupal audiovisual²⁴, la mayoría expresa que pudo sostener la grupalidad y lograr acuerdos para la realización del mismo (ver cuadro en 3.5. de la Pág.70).

La actividad de cierre propiamente dicha consistió en un encuentro entre comisiones, con la presentación del trabajo grupal audiovisual en una reunión de modalidad virtual. Este espacio fue muy valorado por les estudiantes: el encuentro con caras nuevas, ver diferentes formas de manifestarse; inclusive en las sugerencias a la cátedra solicitan más encuentros entre comisiones. Se retoman algunas respuestas significativas para este análisis: “... también me ayudo a ver los rostros de cada uno de mis compañeros, ya que al conectarme desde el celular la pantalla del mismo no abarcaba a todos.”; “...terminé muy emocionado al igual que los compañeros.”.

Lo desarrollado hasta aquí en relación al proceso grupal permite confirmar que el objetivo planteado en el Programa de Formación Corporal I: Integrarse a grupos de trabajo

²⁴ Ver Anexo: Programa de la asignatura.

con pares, en la modalidad virtual; se ha podido concretar, al menos en un número importante de estudiantes.

Con respecto al objetivo de la investigación “identificar prácticas/ aspectos que den cuenta de la constitución de grupalidad desde la virtualidad”, se decidió tomar una contestación porque es representativa de muchas respuestas: “Al principio no note mucho la relación, al medio del cuatrimestre por el armado del cuento y al finalizar con el trabajo práctico del vídeo si note más relación...”. Esta frase demuestra cómo la estudiante construye y registra la relación con los otros y la evolución de la vinculación a lo largo del cuatrimestre. También posibilita identificar las prácticas que permitieron construir grupalidad desde la virtualidad: la elaboración de un cuento en tríadas y el Trabajo Práctico Integrador final.

5 CONCLUSIONES:

A partir del análisis de los resultados obtenidos se puede arribar a las siguientes conclusiones acerca de cómo los estudiantes respondieron al proceso personal y grupal de Formación Corporal I encuadrado en un Dispositivo Pedagógico Virtual en tiempos de pandemia.

Con respecto a las **posibilidades** y **limitaciones** que identificaron los estudiantes en la formación corporal de modalidad virtual, aparece un predominio de las limitaciones por sobre las posibilidades. Describieron las siguientes limitaciones:

- La conexión a internet: la inestabilidad de la señal y los cortes imprevistos.
- Los dispositivos tecnológicos: no contar con un dispositivo adecuado, como computadora con cámara. La mitad de los estudiantes realizaron las clases con un celular, lo que dificultó seguir las dinámicas propuestas y la visibilidad del grupo como totalidad.
- El espacio físico: tener un espacio reducido o la falta de privacidad en los mismos.
- Limitaciones personales: algunas personas expresan dificultades para realizar las actividades que implican poner el cuerpo, como son bailar y jugar y otros de expresarse tanto verbal como gestualmente delante de la pantalla.
- La distancia física: algunos estudiantes expresaron como una limitación el no poder participar de las clases en contacto físico directo con los compañeros.
- La clase práctica: las dificultades para asimilar las propuestas en la cursada virtual.

En cuanto a las posibilidades que manifestaron, están:

- La adaptación de las propuestas a la modalidad virtual, como una alternativa para poder cursar con la situación sanitaria vigente.
- Realizar las actividades propuestas durante las clases.
- Adquirir nuevos conocimientos.
- Una mejor organización del tiempo personal, distribuidos entre la familia, el estudio y el trabajo.

Otro aspecto investigado fue el proceso de construcción del **espacio personal** en el ámbito familiar para la práctica de la Formación Corporal. El análisis de los resultados obtenidos en las 3 encuestas y a través de los indicadores identificados, permitió reconocer que un grupo numeroso de estudiantes ha podido construir un espacio personal al interior de sus hogares, a pesar de las limitaciones que se han señalado. Que, al menos en algunos momentos puntuales, lograron profundizar en sus procesos personales, habilidades por las propuestas de cátedra de entrar en contacto con el espacio real y la construcción de espacios simbólicos.

El impacto de estas experiencias en relación al espacio, la profundidad que expresan las respuestas, el contacto con la historia personal, inclusive el replanteo que relata una estudiante sobre el futuro rol profesional, fue posible porque esta actividad se llevó a cabo en el interior de cada hogar y en el marco socio-histórico de una pandemia.

Lo expuesto anteriormente, reafirma que las modificaciones en el programa de la asignatura en cuanto al espacio, propuesto por el equipo docente, fueron oportunas y eficaces, por la relevancia que adquirió el espacio, en el decir y el hacer de los estudiantes. Habitar ese espacio cotidiano de una manera nueva permitió anclar la práctica de la Formación Corporal en la soledad de los hogares.

La concepción de espacio como eje transversal y específico adquiere una mayor relevancia dentro del dispositivo, permitiendo tomar conciencia al equipo docente de esta construcción. Quedando abierta la posibilidad de que este contenido forme parte de los programas venideros.

En relación al **proceso personal** vivido por los estudiantes al transitar la formación corporal de manera virtual, se considera que la gran mayoría ha podido realizar un proceso personal que, si bien al momento de consultar sobre la implicancia de cada una de las respuestas fueron muy variadas, al avanzar en el cursado de Formación Corporal I, las contestaciones acerca de los “darse cuenta” sobre su persona y los logros que manifestaron

denotan una profundización en las experiencias, logrando poner palabras a sus procesos e inclusive identificar lo que les queda pendiente por trabajar.

Se puede arribar, en función de lo expresado por los estudiantes sobre su proceso personal, que lograron, de manera variable y con distintos alcances:

- Realizar un recorrido de reflexión y autoconciencia sobre sí mismos.
- Identificar estados tónico- emocionales.
- Una mayor disponibilidad corporal.
- Desarrollar competencias expresivas y comunicativas.
- Relacionarse mejor con los compañeros.
- Establecer relaciones entre las propuestas vivenciales, las reflexiones y la teoría.
- Mayor manejo de la tecnología.

En cuanto a qué les quedó pendiente trabajar desde lo personal en Formación Corporal I, los aspectos más sobresalientes observados en las respuestas pueden sintetizarse así: “con el cuerpo”; “conocer más el cuerpo”; “más movimiento y menos vergüenza”; “saber expresarme más”; “poner palabras a las emociones”; “...la creatividad y la imaginación”.

Cabe destacar que, en relación al último punto: la creatividad y la imaginación, el programa de la asignatura contempla como eje conceptual *el juego y la experiencia lúdica* y una de las competencias esperadas es “ser capaz de desplegar su capacidad de jugar”. A partir de lo analizado, se evidencia que este aspecto fue uno de los menos logrados durante Formación Corporal I. Algunos estudiantes expresan dificultades para entrar en las dinámicas de juego. La experiencia lúdica mediada a través de una pantalla plantea importantes obstáculos, sin la presencia corporal de un otro y más aún con estudiantes iniciales.

Aquí podría entrar la pregunta por el rol docente y las propuestas de juego. En cómo cada docente piensa el juego mediado por una pantalla. Cómo se introduce la palabra a la hora de intentar transmitir, de dar una consigna.

Es necesario repensar los modos posibles de conducir este tipo de dinámicas, aclarar los objetivos de las consignas, comprender las implicancias de la pantalla para el docente, para que algunas propuestas puedan ser reconocidas como formas de jugar.

Con respecto al **proceso grupal** que los estudiantes vivieron a lo largo de Formación Corporal I, es necesario en primer lugar reconocer los medios de comunicación

a través de los cuales pudieron comunicarse entre ellos: la plataforma Google Meet y la aplicación WhatsApp a través de mensajes, audios y videollamadas.

Se identifican tres momentos diferentes en la relación con los pares:

1. Inicialmente tuvieron muchas dificultades para relacionarse, es un registro frecuente lo complicado que les fue contactarse y formar un grupo.
2. A lo largo del proceso pudieron comunicarse mejor, logrando establecer relaciones y formar grupos a partir de las propuestas grupales asincrónicas de las clases.
3. Etapa final: donde se observó un afianzamiento en los vínculos a través de la elaboración del Trabajo Integrador Final y el encuentro entre comisiones, con la presentación de los videos finales.

Se concluye que es muy complejo para los estudiantes construir grupalidad bajo las condiciones de la cursada de Formación Corporal I de modalidad virtual, sin conocerse con anterioridad, requiere de un compromiso personal muy importante por parte de cada una de los integrantes.

Se puede identificar que el celular, que es el dispositivo del que la mayoría de los estudiantes dispone, es un obstáculo real a la hora de reconocer al grupo, establecer relaciones y, por ende, en la constitución de la grupalidad.

Las relaciones y la comunicación entre los estudiantes son más factibles que se establezcan dentro de pequeños grupos que con el grupo total.

Las actividades asincrónicas propuestas por el equipo docente favorecen la vinculación entre ellos y la constitución de grupalidad.

Se considera que la plataforma Google Meet utilizada como soporte de las clases sincrónicas, al no contemplar la posibilidad de habilitar salas para grupos pequeños, no facilita la vinculación entre los estudiantes durante las mismas.

Concluyendo, se puede llevar a cabo una formación corporal en un escenario virtual, que responde a un contexto sociohistórico particular, de pandemia, constituyéndose en una práctica nueva, diferente... que sin dudas toma puntos de apoyo de la experiencia docente en la presencialidad, permite improvisar en el devenir de la práctica, conjuntamente con la retroalimentación posible que la pantalla y la palabra de los estudiantes devuelven.

Es importante reconocer que lo anteriormente dicho deja constancia de la necesidad de fortalecer en las próximas cursadas los conceptos básicos y necesarios de la formación corporal para la construcción del rol como lo son la mirada en el encuentro cara a cara, el

toque, la voz, el gesto, el sostener y ser sostenido, el acompañar y acompañarse, el reconocer el diálogo tónico,

Fue un proceso corto, intenso, para cada uno de los actores involucrados en el mismo, tal como documenta esta investigación. Los estudiantes pudieron hacer un proceso personal, sostenido por el anclaje de la práctica en el espacio de sus hogares y un proceso grupal más complejo, donde la grupalidad atravesó diferentes avatares, en definitiva, lograron sostenerse a lo largo del cuatrimestre y cerrar la asignatura en el marco del aislamiento y distanciamiento social obligatorio.

Es importante reconocer que lo anteriormente dicho deja constancia de la necesidad de fortalecer en las próximas cursadas los conceptos básicos y necesarios de la formación corporal para la construcción del rol como es la mirada en el encuentro cara a cara, el toque, la voz, el gesto, el sostener y ser sostenido, el acompañar y acompañarse, la escucha en el diálogo tónico.

Ante el cierre de esta tesina, se considera que la misma da lugar a realizarse más preguntas, con la posibilidad de ampliar la investigación y poder producir nuevos contenidos en función de la formación corporal en el marco de un Dispositivo Pedagógico Virtual.

“Se abrieron nuevas búsquedas; se pusieron en tensión ciertos conceptos como tiempo, espacio, encuentro, cuerpo, presencia, ausencia, para reflexionar sobre qué vivencias pudieran dar lugar a una experiencia, apelando a la responsabilidad subjetiva y a la autonomía de cada estudiante en la posibilidad de crearse espacios/tiempos para transitarlos y que habilitaran la construcción del rol profesional.” (Vidal, 2021, pág. 8)

6 BIBLIOGRAFÍA

- Aucouturier, B. (2018). *Actuar, jugar, pensar. Puntos de apoyo para la práctica psicomotriz educativa y terapéutica*. Barcelona: Grao.
- Aucouturier, B. (2020). *La formación del Psicomotricista PPA. Su formación personal por la vía corporal y emocional* (1ra ed.). Barcelona: Editorial GRAÓ, de IRIF, S.L.
- Aucouturier, B., Darrault, I., & Empinet, J. (1985). *La practica psicomotriz. Reeduccion y terapia*. Barcelona: Editorial Científica -Médica.
- Baz, M. (2007). *Dimensiones de la grupalidad. Convergencias teóricas*. UNAM-X, México.
- Bonvillani, A. (2015). *Travesías grupales. Algunas coordenadas para trabajar/pensar con grupos*. Brujas.
- Calmels, D. (2011). La gesta corporal. . *Desenvolupament infantil i atenció precoç*(32), 4.
- Camps Llauradó, C., & Mila Demarchi, J. (2011). *El psicomotricista en su cuerpo. De lo sensoriomotor a la transformación psíquica*. Buenos Aires: Miño y Dávila .
- Chokler, M. (1988). *Los organizadores del desarrollo psicomotor*. Buenos Aires: Ediciones Cinco.
- Chokler, M. (1999). *Acerca de la Práctica Psicomotriz de Bernard Aucouturier*. Buenos Aires: Ediciones Ariana FUNDARI.
- Deleuze, G. (1990). *¿Qué es un dispositivo? en Varios autores. Michel Foucault filósofo*. Barcelona: Gedisa.
- Dominguez Sevillano, M. (2017). La formación personal del psicomotricista. *Revista de Psicomotricidad PuntoCom*.
- García Fanlo, L. (Marzo de 2011). ¿Qué es un dispositivo? Foucault, Deleuze, Agamben. *A Parte Rei . Revista de Filosofía*(74).
- Giay, M., Franca Giovanardi, F., Daniela Rossetti, D., Mara Tagliavini, M. (2013). El grupo en la formación de los psicomotricistas. *Cuadernos de Psicomotricidad* (40).
- Larrosa, J. (2006). Sobre la experiencia. (U. R. Llull, Ed.) *Aloma. Revista de Psicología i Ciències de l'Educació*(19), p. 87-112.
- Lesbegueris, M. (2015). Las lógicas de la Formación Corporal. . *Revista de psicomotricidad*.
- Marazzi, M. (2004). *Reflexiones acerca de las técnicas en Psicomotricidad Los recursos técnicos de la práctica psicomotriz en la formación del psicomotricista*. Texto para la Cátedra FPC II, Reformulación 2014. .
- Marazzi, M. (2018). *Lo técnico en la formación de los psicomotricistas. Armado de un repertorio, lectura y usos de las variables psicomotrices y construcción de una actitud psicomotriz*. Texto para Cátedra FPC II UNTREF, Buenos Aires.

- Mila Demarchi, J. (2018). *Los estudios de psicomotricidad en la Universidad de la República de Uruguay. Percepción de las competencias sobre formación corporal de los estudiantes*. Tesis Doctoral.
- Mó, S. (2015). Los cuadernos de bitácora como práctica de lectura en la formación del. Recuperado el 21 de Noviembre de 2022, de <https://xdoc.mx/preview/los-cuadernos-de-bitacora-como-practica-de-lectura-en-la-formacion-5e7d104f2b45e>
- Palomero, J. E., Palomero, P., & Fernández, M. R. (2010). El cuaderno de bitácora y la formación de los psicomotricistas. Sobre cómo fomentar el encuentro entre la cultura académica y la cultura experiencial. *REIFOP*(13), 335-346. Obtenido de Enlace web: <http://www.aufop.com> – Consultada en fecha 04/06/2022)
- Papandrea, A. (2003). *El trabajo corporal en Psicomotricidad y sus formatos*.
- Papandrea, A. (2016). Para las "disciplinas del cuerpo" son tiempos de definiciones. Algunas articulaciones entre Trabajo Corporal y Psicomotricidad. *Revista de Psicomotricidad Punto Com*.
- Pichon-Rivière, E. (1985). *El proceso grupal. Del Psicoanálisis a la Psicología Social*. Editorial Nueva Visión.
- Quiroga, A., & Racedo, J. (2007). *Crítica de la vida cotidiana*. Cinco.
- Robles, C. A. (2015). *Una mirada sobre la formación corporal del Psicomotricista*. Tesis de grado. , Buenos Aires.
- Valsagna, A. (2003). La formación corporal del Psicomotricistas. *Revista Iberoamericana de Psicomotricidad y Técnicas Corporales*, 5-12.
- Valsagna, A. (2013). *La disponibilidad corporal del psicomotricista. Perspectivas sobre un saber que se construye durante la formación corporal*. Tesis de grado UNTREF.
- Vidal, M. d. (2021). La rebelión de los cuerpos encuarentenados. ¿Qué formación corporal para los y las psicomotricistas? . *Entrelíneas*, 6-12.
- Vives Peñalver, I., & Rodríguez Ribas, J. (Noviembre de 2017). "Poner el cuerpo en juego" La formación corporal en la Práctica Psicomotriz actual. *Revista de Psicomotricidad Punto Com*, Nº1 (1).

7 ANEXOS

7.1 Programa de Formación Corporal I 2020



Ministerio de Cultura y Educación

Universidad Nacional de San Luis

Facultad de Psicología

Departamento: de Formación Básica, General y Complementaria

Área: Formación Básica en Psicomotricidad

(Programa del año 2020)

I - Oferta Académica

Materia Carrera Plan Año Período

FORMACIÓN CORPORAL I

LICENCIATURA EN PSICOMOTRICIDAD

ORD. CD N° O3/16

2020 2° cuatrimestre

II - Equipo Docente

Docente Función Cargo Dedicación

SEMPRINO, MARÍA HERMINIA Prof. Adjunta Excl 40 Hs.

DESTEFANIS, SERGIO RUBEN Auxiliar de. Primera. Semiexcl. 20 Hs.

III - Características del Curso

Crédito Horario Semanal

Prácticos (6 hs) Total (6 hs)

Tipificación Periodo

C - Prácticas. 2º Cuatrimestre.

Duración

Desde	Hasta	Cantidad de Semanas	Cantidad de Horas
22/09/2020	18/12/2020	13	90

IV – Fundamentación

La propuesta del dictado de esta asignatura es ofrecer a los/as alumno/as un camino de integración entre contenidos conceptuales y actitudinales que hacen al ser/hacer del psicomotricista.

El dispositivo incluye el trabajo corporal, el trabajo con algunos textos y el espacio de reflexión, con el objetivo de ir construyendo un posicionamiento, como alumno/a en primera instancia, y la habilitación de un camino de construcción para el futuro rol como psicomotricista.

Es una formación a través de la vía corporal para conseguir una reapropiación sensoriomotriz más o menos olvidada, que se manifiesta mediante la expresividad somática y por las producciones (espaciales, temporales, con los objetos) y representaciones (escritura, pintura, modelado). Las actividades lúdicas, sensoperceptivas, las técnicas de relajación y los espacios de reflexión grupal, constituyen nuestro abordaje de la experiencia corporal.

El trabajo de análisis, interrogación y articulación con los contenidos desarrollados durante la asignatura Fundamentos de la psicomotricidad y con los nuevos textos, posibilita la construcción de una red conceptual que constituye el soporte y recorrido integrado de este primer año.

El dispositivo de aprendizaje, se va produciendo de una manera particular en cada alumno/a, dando lugar al propio proceso, articulando sus modos, posibilidades y limitaciones corporales y del pensamiento psicomotor. Cada persona efectúa así, su recorrido personal de cambio y descubrimiento de sí mismo con el apoyo del grupo.

V- Objetivos:

- Participar activamente de las dinámicas propuestas.
- Construir un espacio personal en el ámbito familiar para la práctica de la Formación Corporal.
- Realizar un recorrido de reflexión y autoconciencia sobre sí mismos/as.
- Integrarse a grupos de trabajo con pares, en la modalidad virtual.
- Elaborar relaciones pertinentes entre las experiencias de los talleres y los contenidos teóricos.

VI- Competencias:

Se espera que el/la alumno/a sea capaz de:

- Desarrollar una mayor disponibilidad corporal.
- Desplegar su capacidad de jugar.
- Identificar y comunicar estados tónico emocionales.
- Identificar aspectos de la propia expresividad motriz que constituyan factores facilitadores u obstaculizadores para asumir el rol de psicomotricista.

Contenidos

I. Imagen y esquema corporal

Construcción corporal subjetiva. Esquema corporal e imagen del cuerpo.

El lugar de las imágenes para el cuerpo. La mirada. El espejo del Otro. Representación.

II. El espacio

La construcción del espacio. La apropiación del espacio intersubjetivo. La configuración de espacios construidos: reales y simbólicos. El espacio personal y el espacio grupal en la virtualidad. La configuración espacio-tiempo. El espacio en la Formación Corporal. La narratividad.

III. El juego. La experiencia lúdica

Lo lúdico y lo creativo. El jugar y el juego. Los objetos. El objeto en la escena lúdica. El juguete. El jugar para el niño y el jugar para el adulto.

VIII - Plan de Trabajos Prácticos

A través de los trabajos prácticos pretendemos que los/as alumnos/as logren:

- Integrar los contenidos teóricos con los trabajos corporales vivenciados a lo largo de la materia.
- Favorecer las dinámicas de integración grupal.

TRABAJO PRÁCTICO N° 1: CARTA DE PRESENTACIÓN

Objetivo: Presentarse al grupo y repensarse en relación a la carrera elegida: Licenciatura en Psicomotricidad.

METODOLOGÍA DE TRABAJO:

Cada alumno/a realizará una carta de presentación escrita de una o dos carillas, con sus datos personales, una foto actualizada (que pueda reconocerse) y el relato de momentos/situaciones/circunstancias de su vida que considere relevantes para esta formación que está llevando a cabo.

APROBACIÓN Y RECUPERACIÓN:

Se aprueba la entrega por aula virtual del trabajo escrito. En caso de no aprobación del mismo, se acordará con las docentes una fecha de recuperación con la misma metodología del Trabajo Práctico.

TRABAJO PRÁCTICO N° 2- IMAGEN Y ESQUEMA CORPORAL

Objetivo: Integrar los conceptos teóricos de imagen y esquema corporal con las vivencias personales.

METODOLOGÍA DE TRABAJO:

Elaborar un trabajo escrito que contemple las múltiples relaciones entre las vivencias, las representaciones grafo-plásticas desarrolladas durante diferentes talleres virtuales y la teoría de Imagen y Esquema corporal.

APROBACIÓN Y RECUPERACIÓN:

Se aprueba la entrega por aula virtual del trabajo escrito. En caso de no aprobación del mismo, se acordará con las docentes una fecha de recuperación con la misma metodología del Trabajo Práctico.

TRABAJO PRÁCTICO N° 3- ESPACIO PERSONAL

Objetivo: Reconocer y repensar la construcción del espacio en tanto apropiación del mismo en la Práctica de Formación Corporal en la virtualidad.

METODOLOGÍA DE TRABAJO:

A partir de los talleres de exploración del espacio real y de los espacios simbólicos elaborar un trabajo escrito, acompañado de fotografías ilustrativas tomadas por los/as estudiantes de su propio espacio.

APROBACIÓN Y RECUPERACIÓN:

Se aprueba la entrega del trabajo escrito por aula virtual. En caso de no aprobación del mismo, se acordará con las docentes una fecha de recuperación con la misma metodología del Trabajo Práctico Escrito.

TRABAJO PRÁCTICO N° 4 - INTEGRACIÓN CONCEPTUAL Y VIVENCIAL: ESPACIO GRUPAL

Objetivo: Cerrar el recorrido propuesto por la cátedra a través de una producción grupal audiovisual.

METODOLOGÍA DE TRABAJO:

Los/las alumnos/as realizarán una producción en pequeños grupos, a través de diferentes herramientas tecnológicas: Powerpoint, videos, etc que represente el proceso personal (corporal-emocional) y grupal vivido a lo largo de la asignatura.

APROBACIÓN Y RECUPERACIÓN:

Se aprueba mediante la presentación del trabajo grupal ante todas las comisiones por reunión virtual. En caso de inasistencia o no aprobación del mismo, se acordará con las docentes una fecha de recuperación con la misma metodología del Trabajo Práctico.

Las 12 horas restantes del crédito horario total, que no están detalladas en el punto III (características del curso) se completaran con actividades de consultas y supervisión, con la presencia simultánea/sincrónica de docentes y estudiantes.

VIII - Régimen de Aprobación

La asignatura admite la aprobación en forma de alumnos/a regular y por promoción. No se admite la condición de alumno/a libre.

El desarrollo de la asignatura se llevará a cabo en un módulo semanal, el cual consiste en una clase de Trabajo corporal/personal con modalidad virtual, que se organizará a partir de comisiones. También un foro de intercambio permanente por el aula virtual y la elaboración de los Trabajos Prácticos escritos y en formato visual, de articulación entre las vivencias y los contenidos teóricos.

Se prevé evaluar a los/as alumnos/as a través de diferentes instancias:

- Conceptual - Actitudinal: Participación activa de los trabajos corporales y del foro de intercambios.
- Trabajos prácticos: deberán estar aprobados el 100 % por los/as alumnos/as para poder regularizar o promocionar.

Régimen alumnos/as por promoción:

- Aprobación del 100% de los Trabajos Prácticos.
- Aprobación del examen integrador con una calificación mínima de 7 puntos en una escala del 0-10 puntos.
- Para promocionar será condición tener aprobada la asignatura correlativa del 1er cuatrimestre: Fundamentos de la Psicomotricidad.

Régimen alumnos/as por regularidad:

- Aprobación del 100% de los Trabajos Prácticos.
- Aprobación del examen integrador con una calificación mínima de 7 puntos en una escala del 0-10 puntos.

IX - Bibliografía Básica

I. Imagen y esquema corporal

- Fernández, María Corina. *Construcción corporal subjetiva... desde una mirada psicomotriz*. Inédito. San Luis
- Doltó, Françoise. La imagen inconsciente del cuerpo. Cap 1 Esquema e Imagen del cuerpo. Ediciones Paidós.
- Chokler, Myrtha. (1999) Cap 1 Comentarios sobre la Práctica Psicomotriz de Bernard Aucouturier. *Acerca de la Práctica Psicomotriz de Bernard Aucouturier*. Ediciones Ariana. Bs As

II. El espacio

- Fernández, María Corina. *La casa en construcción...Metáfora del cuerpo*. Documento inédito.
- Gómez de Erice, M. (comp.) (2000) *El niño y el cuento. Un estudio de narrativas en niños de escolaridad común y especial*. Facultad de Educación Elemental y Especial. Mendoza. Capítulo: Comunicación no verbal y narratividad.
- Lesbegueris, Mara. (2015) Las lógicas de la Formación Corporal. www.revistadepsicomotricidad.com

III. El juego. La experiencia lúdica

- Calmels, Daniel. (2016) El juego Corporal. Revista Lúdicamente, Vol. 5, N°10, Buenos Aires.
- Cerrutti, Ana y colaboradores. *La Práctica Psicomotriz en la educación*. Cap Los pasos del tiempo y El juego del niño en la sala de Psicomotricidad. Prensa Médica Latinoamericana. Montevideo 2008.
- Vives, I. y Rodríguez, J.A. (2017) “Poner el cuerpo en juego” La formación corporal en la Práctica Psicomotriz actual. Revista de Psicomotricidad Punto Com.

X - Bibliografía complementaria

- Aucouturier, Bernard. *La Práctica Psicomotriz. Reeducción y terapia*. Cap I. La formación del psicomotricista. I.1 La formación teórica y I. 2 La formación personal. Ed Científico-médica. 1985. Barcelona.
- Camels, D. (2004) *Juegos de crianza*. Editorial Biblos. Buenos Aires.
- Domínguez, M. A. (2017) *La formación Personal del Psicomotricista*. Revista de Psicomotricidad Punto Com.
- Marazzi M. “El cuerpo en el tiempo. Acerca de la observación de la organización temporal en el funcionamiento psicomotor”. En González L (2011), “Temas de Investigación en Psicomotricidad”. pp. 131 a 158.

XI - Resumen de Objetivos

Ofrecer a los/las estudiantes la posibilidad de empezar a realizar su Formación Corporal, desde la virtualidad, que apunta a la constitución del futuro rol como psicomotricista.

XII - Resumen del Programa

I. Imagen y esquema corporal.

II. El espacio.

III. El juego. La experiencia lúdica.

XIII – Imprevistos

El DECNU-520/2020 de distanciamiento social, obligatorio y preventivo, establecido por el Gobierno Nacional y la necesidad de reajustar el Calendario Académico de la Universidad Nacional de San Luis, en lo referente al Segundo Cuatrimestre 2020, el Consejo Superior en su sesión del día 01/09/2020 estableció en el Artículo 1 de la Resolución N° 68/2020, que el Segundo Cuatrimestre sea de 13 semanas. A los efectos de que se impartan todos los contenidos y se respete el crédito horario establecido en el Plan de estudios de la carrera para esta asignatura, se establece que se de como máximo 6 hs por semana distribuidas en teoría y prácticos de aula, consultas, hasta completar las 90 hs.

7.2 Formularios aplicados

Formulario: Encuesta inicial de Formación Corporal I

La Formación Corporal es uno de los ejes de la carrera, su importancia está dada porque es un camino de construcción para el futuro rol como psicomotricistas.

Se solicita responder este formulario antes de iniciar el cursado de la Asignatura Formación Corporal I.

El mismo es anónimo y permitirá obtener datos para la realización de una tesis de licenciatura para la carrera de Lic. en Psicomotricidad de la Uncuyo. El tema es la Formación Corporal en la virtualidad. La autora de dicho proyecto de tesis es la Psm María Herminia Semprino. Gracias por su participación.

Comisión

Edad

Identifica el género

- 1- ¿Qué entiende Ud. por Formación corporal en la carrera de Licenciatura en Psicomotricidad?
- 2- ¿Cómo imagina Ud. que será la Formación Corporal Virtual?
- 3- ¿Ha realizado previamente alguna actividad corporal? ¿De qué tipo?
- 4- ¿Qué expectativas tiene en relación a transitar la Formación corporal?
- 5- ¿Posee Ud. en su vivienda algún espacio físico adecuado, dónde tener intimidad para realizar las clases de esta Formación Corporal?
- 6- ¿Qué dispositivo/s cuenta para realizar la clase de formación corporal virtual?
- 7- ¿Qué tipo de conexión tiene a internet?

Formulario: “Consulta en proceso de Formación Corporal”

Este formulario tiene como objetivo recabar información acerca del proceso que están pudiendo realizar los estudiantes de Formación Corporal 1. Dicha asignatura está siendo dictada en modalidad virtual, debido al aislamiento social y obligatorio establecido por la pandemia de Covid-19.

Es importante intentar responder la encuesta con una mirada objetiva y honesta del propio proceso. El mismo es anónimo y permitirá obtener datos para la realización de una tesis de licenciatura para la carrera de Lic. en Psicomotricidad de la Uncuyo. El tema es la Formación Corporal en la virtualidad. La autora de dicho proyecto de tesis es la Psm. María Herminia Semprino. Gracias por su participación.

Comisión

Edad

Identifica el género

1. ¿Logra participar en las propuestas de clase? ¿Cuál es su modo de participación? Desarrolle
2. ¿Comprende las consignas que se dan en la clase? Explique
3. ¿Qué puede comentar acerca de la implicancia personal en la interacción con el espacio- tiempo en los encuentros de la cátedra?
4. ¿Qué aspectos de su persona y de la relación con l@s demás le ha permitido registrar este proceso de la Formación Corporal?

5. ¿Logra identificar y reflexionar acerca de las posibilidades y limitaciones que cada propuesta presenta? ¿Cuáles cree Ud. son sus mayores dificultades en la formación corporal de modalidad virtual?
6. ¿Considera que es posible construir grupalidad por esta vía?
7. ¿Está logrando establecer relaciones entre las propuestas vivenciales, reflexiones y la teoría tanto de la cátedra como de otras? ¿Dónde encuentra mayores posibilidades y obstáculos? (Comparte un ejemplo).
8. ¿Puede localizar la relación entre la formación corporal y la construcción del rol profesional?
9. ¿Logra establecer registros de cada propuesta, cómo lo hace, qué le aporta el uso de la bitácora?
10. ¿Tendría alguna sugerencia para realizar a los docentes de la cátedra?

Formulario: “Encuesta final”

Este formulario de la asignatura Formación Corporal I apunta a obtener información acerca de lo vivido a lo largo de todo el cuatrimestre y cómo ha podido cerrar este proceso de formación personal, que por la pandemia de Covid-19 se cursó de manera virtual.

Es importante intentar responder la encuesta con una mirada objetiva y honesta del propio proceso.

Comisión

Edad

Identifica el género

1. Viendo a distancia ahora: cómo cree que Ud. comenzó este proceso de la Formación corporal: describir pensamientos, sensaciones, emociones, etc. al comienzo del cuatrimestre.
2. ¿Cuáles fueron los momentos/actividades/ acciones vividas en las clases, que considera marcaron un hito en su proceso de formación corporal? ¿Porqué? Describa.
3. Puede identificar algún “darse cuenta” sobre su persona que le haya permitido autoobservarse en este proceso.
4. ¿Qué registra en su relación con l@s compañer@s, pudo comunicarse, de qué manera? Desarrolle.
5. Durante la elaboración del trabajo final: ¿Pudo sostener la grupalidad en la virtualidad? ¿Logró establecer acuerdos o no?
6. ¿Cuáles piensa que fueron sus logros en este proceso de Formación corporal? Describa.
7. ¿Qué considera que le quedó pendiente para seguir trabajando en las futuras formaciones corporales?
8. Cómo vivió las distintas actividades de cierre que se llevaron a cabo: Encuentro entre comisiones, presentación de los videos finales, etc. Describa.
9. ¿Cuáles son sus pensamientos, sensaciones, emociones, etc. al cerrar este proceso de Formación corporal?
10. ¿Tendría alguna sugerencia para realizar a los docentes de la cátedra?

7.3 Respuestas del formulario: Encuesta inicial de Formación Corporal I

¿Qué edad tiene?	¿Cómo identifica su género?	¿Qué entiende ud por Formación corporal en la carrera de lic en Psicomotricidad?	¿Cómo imagina Ud que será la Formación Corporal Virtual?	¿Ha realizado previamente alguna actividad corporal? ¿De qué tipo?	¿Qué expectativas tiene en relación a transitar la Formación corporal?	¿Posee Ud en su vivienda algún espacio físico adecuado, dónde tener intimidad para realizar las clases de esta Formación Corporal?	¿Qué dispositivo/s cuenta para realizar la clase de formación corporal virtual?	¿Qué tipo de conexión tiene a internet?
22 a 26	Mujer	Conocimiento del cuerpo	Que va a ser interesante	No	Positivos	Si	Notebook	Wifi
22 a 26	Mujer	Entiendo que es la formación de nuestro cuerpo apartir de diferentes factores	Lo espero con tantas ansias	Solamente en la facu , tubimos una clase muy linda	Quiero llegar al final con todo esfuerzo me encanta	Más o menos	Celular	Internet por cable
17 a 21	Mujer	Entiendo por formación corporal, la formación que cada uno tiene que adquirir para poder estar con el otro	Espero que sea buena, ya que atravez de las pantallas no es lo mismo que estar de manera presencial, espero que todos podamos estar en la misma energía	No he realizado ninguna	Espero poder conocerme más a nivel emocional	Si, poseo un espacio físico adecuado	Notebook	Internet por cable
22 a 26	Mujer	Forma de comunicación sin necesidad de palabras	Buena	Si, Mimo utilizando el cuerpo para la expresión	Muy buenas	Si	Celular	Datos móviles
22 a 26	Hombre	La formacion, educacion y constitucion del cuerpo humano.	La verdad que muy distinto a la manera presencial, lo cual sera todo un desafio.	Si, eh realizado. De todo tipo soy profesor de educacion fisica	Mucho entusiasmo por aprender cosas nuevas.	No tengo .	Celular	Datos móviles

22 a 26	Mujer	Es una asignatura que todo Psicomotricista debe realizar como futuro profesional ya que debe auto conocerse y saber cómo transitar ciertos sentimientos y la motricidad para poder ayudar a un tercero	Complicada. Tenía entendido que era para trabajar en contacto con mis compañeros y conmigo misma, de forma virtual no vamos a poder desenvolvernos o aprovechar al 100% debido a la pandemia	Si, la danza	Poder descubrir nuevos sentimientos o saber porque o que los originan. Que pasa con mí cuerpo y poder comprenderlo	Si, cuento con un espacio adecuado	Notebook	Internet por cable
22 a 26	Mujer	Cómo la palabra lo dice, formarnos corporalmente ,explorando las emociones y nuestro cuerpo conociéndonos con la ayuda de nuestros profesores	Todo un desafío pero con muchas expectativas de poder nutrirme en conocimiento y experiencia	Danzas y la experiencia de los talleres de la facultad en el ingreso	Algo nuevo con mucha ansiedad por saber cómo vamos a realizar las actividades	Si mi habitación	Celular	Wifi
22 a 26	Mujer	Una forma de aprender a comunicarnos y expresarnos con nuestro cuerpo	La verdad no me lo imagino, pero si me genera mucha curiosidad	Siempre fui a una academia de folclore	Muy buenas	La verdad no, pero lo buscaré	Celular	Wifi
17 a 21	Mujer	Haciendo hincapié en lo corporal que seria el cuerpo o en relación con el, identifica nuestra forma de trabajo, en proceso de una formación para nosotros.	Muy dinámicas, a pesar que sea virtual.	Danza contemporánea en el colegio	Esta compuesto por ciertos movimientos de nuestro propio cuerpo, con sentimientos y emociones.	no	Notebook	Wifi
17 a 21	Mujer	puede ser una formación que nos va a permitir conocer nuestro cuerpo, formarlo y prepararlo para la situación que se nos presente	No sé si fea, pero si incómoda y difícil.	Actividad física	Tengo altas expectativas de formación corporal porque creo que me va a ayudar en mí día a día y para distintas situaciones	Si	Celular	Datos móviles

37 a 41	Mujer	El language del cuerpo	Desafiante	danza	Conocer e interpretar atravez de esta materia lo que mi cuerpo mente y emociones quieren expresar para tambien poder aprender a leer el lenguaje del cuerpo y ayudar a que otros tambien conoscan su cuerpo!!	siii voy adaptar el espacion fisico de mi casa para realizar las clases	Computadora familiar	Wifi
22 a 26	Mujer	Para mí la formación corporal es el movimiento a travez de la comunicación del cuerpo. Busca el desarrollo de la imaginación, el placer por el juego, la improvisación, la espontaneidad y la creatividad de las actividades cotidianas y del crecimiento personal.	Divertida, con muchos juegos	Sí, hice expresión corporal en la carrera de ed. Fisica, la tuve como materia	Conocer un poco mas la materia, poder conocer el cuerpo	Sí	Notebook	Wifi
17 a 21	Mujer	Que se va a tratar de conocer nuestro cuerpo, antes que al de los demas	Que será un poco complicada, pero que aún así Va hacer muy interesante	Solo bailar Danzas Arabe	Que sea muy divertida y que se logre entender todo	En la habitación	Celular	Internet por cable
27 a 31	Mujer	Para mí formación corporal es poner al cuerpo en juego !	Diferente ya que es 90% presencial pero creo que va ser un poco divertido y desafiando siempre a todo lo nuevo que va presentándose a lo largo de este camino	No	Mucho entusiasmo y ganas de seguir creciendo	Si , tengo mi espacio para estudiar y crear	Notebook	Datos móviles
17 a 21	Mujer	la expresión del cuerpo humano con movimientos o gestos guiados con las emociones o pensamientos	una alternativa rara pero linda a vez dada a la situacion epidemiológica	Ninguna	poder entender que quiere decir mi cuerpo	si	Notebook	Internet por cable

27 a 31	Mujer	Creo que vamos a estudiar la forma de comunicación a través del cuerpo o lenguaje del cuerpo	Creo que se va desarrollar normalmente, el único problema que puede haber es la mala conexión de internet.	no	Tengo la expectativa de conocer mejor el campo de la materia interactuando de manera practica y no tan teórica.	si	Celular	Internet por cable
17 a 21	Mujer	Lo que entiendo por el nombre de la materia es que vamos a aprender primero nuestra propia formación corporal, para irnos preparando a comprender a demás personas y sus cuerpos.	Espero que sea parecido en cierta forma a cuando pudimos hacer talleres durante el ingreso, aunque no cercanos pero disfrutando de otro modo el compartir.	Durante los talleres que nos fueron brindados en el ingreso.	Tengo expectativas altas, porque en un principio pensé que iba a ser imposible este tipo de materias por la virtualidad, pero ahora que fuimos divididos y con los primeros elementos que nos pidieron creo que se va a asemejar mucho a lo que seria si no nos encontráramos en este contexto.	Si poseo.	Notebook	Wifi
22 a 26	Mujer	Educación y conocimiento del cuerpo	Desafiante sobre todo, no solo a nivel conectividad sino a nivel emocional y vivencial	si, hago yoga	Muchas!! una mezcla de ansiedad por saber de que trata y nervios por lo que pueda pasar	Sinceramente no, tratare de encontrarlo	Computadora familiar	Wifi
42 o más	Mujer	pienso que esta relacionado con el conocimiento y capacidades del propio cuerpo para poder abordar de mejor manera la carrera	imagino que en parte sera mas desestructurada ,mas tranquila pero solitaria ya que no sera compartida de manera presencial	considero que toda actividad es corporal, como ir al gimnasio	mucha intriga a la vez muchas expectativa por saber de que se trata la materia	si	Celular	Internet por cable

42 o más	Mujer	La capacidad que tiene el cuerpo de expresarse culturalmente y simbólicamente en el medio.	Me parece posible ya que actualmente las clases de educación física, música y arte en general se dictan de esta manera. aunque pienso también en algunos presenciales si la situación viral se calma y lo permite.	Solo clases de gym.	Me parece fundamental en la carrera de psicomotricidad, ya que es una manifestación visible de las emociones.	Si ya lo encontré y acondicione para la ocasión.	Notebook	Internet por cable
27 a 31	Prefiero no responder	Entiendo que es una materia que nos ayudará a comprender la importancia de la unidad cuerpo-mente, a través del vivenciar experiencias que nos atravesarán de manera integral. Eso nos permitirá adquirir recursos para en nuestra formación profesional, la que exige involucrar toda nuestra persona.	Imagino que será algo limitado, ya que habrá una pantalla de por medio, pero aun así es un desafío. Creo que nos podremos adaptar a las consignas de la materia.	Sí, hace unos 4 años tuve una experiencia en un taller de expresión corporal con el método Bonding	La verdad tengo muchas ganas de comenzar y de aprender.	Si	Notebook	Internet por cable
17 a 21	Mujer	El saber entender que pasa con nuestro cuerpo cuando quiere transmitir alguna emoción, angustia, o este atravesando por algo, tratar de prestar más atención a lo que pasa dentro de nosotros	Con muchos procesos prácticos para aprender sobre nosotros	Solo ejercicio	Con gran entusiasmo para aprender sobre lo que nos pasa a cada un@	Si	Notebook	Wifi

37 a 41	Hombre	conocer el cuerpo como la expresión y lenguaje	mucha dinámica y expresión	no ninguna	poder ser mas expresivo a la hora de relacionarme con el otro	si	Celular	Internet por cable
22 a 26	Mujer	na materia relacionada con los movimientos y con clases prácticas	Bueno la verdad es que me la imagino en sentada sobre una manta con una almohada, lápices, colores etc y la computadora o celular en frente	Bueno si, baile. baile virtual, clases de salsa virtual	Aprender a expresar las emociones a través del cuerpo, que se manifieste de una forma notoria . Me hubiera gustado mucho poder tener está materia presencial.	No en su totalidad, pero tengo mi habitación con mi hermana y por lo general en mis clases estoy sola, tengo un pequeño espacio que cree para esta materia, donde puedo poner una manta y estar un poco liberada de todo	Celular	Wifi
32 a 36	Mujer	Entiendo que es una materia muy importante para nuestra formación, donde trabajamos con nuestro cuerpo como principal herramienta para expresarnos y manifestar nuestras emociones, sensaciones, bloqueos, etc.	Será un espacio de aprendizaje creativo, placentero y que nos proporcionará muchos conocimientos importantes para nuestra formación. Además, conectaremos con nuestro cuerpo, expresividad y con nuestras emociones.	si, realizó yoga desde hace años.	Aprender es mi mayor expectativa y ésta es una cátedra que nos brinda esa posibilidad. Considero que es la cátedra que mejor se ha sabido amoldar a la virtualidad. Es decir, la distancia que nos separa se hace mas corta porque su metodología de enseñanza así lo permite.	si, puedo acomodar el espacio del que dispongo en casa para que sea adecuado a los requerimientos de la cátedra. Respecto a la intimidad, me encuentro sola en el horario de clase y puedo realizarla con tranquilidad.	Notebook	Internet por cable
17 a 21	Mujer	es una forma de conocernos a nosotros mismos, y asi poder ayudar a los demas	raro, es una materia que debería ser presencial, pero le voy a poner la mejor de mi	en el igreso	siento que va a estar genial, donde voy a conocerme, y a sensibilisarme.	si	Notebook	Wifi

17 a 21	Mujer	que la materia se basa en el cuerpo y movimiento .	nada agradable , me encantaria hacer esta materia en la sala de psicomotricidad , la esperaba con tantas ansias , con lo que me costo promocionar funda para poder hacer esta tranquila :(si el viernes en mi primer clase .	no tengo una respuesta concreta	no	Celular	Wifi
37 a 41	Mujer	Entiendo que es una materia cuyo objetivo es reconocer aquellos sentimientos, emociones, etc., que son manifestados a través del cuerpo.	Imagino que sera con la misma carga emocional, con similares vivencias y experiencias que en el modo presencial pero con la diferencia que no podremos tener un contacto fisico.	Si, he realizado teatro y danzas	Mi expectativa es poder soltarme y abrirme sin temor a lo desconocido para conocer en profundidad mis emociones, manifestarlas y reconocer las de los demás.	Si dispongo de un espacio privado	Celular	Internet por cable
17 a 21	Mujer	Entiendo que es una materia en la cual vamos a comprender nuestro cuerpo, entender nuestras emociones en cada situación para luego poder comprendernos nosotros mismos y así poder ayudar a otros.	Imagino que puede ser un poco complicado hacer algunos ejercicios pero también creo que en ese espacio que tengamos solos nos va ayudar a conectar con nosotros mismos, aunque veamos a nuestros compañeros a través de la pantalla, en el espacio físico solo estaremos nosotros.	Si, realizó zumba.	Quiero poder comprender mis emociones y entenderme un poco más. También poder conocer a otras personas, mis compañeros, y comprenderlas.	No poseo un lugar físico adecuado para las clases pero si puedo organizar y acomodar un lugar.	Celular	Wifi
22 a 26	Mujer	Entiendo que, que es un trabajo de formación en base al cuerpo	Dinámica, divertida e informativa	Si, he realizado. Durante la carrera del profesorado de Ed Física, dando clase y acuerdo actividad fisica	Expectativas muy altas, las cuales pueda aplicar en un futuro	Si, lo vivencio	Celular	Internet por cable

32 a 36	Mujer	Que la relevancia lo tendrá lo corporal. Pero no mucho más que eso	Un verdadero desafío para los profesores. Porque me parece que es muy dinámica, de poner el cuerpo en juego.	No	Las mejores! Porque conocí a los profesores en el cuatrimestre pasado!!	Si	Celular	Datos móviles
17 a 21	Mujer	Por lo que yo entiendo. Es lo que estudia como se va desarrollando el cuerpo	Para mi va a ser un poco complicado, pero que nos la vamos a poder arreglar	No	Que va a ser una materia super entretenida y llevadera	Por el momento no	Notebook	Internet por cabIA1:134e

7.4 Respuestas del formulario: "Consulta en proceso de Formación Corporal"

¿Qué edad tiene?	¿Cómo identifica su género?	1. ¿Logra participar en las propuestas de clase? ¿Cuál es su modo de participación? Desarrolle	2. ¿Comprende las consignas que se dan en la clase? Explique	3. ¿Qué puede comentar acerca de la implicancia personal en la interacción con el espacio-tiempo- en los encuentros de la cátedra?	4. ¿Qué aspectos de su persona y de la relación con lxs demás le ha permitido registrar este proceso de la Formación Corporal?	5. ¿Logra identificar y reflexionar acerca de las posibilidades y limitaciones que cada propuesta presenta? ¿Cuáles cree Ud son sus mayores dificultades en la formación corporal de modalidad virtual?	6. ¿Considera que es posible construir grupalidad por esta vía?	7. ¿Está logrando establecer relaciones entre las propuestas vivenciales, reflexiones y la teoría tanto de la cátedra como de otras? ¿Dónde encuentra mayores posibilidades y obstáculos? (Comparte un ejemplo).	8. ¿Puede localizar la relación entre la formación corporal y la construcción del rol profesional?	9. ¿Logra establecer registros de cada propuesta, cómo lo hace, qué le aporta el uso de la bitácora?	10. ¿Tendría alguna sugerencia para realizar a los docentes de la cátedra?
17 a 21	Mujer	Si he logrado participar en todas, mi participación al compartir puedo decir que es media ya que hay veces que hablo para compartir y otras no	Si comprendo todas las consignas de clase	Mi interacción con el espacio me ha resultado muy buena, ya que logré apreciar muchas cosas que antes no hacía.	Gracias a Formación Corporal he logrado comprender la importancia de mi cuerpo y de mi persona en si como aspecto mental. Con los demás puedo tener una escucha más abierta y comprensible	Si logro verlas ya que por ejemplo si alguna vez presento cierta dificultad corporal por algún accidente, esto me podría limitar a realizar ciertas actividades. Mi dificultad la veo a la hora de jugar con ciertos objetos, ya que muchas veces no se como hacerlo.	Creo que si es posible, aunque muchas veces trabajo y tiempo se logra.	Si lo estoy logrando, porque al anotar todo lo vivido y realizado a la hora de finalizar la clase, después me es más fácil relacionarlo con teoría.	Se relacionan ya que en formación corporal estamos construyendonos y decostruyendonos como persona y preparándonos así para la futura profesión.	Si, al finalizar la clase redacto todas las actividades que fuimos realizando y como me sentí en cada una de ellas.	No tengo ninguna, me parece muy bueno el trabajo que realizamos.
22 a 26	Mujer	Sinceramente no he participado mucho en clase ya que me resulta imposible integrarme algun grupo y cuesta más en forma virtual, aún así participo de todas las actividades propuestas por la docente	Si, la profesora explica bien y se integra con nosotros al momento de explicar o nombrar la actividad	No comprendo la pregunta	Personalmente he podido vivenciar en cierto modo y recordar mi niñez, muchos sentimientos que creía olvidados resurgieron. Me encontré varias veces conmigo. Con respecto a la relación con los demás, me ha sorprendido (en algunas clases) las emociones de mis compañeros	Las limitaciones son aún más que las posibilidades. Creo que a todos nos ha hecho difícil la virtualidad y perder la posibilidad de tener estás clases, que se basan sobre todo en la relación con el otro es algo que no me ha gustado mucho	Si, aunque cueste un poco y no sea lo mismo que en forma personal	He logrado relacionar las teorías con las otras materias pero me resuelta difícil al momento de vivenciarlas	Creo que la relación está en que debemos conocer nuestras emociones para poder aplicarlas como futuros profesionales	Cada clase anoto en mí libreta todos los ejercicios realizados además de colocar como me sentí o palabras que me identifiquen	Me hubiese gustado trabajar más en grupo así puedo combatir contra mí timidez

17 a 21	Hombre	Si logro participar en las clases de formacion corporal, cumpliendo con las consignas dadas, tambien consulto si no logro entender alguna actividad.	Si, se entienden bien las consignas dictadas en las clases, y tambien se puede llevar a cabo un buen desarrollo de cada actividad.	En el tiempo y espacio se puede llevar a cabo una buena actividad, tambien muy completa, si logra entender bien y se logra una buena relacion con la catedra.	Se logra una buena relacion junto a los compañeros y profesor. En mi descubro como lograr una buena relacion con mi propio cuerpo, como relajar las tensiones, como lograr concentrarme en mi mismo, cada movimiento dado en las actividades hacen una mayor concentracion en todos los pasos que desarrollamos.	desarrollar normalmente y de buena forma la mayoría de las actividades propuestas en las clases. Solo me ocasionaron dificultades "minimas" 2 actividades, la primera fue de mover la cabeza y explorar, mover las partes del rostro, rapidamente que luego senti un dolor en los costados del cuello que despues de unos minutos se me fue, y la otra actividad de recorrer los espacios, en el "espacio alto" que me subí en una silla y no logre mantener bien el equilibrio allí arriba, me senti un poco incomodo. En general pude obtener una buena Formacion Corporal y asi descubrir muchas	Si, se logra un buen desarrollo en conexion con los compañeros, se puede llevar a cabo una buena formacion con las actividades grupales.	Si, se puede lograr una buena relacion con las propuestas vivenciales, reflexiones y las teorías dictadas por la catedra. En general se logra entender muy bien, solo se dificulta un poco cuando en alguna consigna se encuentran palabras no tan conocidas, se complica un poco poder comprender la actividad.	Se logra entender bien la relacion entre la Formacion Corporal y nuestra construccion como futuros profesionales, se relacionan muy bien en cada actividad propuesta.	El uso de la bitacora me ayuda mucho a poder comprender mas las actividades que se realizan en las clases, ya que todo llevo anotado allí, todo lo importante que uno se lleva de cada actividad dada.	No debo ninguna sugerencia al profesor, ya que me parece perfecto la forma en que se maneja y que dicta las actividades propuestas y clases.
22 a 26	Mujer	Si, pude participar en las clases, eh podido ver cómo cada vez más esa participación fue siento más presente a medida que avanzábamos las clases y puedo ver el cambio y mi crecimiento personal, y una comunicación más fluida con los demás compañeros y profesora.	Si, eh podido disfrutar y conseguir las consignas propuestas por la profesora.	Por lo general siempre han sido buena pero en algunas ocasiones me interrumpió escuchar algo dicho por la profesora o algún compañero por el internet pero no me ocasionó mucho problemas.	En lo personal generar mi espacio, para darme el lugar para formar mi espacio simbólico, reconocer de como era mi "yo" en la primera clase y como soy "yo" finalizando este etapa de formación, eh visto un cambio personal de poder expresarme libremente con los demás.	La dificultades que eh podido reconocer es el poco espacio al realizar algún recorrido, quizás el audio de alguien con mala conexión no dejo escuchar fluidamente, el tener algún otro micrófono y que hiciera eco o interferencia, la Calidad de poder estar todos juntos sería otra formación más rica pero mediante la virtualidad se logró aprender los conceptos propuestos por la cátedra.	Es un desafío grande pero que con entusiasmo y compromiso de los integrantes del grupo, se puede construir grandes cosas.	Ej: una vez en una de las clases se me salía de la clase y al volver a conectarme no podía interrumpir a los demás por no poder seguir escuchando lo que estaba pasando en ese momento y ese día me fui muy triste e impotente de no poder hacer nada al respecto.	La formación personal para mí es para saber y conocerme cómo es mi reacción a cualquier tipo de circunstancias que se puedan llegar a presentar en el rol profesional.	Si logré obtener registros de cada propuestas, en algunas me fueron más placenteras que otras y pude plasmar en mi bitácora o en el espacio que nos dieron en el Foro, contando lo que más nos gustó o disgusto de cada parte de la clase.	No, solo reconocer el enorme trabajo que han realizado para nuestra formación, estoy muy agradecida tanto en la materia de fundamentos de la psicomotricidad y también con la materia de la formación corporal 1, me llevo mucho conocimientos y experiencia con tal particularidad de trabajar mediante la virtualidad, la creatividad de cada clase, se ve el enorme trabajo en equipo que se realizó, Me llevo un hermoso recorrido de crecimiento y reconociendo el largo camino que me falta transitar.

22 a 26	Mujer	Si, logro participar en las propuestas de las clases, participo haciendo comentarios o haciendo caras cuando las profes preguntan algo.	Si, logro comprenderlas pero hay veces que me aburren	Puedo decir que son confortantes, ya que la profe le pone ganas a pesar de ser todo virtual.	Yo lo que senti es un poco mas de seguridad a la hora de hablar enfrente de mis compañeros.	Lo que logre identificar fue que no se puso disfrutar la materia como se debia por las dificultades que hay a la hora de la coneccion	Si es posible, pero no es lo mismo que estar de manera presencial	Todavia no puedo establecer mucha teoria debido a que es todo virtual, y hay veces que no siento nada durante las clases.		No, los profes hacen todo lo que pueden a la hora de darnos las clases a pesar de la virtualidad	
27 a 31	Mujer	Considero que logré participar de las propuestas de clase, no me gusta demasiado la exposición pero al final las mismas resultan muy enriquecedoras a nivel experiencial.	En general entiendo las consignas. Pudo pasar que alguna vez omitiera algo importante por alguna resistencia.	Me siento muy comprometida con la materia. Siempre trate de estar a tiempo y mantener un espacio propicio para la participación. Tuve algunos inconvenientes como falta de Internet o estar muy ajustada a la hora de llegar a tiempo por mis horarios laborales. Pero en general pude resolver los inconvenientes.	Pude registrar algunos procesos a nivel inconsciente relacionados a mí infancia que obstaculizan ciertas experiencias. Dar cuenta de ello para mí es positivo. Ahondar un poco más mi vínculo con lo corporal, también estar atenta a los procesos de mis compañeros/as, también resulta ser una fuente de aprendizaje.	En general logro registrar los obstáculos y las posibilidades. Es una materia que considero necesita del Contacto con el otro. Con los otros cuerpos. El registro de información incluso a nivel inconsciente es distinto. Me gustó la modalidad en función a las problemáticas actuales, se ajusto a las necesidades imperantes de buscar otras alternativas de cursada.	Es posible si se trabaja de forma mixta. Con algún encuentro presencial cada tanto para llevar un registro de los procesos de forma más cercana.	No tengo muchos obstáculos epistemológicos, la práctica ayuda a la internalización de contenidos. Se ajusta teoría y práctica, el aprendizaje es más completo.	Creo que el trabajo de lo corporal es indispensable en esta carrera y como futuros profesionales debemos tener un registro de nuestros procesos internos como se expresan a través del movimiento, los gestos, nuestro cuerpo habla, se comunica con otros, eso genera reacciones en los demás, sobre todo en los más pequeños, que le permiten avanzar en su propio proceso u obstaculizarlo.	Considero que logré mantener un registro general de cada propuesta. Pero me gusta más observar lo que acontece en cada clase y escuchar a mis compañeros/as. Me permite un registro más completo.	Me encantaron las propuestas que se trabajaron en cada clase. Los inconvenientes fueron externos como la falta de conectividad.
22 a 26	Mujer	Si logro participar de las peopuesta de clase. Primero que nada siguiendo las consignas y luego en las puestas en común de las experiencias	Algunas veces por cuestiones de conexión no las escucho y demoro en comprenderlas pero es totalmente ajeno a como son explicadas	Pienso que es complejo. En mi caso es un compromiso familiar sostener la hora y media de clase. Somos una familia numerosa en una casa pequeña, por lo que los ambientes siempre están transitados. Muchas veces ese espacio personal e íntimo deja de serlo.	De mi persona he logrado registrar el deseo por entender cada vez más las resonancias emocionales y corporales y con respecto a los demás justamente la relación, la empatía y comprensión	Si logro percibir las posibilidades y limitaciones. La mayor dificultad es la que mencione arriba tener un espacio íntimo y personal en el que pueda expresarme al 100%	Me cuesta decir que si con total seguridad	Si, todo el tiempo. No encuentro obstáculos. Me resulta fácil e inevitable relacionar el contenido de formación corporal con otras materias por ejemplo	Si, aún no tengo una idea firme y bien formulada pero si considero súper necesario esta formación	Si, todos los viernes cuando finaliza la clase le dedico 1 hora de terapia, me gusta llamarle así. En esa hora revivo las actividades que realizamos en el día, para poder volver a sentir las emociones y lo sucedido. Luego transmito en la bitácora por medio de palabras todo lo acontecido. Me parece un buena manera de ayudar a la memoria. Las actividades quedan siempre presentes pero lo que resuena con cada una de ellas con el pasar de los días se va olvidando y el tenerlo escrito hace que reviva cada emoción .	Por el momento no tengo sugerencia, hecho este proceso muy reflexivo y placentero

22 a 26	Mujer	Si si , siempre participo en todas las clases.	Si , siempre .	No lose	Muchos aspectos , y el cambio personal de cada uno .	Si si logro identificar, una de las dificultades son las conexiones de internet.	Si si es posible .	Si se puede lograr todo porque hay muchísimas posibilidades en todo. En lo vivencial más .	Si por supuesto.	Si , las consignas son muy claras , nos aporta muchas enseñanzas.	No ninguna. Sigán así que son exelentes las clases .
17 a 21	Mujer	Si logré participar en las propuestas de clases porque hice todos los ejercicios corporales(junto con mi grupo) en algunas ocasiones exprese lo que sentí e hice y relacione con la teoría. También logré conocerme más.	Si comprendo las consignas de los ejercicios su objetivo es conocernos y prepararnos para estudiar al otro.	Mi experiencia acerca de la implicancia personal en la interacción con el espació-tiempo en los encuentros de la cátedra me ayudaron a tomar más conciencia de lo que comunican mis gestos, movimientos, posturas, tono muscular y comprenderlos, también tratar de transformar lo desagradable en agradable.	Trabajar en grupo: escuchar, mirar, hablar y ayudar a mis compañeros para poder cursa de forma virtual.	Si logré identificar y reflexionar acerca de las posibilidades y limitaciones que cada propuestas presente. Mis dificultades son que a veces me anda mal internet o el micrófono.	Si	Si estoy logrando establecer relaciones entre propuestas vivenciales, reflexione y la teoría tanto en la cátedra como en otras. Encuentro mayores posibilidades: en las clases virtuales dónde los profes explican la teoría, los power, PDF, en la comodidad de mi espacio. Dificultades: en que me anda mal el internet o el micrófono.	Si puedo localizar la relación porque la formación corporal es esencial para la construcción del rol profesional para que de esa forma se puede saber las practicas subjetivas que se pueden hacer a través del cuerpo del psicomotrisista.	Si	No
37 a 41	Mujer	si, logre participar de cada propuesta de la clase. desafiada por esta nueva modalidad virtual y rebuscando muchas veces con los problemas de Internet, logrando participar activamente de cada clase	si, cada consigna se entiende, y las disfruto mucho	de mi parte a sido una de las materias mas organizada y con los reglamentos muy claros desde comienzo de las clases, lo cual me llevo a preparar mi espacio y tiempo con anterior y modificar horarios, con sus inconvenientes si y cambios tanto en espacio y tiempo pero logrando al fin poder encajar todo para tomar esta materia y disfrutarla	uno de los aspectos a sido la empatia, poder ponerme en el lugar del otro identificarme con mis compañeros poder escucharlos y ser escuchado, otro de los aspectos a sido la autoevaluacion personal y trasportarme en el tiempo identificandome otra vez como niños	en cto a posibilidades la modalidad virtual me muy favorable para organizar tiempos entre trabajo y estudio y el no tener que trasladarme aun mejor, limitaciones a internet y la privacidad	si de todas formas lo estamos experimentando en este hoy	si hemos podido ver como se relaciona cada materia y sus temas unas con otras para hacernos ver cual sera nuestro rol, posibilidadaes muchas atrevez de textos cada clase virtual o consulta, obstáculos van mas por lo personal en cto al tiempo dedicado y organizacion	es clave ya que por medio de las vivencia de esta materia podemos experimentar lo que sera nuestro rol como psicomotricista al momento de estar con el otro, lo experimentamos para empatizar con el otro	siii de todo tengo registro mediante escritos tomando apuntes en todo momento, la bitacora una guia esencial y registro unico de cada clase es mi clase de consulta cdo algo no recuerdo	no es una de las catedras mas organizadas
42 o más	Mujer	Si lo logro. tuve una sola ausencia x cuestiones personales. Participo desde la asistencia a las clases, la lectura del material, a través de la pagina, por mails, por los encuentros meet, y con el grupo de pares a través de mensajes de texto y llamadas del cel.	Si en general si comprendo solo un par de veces necesite sacarme alguna duda.la catedra se ocupa de evacuar dudas en los encuentros meet.	Sin problemas creo no tener inconvenientes.	Me permitió conocer medianamente al grueso del grupo. No he concretado la misma implicancia con la generalidad de mis compañeros ya que me parece no percibir un compromiso profundo de todos. hay un grupo pequeño con el que me siento muy bien trabajando por congeniar mejor.	LA PRINCIPAL LIMITACION ME PARECE QUE ES LA CLASE PRACTICA. y la principal posibilidad es que puedo administrar muy bien is tiempos.	Si es posible ya que con un pequeño grupo tenemos continuidad. pero también veo como hay mucha gente que se cuelga para zafar.	Si lo he logrado pero como proceso personal creo sentirlo principalmente por las devoluciones de los TPs. El mayor obstáculo considero que es falta de compromiso de alumnos que solo les interesa pasar inadvertidos y valerse de terceros.	Si creo que se explicita la relación a través de los meets.	Si tomo registro de cada encuentro tanto al vivenciarlo como los registros de clase por clase en la bitácora me da la impresión que cierra en mi, el tema considerado y tratado.	Me gusta y creo que es adecuada la conducción y coordinación entre los profesores. Yo cambiaría el trabajo de grupo mayor a 2 o 3 personas.

22 a 26	Mujer	Si. Respondiendo lo que los profesores nos pregunta, participando en cada actividad, si hay dudas preguntando, consultando.	Si. Perfectamente. Son muy buenas las explicaciones. Muy claras.	Cómodo. Dan horarios entendibles para cada alumnos. Los espacios son buenos para el encuentro de cátedra.	Conocerme, tener más confianza, poder perder ese miedo y vergüenza en preguntar o participar. Porque esta materia me ha ayudado mucho a salir adelante.	Si. Realizar los ejercicios o la música de fondo cuando se corta por el internet. miramos.	Si lo es. No será lo mismo que presencial. Pero es posible.	Si. Por ejemplo mirarme más en el espejo como en las actividades que obtuvimos	Si. Perfectamente.	Si	No. Me gusta su esmeró, su desempeño, sus ganas de dar clases virtuales.
32 a 36	Mujer	En efecto, he participado de manera comprometida en las propuestas de clase. Considero que el modo de participación esta en estrecha relación con lo antes mencionado, es decir, el compromiso asumido en en las mismas y, además, el desarrollo de las consignas.	Las consignas han sido claras. Asimismo, siempre hubo un momento en la clase para la explicación de las mismas y el tratamiento de las dudas de los alumnos.	Considero que mi implicancia personal en relación a los aspectos mencionados ha sido muy buena. He consignado un espacio personal para asistir a las clases. Igualmente, le he dedicado el tiempo requerido a cada encuentro, acomodando mis otras actividades para no superponerlas.	persona, el compromiso personal asumido con la cátedra y mi disponibilidad me han permitido registrar un proceso, que mas allá de los percances, me ha brindado instancias muy enriquecedoras para mi formación (vivencias, experiencias, conocimientos, reflexión). Respecto a la interacción con los demás, la virtualidad muchas veces nos pone una trampa; la del individualismo y la escasa comunicación con los demás. Esto lo experimenté con la realización del último trabajo práctico, donde encontrarme e interaccionar con todos mis compañeros fue muy tedioso y, finalmente,	He vivido este proceso de formación en la virtualidad como algo novedoso y considero que he podido desarrollar las propuestas presentadas por la cátedra. Las limitaciones que se me presentaron tuvieron más que ver con inconvenientes técnicos o de colectividad. La formación corporal en la virtualidad puede plantear la dificultad de no conectar con clase y con el grupo en su totalidad, pero este no es mi caso. es decir, desconozco como hubiera sido transitar este proceso de manera presencial, pero en lo personal fue una materia que me aportó vivencias muy satisfactorias.	Si, teniendo en cuenta construir un grupo lleva tiempo considero que se puede. De hecho, en el primer cuatrimestre construimos un grupo donde nos apoyamos y ayudamos entre todas (continúa actualmente aunque no estemos trabajando juntas). En este cuatrimestre, no construí ningún grupo.	Si, en cuanto a las propuestas vivenciales y su reflexión teórica he podido establecer relaciones enriquecedoras. En otras materias, la falta de clases virtuales y la ausencia del docente en la explicación de los temas, fueron grandes obstáculos.	Si. Perfectamente.	Si bien, el mejor registro de cada propuesta es la vivencia en sí misma, debo reconocer que he utilizado muy poco la bitácora como herramienta de aprendizaje.	No estoy en condiciones de realizar sugerencias a los docentes de la cátedra.
17 a 21	Hombre	Si logro participar cuando me funciona bien el internet, lo hago de forma virtual con la computadora o celular	Si la mayoría las comprendo con facilidad	.	Me permitió expresarme con facilidad adelante de una cámara, ya que esto fue algo nuevo para mi, entré en confianza con mis compañeros y me siento muy cómodo	Si, mis dificultades en las modalidades virtuales son la de saberme expresar y/o hacer alguna actividad donde implica bailar, cantar, hacer caras adelante de mis compañeros	Si es posible, mientras se ponga ganas	Encuentro obstáculos cuando no se comprende una consigna	Si puedo localizarla	El uso de la bitácora me ayuda a recordar lo que hicimos en cada clase y me ayuda a realizar los trabajos prácticos	Estos satisfecho con mis profesores

17 a 21	Mujer	Si participo. Llevando a cabo las actividades que los profesores nos ofrecen para hacer, cuando no asisti a algunas le pregunté a mis compañeros qué hicieron y trate de hacerlas.	Si, las comprendo.	El espacio me hubiese encantado que fuera presencial pero de este modo fue muy placentero cursar y respecto al tiempo, se aprovechó muy bien la materia, además de que los profesores le pusieron todo su esfuerzo.	A mí me costaba relacionarme con los demás y ahora siento que tengo más confianza en mí y de mis capacidades.	El espacio en mi casa, ya que no es muy grande y en algunas clases tenía que compartir el mismo espacio. Eso me dificultaba para realizar algunas actividades.	No lo considero, porque por ejemplo yo utilice el celular y en el meet era complicado ver a todos mis compañeros e interactuar con ellos. Creo que en modo presencial hubiese sido diferente.	Si lo estoy logrando. Las mayores posibilidades están en aquellas materias que más se relacionan con el cuerpo y las relaciones que establecemos con el exterior.	Hay una estrecha relación, ya que primero debemos comprendernos y aceptarnos nosotros mismos para así poder sacar más frutos de nuestro rol profesional. Más nosotros, como futuros psicomotricistas que debemos contener y ayudar a otras personas.	Si lo logro. Yo suelo olvidarme de las cosas y el uso de la bitácora me permitió llevar un orden de las clases, de no pasar por alto ciertas emociones vividas que uno no vive siempre y otros detalles de cada clase.	No, la verdad que se notó el esfuerzo y amor que le pusieron los profesores a la materia. Sabemos que justamente para formación corporal es complicado trabajar virtualmente pero creo que se logró el objetivo de la materia, desde un lugar diferente pero es el lugar donde nos desarrollamos habitualmente y que por ahí no valoramos como tal. También considero que nos permitió abrirnos y relacionarnos con el otro de otra manera.
37 a 41	Hombre	si participo en las propuesta, trato de participar lo mas espontaneo posible	si la consignas son claras ,a acepciones que dificulta esta modalidad de virtualidad	En el espacio-tiempo en ocasiones se me a dificultado identificación dentro de estos marcos.	Creo que la relación con los demás en cuanto a la corporalidad y personalmente en ocasiones la falta empatía .	en ocasiones esto es uno de mis dificultades en cuanto a la reflexión de la propuestas. Considero que las mayor dificultad es la mala conexión y dificultad para asimilar al máximo las propuestas por lo medios virtuales.	si ,aunque se dificultan en algunos aspectos	Me cuesta un poco esta relación en cuanto a la vivencias y lo teórico,	si considero que formacion corporal es el punta pie inicial para poder conocer nuestros cuerpo y poder tener una buen desempeño como futuros profesionales.	En ocasiones pierdo el hilo conductor de las propuestas ,pero el uso de la bitácora me ha sido de ayuda	La dinámica por los medios virtuales no llegan a integrarse y asimilar correctamente. Lo cual es de consideración por la situación de publico conocimiento.
42 o más	Mujer	si,logro participar compartiendo mi experiencia y emociones o sentimientos vivenciados en clases.	generalmente si,aveces no logro escuchar bien las mismas ,porque me conecto desde un celular y el mismos no tiene buen audio ,y cuando las consignas van acompañadas de música o debemos desplazarnos por el espacio no logro escuchar bien las consignas.	que me cuenta conectarme o concentrarme dentro de esos marcos	me ha permitido registrar mi corporeidad en relación con los demás y darme cuenta que muchas a vivenciados sentimientos como los mio .	si , sobre todo me doy cuenta de mis limitaciones cuando los propuestas en clase implica poner el cuerpo en movimiento ,(baile ,imitaciones)me limita la timidez y la vergüenza a exponerme en publico.. La dificultad a nivel virtual es la conexión a Internet y no contar con un dispositivo adecuado ,como computadora con cámara.	A pesar de las dificultades de conexión es posible construir la grupalidad ,aunque nunca se compara con la presencialidad	si ,poco a poco se van se van relacionando todas las teorías ,no solo las que corresponden a la materia sino también con las demás ,a partir de las vivencias uno va comprendiendo el porque somos como somos, únicos y ,diferentes porque todo nuestro ser esta atravesado por nuestras vivencias y lugares donde nacimos como también en la familia donde nos construimos como ser subjetivo.	si, porque la formación corporal es una de vital importancia para el aprendizaje y formación del psicomotricista	si ,atraves de la vivencias en clase ,las anotaciones ,y la bitácora que es un medio importante donde recurrir para recordar lo vivenciado ,pues en ella queda registrada la emoción ,los sentimientos y experiencia de cada clase.	

7.5 Respuestas del formulario: "Encuesta final"

Edad	Género	Viéndolo a la distancia, cómo cree que Ud comenzó su proceso de Formación corporal: describir pensamientos, sensaciones, emociones, etc, al inicio del cuatrimestre.	¿Cuáles fueron los momentos/actividades/ acciones vividas en las clases, que considera marcaron un hito en su proceso de formación corporal? ¿Porqué? Describa.	Puede identificar algún "darse cuenta" sobre su persona que le haya permitido el autoobservarse en este proceso.	¿Qué registra en su relación con l@s compañer@s: pudo comunicarse, de qué manera? Desarrolle.	Durante la elaboración del trabajo final: ¿Pudo sostener el grupo en la virtualidad? ¿Logró establecer acuerdos o no?	¿Cuáles piensa que fueron sus logros en este proceso de Formación corporal? Describa.	¿Qué considera que le quedó pendiente para seguir trabajando en las futuras formaciones corporales?	Cómo vivió las distintas actividades de cierre que se llevaron a cabo: Encuentro entre comisiones, presentación de los videos finales, etc. Describa.	¿Cuáles son sus pensamientos, sensaciones, emociones, etc al cerrar este proceso de Formación corporal?	¿Tendría alguna sugerencia para realizar a los docentes de la cátedra?
37 a 41	Mujer	Comenze con mucha ansiedad intriga nervios verguenza, fue desafiante estar frente a la camara Pero siempre con expectativas de disfrutar y aprender	Una de las clases que mas disfrute fue la del espacio fisico, reconocer mi espacio, disfrutarlo, explorarlo: me llevo a valorarlo y cuidarlo desde otra perspectiva y a dar gracias porque tengo un lugar mio, propio, donde puedo ser yo misma.	Siii montones, cada clase fue una autoevaluacion para mi persona para aprender a soltar y desafiarme a cosas nuevas!!	La comunicacion siempre fue virtual y apesar de inconvenientes tecnicos Y cambio de opiniones siempre logramos un trabajo de equipo!!	Siii se pudo, agradezco al equipo que me toco por dar lo mejor!!	Cremiento, Perdida del miedo a fracasar, Mas empatia y compañerismo, amigarme con la tecnologia!	Mas movimiento y menos verguenza!!	Lo disfrute mucho, me gusto el trabajo en equipo de cada comicion y poder llegar a la recta final sabiendo que pudimos lograrlo, poniendo un granito de esfuerzo de cada uno, se pudo!!	Satisfacion, disfrute, alegria, empatia ,trabajo en equipo y agradecimiento !!	Mas que nada felicitarlos por demostrarnos que si se puede aprender desde la virtualidad y sacarle el maximo provecho de ello, gracias!!
22 a 26	Mujer	Al principio fue complicado y después me adapte a medida que pasó el tiempo fue más fácil .	Cuando le hicimos la carta a nuestro espacio , ya que me recordó a mis abuelos y ya no los tengo y la verdad que me marco mucho.	Si por supuesto	Si me llevo excelente con todos y más con los grupos de trabajo práctico , al principio fue complicado pero buscamos maneras de contactarnos	Sii , y pudimos estar de acuerdo en todo	La confianza , supere la vergüenza y el expresar mis emociones	El saber expresarme aún me cuesta un poco	Fue muy hermoso todo	Me sentí nostálgica ya que voy a extrañar a mis compañeros y las clases . Pero me fui muy feliz y agradecida	Simplemente sigan así fue la mejor materia Dada en manera virtual.

22 a 26	Mujer	Estaba muy ansiosa por comenzar, al enterarme de la modalidad de la materia desde un principio quise cursarla pero debido al covid 19 no sabía cómo iban hacer los profes para enseñarnos. Creo que intrigada es otra palabra que describe el comienzo, con bastante vergüenza por mostrarme delante de cámara y triste por no tener el encuentro en la Florida, era algo que esperaba mucho.	Fue el momento en que tuvimos que recorrer nuestro espacio. Por que debido a problemas personales en mí adolescencia yo no vivi en mí casa, donde me encontro ahora, y recorrerlo con atención y recordando cosas antes ya vividas causo en mí una mezcla de sentimientos (buenos y malos). Termine llorando al finalizar la clase.	Me di cuenta que estás clases me sirvió mucho para poder relacionarme con los demás, me noto una persona un poco más sociable que antes y sobró todo me doy cuenta de los sentimientos de los demás y los míos	Si, pude comunicarme con algunos de ellos ya que formamos grupos para realizar los TP. Nos comunicamos vía meet o whatsapp, al principio costo formar uno de los grupos pero después todo lo demás se hizo rápido y conforme a todos	Pudimos comunicarnos por diferentes redes, costo un poco debido a que algunas personas trabajaban o el internet les fallaba como en mí caso. Logramos ponernos de acuerdo en todo, al principio era una idea y después resultó siendo otra pero durante esto siempre estuvimos de acuerdo y nos tirábamos por la mejor opción	Dejar de lado la timidez antes personas que no conozco, dar lugar a mis sentimientos. Si tengo que llorar debo hacerlo y no guardarme el llanto, poder brindar mis ideas pero también mis opiniones	Me gustaría poder trabajar más en equipo, relacionarme un poco más con mis compañeros e incluso con las profes. Poder intercambiar más vivencias con compañeros de otras comisiones	Con el encuentro de comisiones fue divertido y raro ya que hacia bastante que no los veía a muchos de mis compañeros. Y con el video fue muy vergonzoso ya que la actuación no es lo mío y la edición que hice me parecía un poco mal, además de comprar no video con los de otros grupos fue un poco triste pero me divertí haciéndolo y compartiendo con los demás.	Me siento a gusto con todo lo realizado y me quedé con muchas ganas de más vivencias. Quiero poder seguir conociendo un poco más de mí y me voy triste por tener que esperar a cursarla de nuevo pero realizada por todo lo que tuve la oportunidad de aprender ahora	Son un equipo excelente y muy atentos con todos los alumnos
32 a 36	Mujer	El proceso de formación lo comencé con una actitud de compromiso Y responsabilidad.	Las actividades más importantes o que considero fueron un hito son los TP, porque requerían realizar una articulación teórico-práctico fundamental para cualquier proceso de aprendizaje. La lectura e interpretación de los textos resultaron difíciles, sobretodo, cuando dicha actividad es realizada sin ningún tipo de intercambio.	Me di cuenta que soy muy exigente conmigo misma.	En los dos TP que trabajamos en grupo, la comunicación con mis compañeros fue escasa.	No, solo intercambiamos algunos mensajes. Una sola de mis compañeras colaboró en la organización. En lo personal, me hubiera resultado menos complicado rendir presentando una monografía.	Incorporar nuevos conocimientos permite generar nuevas perspectivas para comprender la realidad, en este caso, de la formación corporal. este fue mi logro.	Estoy iniciando un proceso y siento que todo me quedó pendiente. Tengo que profundizar	Las actividades de cierre fueron muy gratificantes. Sin embargo, quedó pendiente devoluciones de los trabajos y, porqué no, algunas críticas que ayuden a crecer.	Me quedó muchas ganas de seguir aprendiendo y la sensación de continuar profundizando de que trata o a donde apunta la formación corporal.	No estoy en condiciones de hacer sugerencias.

17 a 21	Hombre	Comenze el proceso de Formacion Corporal con intriga, un poco de nervios y con muchas preguntas, asi como algunas de ellas ¿De que tratara esta materia? ¿Que haremos? Que luego fui conociendo con mas profundidad de que trataba.	ocasionaron dificultades "minimas" 2 actividades la cual la primera fue sobre mover la cabeza y explorar, mover las partes del rostro rapidamente que luego senti un dolor en los costados del cuello que despues de unos minutos se me fue y luego la otra actividad fue de recorrer los espacios, por lo cual en el "espacio alto" que me habia subido en una silla para poder explorar y no logre mantener bien el equilibrio alli, que desconozco el porque me sucedio eso, me senti un poco incomodo. En general pude obtener una buena Formacion Corporal y asi descubrir muchas cosas que	Esta materia me ha brindado muchos conocimientos y enseñanzas. Asi como aprender a conocerme mejor a mi mismo, escucharme y escuchar a las demas personas, aprender de las emociones y el porque de ellas, como lograr una buena relacion con mi propio cuerpo, como relajar las tensiones, concentracion conmigo mismo y con las diferentes actividades que realizo, etc.	Logre una buena relacion con mis compañeros, ya que pude comunicarme de buena manera y con mucha claridad a pesar de la virtualidad. Logramos realizar y desarrollar de buena manera las diferentes actividades.	En el trabajo final logramos llegar de buena manera a un acuerdo y nos escuchamos y poniamos atencion hacia los demas compañeros, pudimos elaborar de buena manera, completo y muy claro. Solo hubo unos problemas de señal de internet, pero luego lo pudimos solucionar para lograr comunicarnos todos.	obtener una buena relacion con las propuestas vivenciales , reflexiones , y tambien con las teorías dictadas por la catedra. Pude conectarme profundamente conmigo mismo y el ambiente, una buena conexion y reconocimiento de emociones , poder escucharme a mi	Aprender a liberar y poner en practica algunos movimientos que a veces no los podia realizar con el cuerpo.	Logre conectarme de buena manera y llevarlas a cabo comprendiendo muy bien las actividades, compartiendo buenos momentos a pesar de la virtualidad. En los videos finales me conecte bien y termine muy emocionado al igual que los compañeros.	Me encuentre muy conectado con mis diferentes emociones, y con muchas expectativas para las siguientes formaciones corporales.	No debo ninguna sugerencia al profesor, ya que me parece perfecto la forma en que se maneja y que dicta las actividades y clases.
22 a 26	Mujer	Al principio con muchos nervios, vergüenza, dudas de cómo íbamos a realizar esta materia.	Para mí las actividades frente al espejo, reconocernos	Darme cuenta de que me tengo que aceptar	Bien, por suerte me llevo bien con todos. Pude comunicarme a través de Whatsapp, videos llamadas	Si pude ambas cosas	Sacar mis miedos, dudas, expresarme más, no sentir vergüenza, disfrutar	Con mi cuerpo	Muy emocionada, triste por terminar esta materia, pero feliz porque aprendí un montón y fue una hermosa materia al igual que los profesores	Feliz	No

42 o más.	Mujer	<p>el comienzo de este proceso fue todo un desafío ,miedo a lo nuevo ,a tener que ser vista atraves de una pantalla,tener que poner todo mi cuerpo en movimiento a ser expuesto ,cuerpo que cierra a la experiencia por vergüenza ,pero al mismo tiempo la ansiedad y la emoción de un desafío que debía ser superado.</p>	<p>marcaron mi proceso de formación ,fue la clase del espacio personal,aun recuerdo la emoción que me trasmitió mi espacio bajo y pude comprender y vivir lo que significa las huellas mnemicas ,y como esas huellas van marcando nuestra vida sin que nos percatemos de sus existencias ,pero que están ahí esperando salir cuando encuentran un medio que las canalice.Esa fue la clase que mas me marco. y la clase que mas alegría y ansiedad me provoco fue la clase de construcción del espacio simbólico porque fue un momento de recuerdo compartidos ,vividis</p>	<p>Pues pude darme cuenta durante la clase y trabajos de las emociones ,que soy muy propensa al enojo y a las tristeza, las cuales puede expresar con facilidad ,no así los sentimientos porque no se como expresarlos ni física ni verbalmente ,pero si atraves de escritos.</p>	<p>Considero que la comunicación es algo que aun debo trabajar ,porque mi relación se daba solo con mi grupo de trabajo prácticos ,con el resto de los compañero no mantengo comunicación ,solo he logrado registrar algunos nombre y rostros , atraves de lo ellos iban expresando y compartiendo.</p>	<p>Si,fue un trabajo en cual nos resulto fácil acordar y sostener el grupo ,ya que cada uno fue proponiendo ideas hasta llegar aun acuerdo mutuo ,aun así considero que el trabajo final pude ser de un nivel mayor ,porque no es igual trabajar desde la virtualidad que de forma presencial porque las ideas ,propuestas no están limitadas por los megas o datos de Internet.</p>	<p>Considero que mis logros fueron ,el poder expresarme un poco mas y animarme cada día un poco mas cuando había que poner el cuerpo en movimiento ,aunque considero que ese poco no es suficiente ,hay mucho por trabajar conocer y reconocer.</p>	<p>Lo que considero que me queda pendiente es dejar volar la imaginación y dejar de ser tan estructurada en las consignas que implican transformar atraves de la imaginación algún objeto en otro,sin que el mismo sea tan estructurado</p>	<p>clase las viví con mucha emoción ,pues sentía algo de tristeza ,porque aparte de ser un tiempo de aprendizaje y formación ,también fue un tiempo de autoevaluacion y de una mirada mas así nosotros ,el poder reconocernos en ese todo que conforma nuestra personalidad .las presentaciones de los vídeo me hablaron mucho de ese imaginación que aun no capturo, también me ayudo a ver los rostros de cada unos de mis compañeros ,ya que al</p>	<p>Pienso que fue un proceso muy corto quizás porque la clase solo era una vez a la semana,emociones tristeza porque culmino una etapa muy linda y la cual requiere mucho compromiso de parte de uno ,pero que es muy satisfactoria cuando uno logra liberarse ,de vergüenzas y estructuras.</p>	<p>sugerencias ningunas , si me gustaría que la clase durara un poco mas.</p>
-----------	-------	--	--	---	---	--	---	---	--	--	---

17 a 21	Mujer	Con miedo a desaprobación o que me escucharán hablar, pero presentía que iba ser una linda materia.	En la tercer clase de formación corporal(teníamos que imitar 3 emociones) me ayudó a tomar más conciencia de como manifiesto mis emociones. La clase de los espacios me hizo reflexionar, sobre que espacio me agrada mas habitar(bajo) y sobre como puedo mejorar para habitar más en el espacio alto.	Cuando leí el texto " Las Lógicas de formación Corporal", me ayudó entender la importancia que tiene la formación corporal, sobre todo agradecer a los profes por las clases virtuales donde pude descubrir, percibir, pensar, dialogar y expresar. Lo importante que es relacionarse para ayudar a un Otro.	Pudimos comunicarnos, por un grupo de WhatsApp que hicimos, a través de mensajes, audios.	ayudamos y logramos integrar las ideas de todas. Al principio nos contó porque algunas quería hacer un video y otras un Power Pointer, entonces yo propuse que hicieramos las dos ideas. Luego ayude a una compañera, que no sabía enviar fotos por correo, a mí también me ayudaron porque me anda mal internet, así nos fuimos ayudando mutuamente. Lo más lindo fue cuando enviamos por el grupo todo lo que habíamos	Relacionar me mejor con mis compañeras/os y compañeres, poder y querer ayudar. Perdí el miedo hablar delante de todas, todos y todas.	Tengo que esforzarme más en relacionar mi cuerpo con la teoría y las vivencias. Sobre entender la teoría.	Cuando entraba a la clase tenía miedo, pero siempre trataba más o menos de participar o de hacer los ejercicios y cuando terminaba la clase me sentía bien conmigo misma. Aprendía a través del juego que cosas tenía que mejorar o que me agradaba.	Pienso que me siento satisfecha de saber que trate de hacer lo mejor que puede y de que esmere por mejorar esos defectos que tenía. Aprendí mucho. Fue una materia súper linda.	Que formación Corporal sea de forma presencial.
27 a 31	Mujer	Al inicio del cuatrimestre me sentía muy tímida para hablar, me costaba mover mi cuerpo y expresar mis emociones.	Me marco la escritura de un texto en un espacio, sobre ese espacio. La construcción de la casa y el trabajo en grupo porque sentí motivación del grupo.	Me di cuenta que tengo que empezar un psicólogo mi timidez tiene que ver con complejos míos.	Al principio no note mucho la relación, al medio del cuatrimestre por el armado del cuento y al finalizar con el tp del video si note mas relación. Y hubo charlas por whatss app y videollamadas.	Si, por lo menos de mi parte no tuve ningún inconveniente, me puse a disposición de los horarios y días de juntada virtual del grupo.	Termine hablando mas, expresando mas con el lenguaje y el cuerpo.	Necesito mover más mi cuerpo y ser mas creativa.	Me pareció entretenido y divertido, los juegos fueron graciosos.	La materia me encantó, me hizo sentir movilizadísima muchas veces, y se reconocían las caras de muchos compañeros a pesar de la virtualidad.	No, estuvo bastante organizada la materia a pesar de la virtualidad y de que hubiera sido mas lindo tener esta materia presencial.

22 a 26	Mujer	<p>El proceso de formación corporal virtual no fue para nada perdido, aunque sí nos movilizó bastante en modo online no me quiero imaginar lo que hubiera pasado estando en un aula todos juntos con mis compañeros. Las clases me hicieron sentir incómoda en un principio pero a medida que pasaba el tiempo fui tomando confianza y me alegraba llegar al viernes para tener esta materia.</p>	<p>Yo creo que la actividad que mejor me sentí fue la del armado de una casa pq me recordó mucho a mi niñez, y tenía ansias de terminarla para poder estar dentro de ella porque ahí me sentía protegida y segura. El resto de las clases me parecieron interesantes y divertidas pero no me movilizaron tanto.</p>	<p>En diferentes clases hacia darme cuenta que soy una persona muy impulsiva y paso cosas en alto, que su momento no me parecía importantes pero a la larga todo importa. Por esta razón, ahora trato de ser más observadora y compresiva cuando hago la mayoría de las cosas.</p>	<p>En cuanto a mis compañeros, no me fue para nada difícil entablar una conversación y ponerme de acuerdo con ellos. Con los que me tocó trabajar y mantener trato me lleve bastante bien y el intercambio de ideas que teníamos me sirvió de mucho.</p>	<p>El grupo del trabajo final no diferimos casi nada en la creación y lo que poníamos en el video, lo que si nos costaba era ponernos de acuerdo en un horario porque algunos trabajábamos, otros andaban de viaje y demás complicaciones pero logramos llevar adelante el video bastante bien.</p>	<p>El logro que me di cuenta es que puede que me haya vuelto más introspectiva y empática a cosas que antes no me daba importancia.</p>	<p>Me quedo pendiente seguir trabajando en la seguridad y confianza.</p>	<p>El encuentro entre comisiones fue muy lindo, ver otras caras y que hagan lo mismo que nosotros, no fue tan monótono. En la presentación del video estaba muy nerviosa, buscando teorías de formación y leyendo algunos textos de trabajos prácticos pero de nada sirvió porque todo se trató de la vivencia de cada uno. Demostrando que no todo es teoría, sino que lo vivido también cuenta.</p>	<p>Me voy de esta materia muy contenta y con ganas de más, fue mi materia preferida del año.</p>	<p>La verdad que no, todo muy organizado y las clases súper interesantes.</p>
---------	-------	---	---	--	--	---	---	--	---	--	---

32 a 36	Mujer	Comencé con muchas expectativas positivas porque había conocido el equipo docente en el cuatrimestre anterior. Llena de intriga del contenido de la materia por el nombre de la misma.	Fue muy significativa la clase de los espacios. Porque me sensibilicé y cuestioné bastante el tema de mi cuerpo físico. Me costó verme como futura psicomotricista en relación a mi físico y edad.	En los momentos que debía encender mi cámara y micrófono. Me pongo nerviosa tener que expresarme ante la clase. Y con las reiteradas oportunidades que tuve de hacerlo, me "di cuenta" que puedo expresarme bien y ser clara en ello.	Me sentí muy cómoda, acompañada y contenida con mis compañeros. Muy empáticos y solidarios sin conocernos!	Fue una experiencia muy linda y gratificante! Con la mayoría de mis compañeros ya habíamos realizado otros trabajos. Ya nos conocemos en ese sentido. Y se sumó una compañera que no conocíamos pero se la integró y se integró rápido y favorablemente.	Tomar registro de mi cuerpo. Reconocerlo y trabajar para ir logrando un cuerpo disponible. El animarme a expresar mi experiencia, opinión, sentimientos y pensamientos	Actividades físicas	Muy emocionada, contenta y maravillada con cada producción grupal.	¡Mezcla de todos ellos! Contenta, apasionada, melancólica. Motivada a esperar las próximas materias propias de la carrera	Ninguna se me ocurre. Al contrario, felicitar y aplaudir al equipo por haber podido llevar a cabo virtualmente, una materia en la que se trabaja con el cuerpo y en grupo todo el tiempo
17 a 21	Mujer	No me senti muy identificada con la materia, pero fue demasiado entretenida	cuando nos hacian jugar, me hacian recordar momentos de mi infancia	no me di cuenta de nada	he percibido falta de empatia por parte de algunos compañeros	si pude sostener el grupo, fue muy fácil ponernos de acuerdo	a medida que transcurría la materia me fui entusiasmando mas	el desenvolvemento un poco mas durante las clases	alguna actividad mejor que otra, el encuentro entre comisiones fue muy interesante y la presentación de los videos finales fue muy divertida y entretenida	me siento feliz y realizada con esta primer etapa	por el momento no tengo una sugerencia

17 a 21	Mujer	Entusiasmo, alegría y sobre todo muy feliz	El tema de la relajación, recordar momentos de la infancia y momentos con la familia que hoy ya no es lo mismo	Darme cuenta que no tengo que tener vergüenza sobre mi misma, y animarme a todo	Todos mis compañeros fueron muy buenos, ya sea a la hora de explicar una clase en la que no habíamos podido asistir, siempre estábamos unos con otros	Éramos un grupo bastante lindo y nos lograbamos poner de acuerdo rápido	Poder bailar y estar en frente a una cámara, la forma de hablar frente a otros, ya no tener más nervios y demás	La imaginación creo que me queda trabajar	Con muchas emociones juntas, llorar de la felicidad	Terminé muy pensativa, emocionada y muy feliz por todo lo vivido este año	No, creo que fue excelente este año a pesar de la virtualidad
37 a 41	Mujer	Comence mi proceso de formación corporal con un poco de timidez, incomoda al tener que mostrarme a través de una cámara y me resistí un poco al tener que moverme con la música.	Los momentos más trascendentales fueron los de visualización ya que me costaba mucho concentrarme, relajarme y dejar de lado el afuera, a medida que fuimos avanzando mi cuerpo se relajaba con facilidad y podía visualizar sin interrupciones. Otro momento importante fue cuando teníamos que imitar animales ya que me ayudó a soltarme sin pensar en que me estaban mirando.	Me di cuenta que no me permitía sentir y mucho menos expresar emociones en público.	Con mis compañeros pude comunicarme de forma más cercana mediante el armado de grupos de trabajo sin problema pero en las clases me resultó difícil reconocer e identificar a aquellos con los que no trabajé nunca y solo veía en clase,	Para la elaboración del trabajo final, la virtualidad no fue un problema, por el contrario fue un recurso que usamos a nuestro favor ya que nos daba la posibilidad de coordinar en cualquier horario del día. Y por otro lado fue muy sencillo llegar a acuerdos entre todos ya que de una idea que alguno propuso, el resto inmediatamente comenzó a aportar sus propias ideas y se fue creando el producto final.	Aprendí a reconocer mis emociones, a soltarme para expresar con el cuerpo, a trabajar en grupo, deje de lado la timidez y el temor a la mirada del otro. Aunque reconozco que este es el inicio, que tengo mucho por explorar y descubrir.	Seguir venciendo mis inseguridades ante la mirada del otro.	El encuentro con las otras comisiones fue muy cómodo a pesar que habían personas que no conocía, caras nuevas y formas diferentes de manifestarse. En relación a la presentación de los videos, viví el momento con mucha ansiedad, fue muy lindo ver las presentaciones de cada grupo y conocer las emociones, sensaciones, sentimientos que vivieron los demás compañeros durante esta cursada.	Al cerrar este proceso de formación corporal siento que he vivido una transformación a nivel personal, una revolución interna que me deja abierta a la posibilidad de seguir descubriéndome y al mismo tiempo incorporando conocimientos.	Lo único que tengo es palabras de agradecimiento ya que de alguna manera se las ingeniaron para adaptar la materia a la virtualidad y traspasar la distancia provocando cambios en mí y estoy segura que también en mis compañeros.

22 a 26	Prefiero no responder	El proceso de formación corporal comenzó siendo un misterio, sin entender mucho de qué trataba, con el pasar de las clases se tomando color a desafío y esa es la palabra con la que elijo quedarme un constante desafío de aprendizaje	Los momentos de socialización, escuchar a los otros, empatizar, observar.	Si, el hablar más fuerte y ser firme con mis pensamientos, hacerme escuchar y que mis palabras también sean válidas.	Pude comunicarme más en el foro que en la clase virtual.	Si pude sostener el grupo. No logré establecer acuerdos	A nivel personal, el trabajar con el cuerpo. Soltarme y vivenciar cada cosa que proponían	Las emociones y ponerlas en palabras. A nivel corporal se me notan pero cuesta aún expresarlas con palabras	Un poco mal, como siempre las conexiones de internet no son muy colaborativas por lo que participar en una clase es cuestión de suerte. Como en varias oportunidades en la última no hubo buena señal apenas pude estar. Las expectativas con las que llegue se fueron cayendo. Me quedó el sabor a inconcluso, no logré expresar ni compartir como fue mi experiencia personal	Raros, una mezcla de alegría y tristeza porque termina esta primer parte	Compartir más momentos con las demás comisiones o que directamente no exista la separación en comisiones y se trabaje más como grupo general. Personalmente, no me gusta que exista separación de comisiones y que luego no sepas reconocer a un otro que es tu compañero y no lo sabes porque no compartiste casi nada con ese otro.
---------	-----------------------	---	---	--	--	--	---	---	---	--	---

42 o más.	Mujer	Al principio en el primer día me invadía la ansiedad y también un poco de incertidumbre por como sería la clase ,los nervios eran inevitable ,luego poco a poco fui sintiendome mas comoda.	clases que mas me marcaron fue la clase de recorrer el espacio personal en sus diferentes niveles.,al recorrer el espacio bajo ya realizarlo gateando este me transmitio tremenda tristeza y asi es como comprendi a que se refiere cuando se habla de la huella mnemica ,pues el sentimiento asi experimentado nunca lo percibi .Otras de las clases q me marcaron fue el de las emociones ,aqui pude darme cuenta como las emociones de enojo y tristezas son las que con mayor facilidad puedo expresar y no asi los sentimiento ,estos me resultan mas facil de expresar atravez de escritos	Si, respectos a las emociones pude darme cuentas como estas muchas veces dominan mis tomas de decisiones ,y la vez como estas estan relacionadas a las vivencias de mi infancia ,pude darme cuenta que aprendi a expresar mejor las emociones de enojo o tristeza por que eran lo que mis padres me trasmitian.	Mi relacion con mis compañeros se limita solo al pequeño grupo de trabajos ,ya q con el resto no entablo relacion alguna. He ido conociendo y reconociendo sus nombres y rostros atraves de lo cada uno iba compartiendo. Con mi grupo de trabajo he logrado comunicarme y compartir vivencia y preocupaciones atravez de whasaap.	Si ,se pudo sostener el grupo ,compartir diferentes ideas y propuestas ,cada uno aportaba su parecer y como grupo logramos ponernos de acuerdo y ayudarnos mutuamente para lograr concluir y precentar el trabajo final.	Mis logros...considero que unos de ellos a sido perder un poco el miedo y la verguenza a la exposicion ,lograr ser un poco menos estructurad a y perder el miedo a hablar en publico.	queda pendiente es la creatividad y la imaginacion ,son dos de las tantas cosas que me quedan pendientes. Me cuenta mucho seguir una consigna cuando esta implica la imaginacion ,imaginar que un objeto cualquiera de combierta en otra cosas.al ser tan estructurada no logra hacer por ej: que una media se combierta en otra cosas sin que tenga forma.creatividad e imaginacion	Fue un momento llenos de emociones y tambien de asombro al ver las diferentes producciones de mis compañero ,ver como volaba la imaginacion y creatividad fue muy emocionante.	El cierre de la materia me genero emociones encontradas ,por un lado sentimientos de relajacion por que finalizaba la materia y por otro sentimientos de tristezas porque el viernes era un día especial de aprendizaje y reencuentro con uno mismo.	Sugerencias ningunas, deseos que las clase durase un poco mas.
37 a 41	Hombre	con mucho miedo y emociones encontradas	considero que marcaron un línea las actividades de expresión y personalización.	la dificultad para expresarme	En cuanto al compañerismos fueron diferentes grupos pero todos muy accesibles para relacionarse y trabajar.	En cuanto a la virtualidad se complico un poco al momento del trabajo final pero al final se pudo establecer acuerdos.	superación del miedo. Más adaptación en cuanto a la expresión y mayor expectativas	la expresión ,conocer mas el cuerpo	fue una experiencia interesante y con muchas expectativas	Que me encuentro en el proceso de una disciplina que me permitirá a futuro encontrarme conmigo mismo.	mas trabajos corporal he implementación con lo teórico

27 a 31	Mujer	No sabía de que trataba la materia, empecé con curiosidad ante lo nuevo.	La construcción del refugio	Si, no me gusta ser muy demostrativa, suelo sentirme invadida, no tolero la intromisión de terceros en mi vida privada mucho menos en aspectos internos, y es una materia que apunta a ser mas expresivos.	En general si, me gusta la corte de este año. Son muy solidarios.	Si	Trabajar aspectos ocultos o reprimidos	expresión corporal, gestual	Muy entretenido	Me fui emocionada	No
---------	-------	--	-----------------------------	--	---	----	--	-----------------------------	-----------------	-------------------	----

7.6 Cuadros de síntesis de las categorías elaboradas.

Encuesta inicial de Formación Corporal I

3 bloques:

- **Saberes previos.**
- **Expectativas y el imaginario sobre la Formación corporal de modalidad virtual.**
- **Condiciones concretas de existencia.**

Saberes previos.

1.1. Cuadro con el entrecruzamiento de las categorías definidas de la variable Formación Corporal.

FORMACIÓN CORPORAL	En relación consigo mismo	Idea generalizada del cuerpo	En relación al cuerpo del otro
Conocimiento	Autoconocimiento	Conocimiento del cuerpo	
Formación	Formación de nuestro cuerpo	Formación y educación del cuerpo.	
Forma de comunicación y expresión	Una forma de comunicación y de expresión con nuestro cuerpo.	Una forma de comunicación a través del cuerpo.	
Movimiento	Movimiento propio	Movimiento del cuerpo	
Rol del psicomotricista	Rol del psicomotricista		Rol del psicomotricista

1.2. Cuadro síntesis de las categorías sobre el concepto de Formación Corporal.

Categorías del Concepto de Formación Corporal	Porcentaje de respuestas
Autoconocimiento	40%
Conocimiento del cuerpo	9%
Formación de nuestro cuerpo	9%
Formación y educación del cuerpo	9%
Forma de comunicación y expresión	25%
Movimiento	18%
Rol del Psicomotricista	28%

1.3. Cuadro síntesis de las categorías sobre la actividad corporal previa:

Categorías de Actividad corporal previa	Porcentaje de respuestas
No ha realizado ninguna actividad	25%
Actividad Física	19 %
Actividad Artística	28%
Yoga	6.25%
Talleres de ingreso	9.37 %
Formación profesional	9.37 %
Un taller aislado	3,1 %

Expectativas y el imaginario de los estudiantes sobre la Formación corporal de modalidad virtual.

1.4. Cuadro síntesis de las categorías sobre las expectativas de los estudiantes:

Categorías de las Expectativas	Porcentajes de respuestas
Autoconocimiento	28%
Desarrollo de habilidades comunicativas y sociales	12,5%
Conocimiento del grupo	3%
Concepto de ayuda	6.25%
Rol profesional	6.25%
Procesos de enseñanza y de aprendizaje	37.5%

1.5. Cuadro síntesis de las categorías sobre el Imaginario de la Formación Corporal

Categorías del Imaginario de la FC	Porcentajes de las respuestas
Complicado, limitado, raro, nada agradable, incómoda y difícil.	28%
Un desafío	21.8%
Divertido y dinámico	25%
Interesante	6.25 %
En soledad	6.25 %
Combinan las categorías anteriores: complicado e interesante// divertido y desafiante	18.75%
No se la imagina	3%

- **Condiciones concretas de existencia.**

1.6. Cuadro síntesis de las categorías de las Condiciones del espacio físico.

Condiciones del espacio físico	Porcentajes de las respuestas
Posee un espacio físico adecuado	78%
No posee un espacio físico adecuado	19%

Más o menos adecuado	3%
-----------------------------	-----------

1.7. Cuadro síntesis de las categorías de los dispositivos utilizados para las clases de Formación Corporal.

Dispositivos	Porcentajes de las respuestas
Notebook	43.75 %
Celular	50 %
Computadora familiar	6.25 %

1.8. Cuadro síntesis de las categorías de la conexión a internet con que contaron los estudiantes.

Tipo de conexión a internet	Porcentajes de las respuestas
Internet por cable/wifi	87.5 %
Datos móviles	12.5 %

2do formulario

- **Procesos de Enseñanza y de Aprendizaje**
- **Proceso Personal y Proceso grupal**

Dentro del bloque **Proceso de enseñanza y Proceso de aprendizaje**, se analizarán las respuestas a las siguientes preguntas:

¿Logra participar en las propuestas de clase? ¿Cuál es su modo de participación?

Desarrolle

2.1. Cuadro síntesis de las categorías sobre la participación en las propuestas de clase.

Categorías sobre la Participación en las propuestas	N° de respuestas
Participación activa y comprometida	11
Participación variable por aspectos personales o grupales	4
Participación dificultada por la conexión a internet	2
Total	17

2.2. Cuadro síntesis de los modos de participación que expresaron los encuestados:

Modos de participación	N° de respuestas
Asistencia a clases por meet	1
Cumpliendo/siguiendo las consignas	3
Consulta por dudas	2
Haciendo las actividades/ los ejercicios corporales	4

Lectura del material	1
Por mails	1
Relación con la teoría	1
Puesta en común, compartiendo experiencias y emociones	3
Haciendo comentarios o caras	1
Con el grupo de pares a través de mensajes de texto y llamadas del celular	1
Cuando no asiste, pregunta a los compañeros e intenta hacerlo	1

¿Comprende las consignas que se dan en la clase? Explique

2.3. Cuadro síntesis de las categorías sobre la Comprensión de consignas.

Categorías sobre la Comprensión de consignas		N° de respuestas
Comprende las consignas		12
Generalmente comprende		2
Dificultad para comprender	Dispositivo tecnológico	1
	Conexión a internet	2
		Total 17

¿Logra identificar y reflexionar acerca de las posibilidades y limitaciones que cada propuesta presenta? ¿Cuáles cree Ud son sus mayores dificultades en la formación corporal de modalidad virtual?

2.4. Cuadro síntesis de las categorías sobre las posibilidades ante las propuestas.

Categorías de las posibilidades ante las propuestas	N° de respuestas
Poder realizar las actividades propuestas	2
Administración y organización del tiempo personal	2
Adecuación de las propuestas a la modalidad virtual	2

2.5. Cuadro síntesis de las categorías sobre las limitaciones ante las propuestas.

Categorías de las limitaciones ante las propuestas	N° de respuestas
Conectividad	10
Dispositivos tecnológicos	4
Espacio	4
Aspectos personales	4
Aspectos relacionales	2
Aspectos pedagógicos - didácticos	2

¿Está logrando establecer relaciones entre las propuestas vivenciales, reflexiones y la teoría tanto de la cátedra como de otras? ¿Dónde encuentra mayores posibilidades y obstáculos? (Comparte un ejemplo).

2.6. Cuadro síntesis de las categorías sobre las relaciones entre las propuestas vivenciales, reflexiones y la teoría.

Categorías de las relaciones entre las propuestas vivenciales, reflexiones y la teoría	N° de respuestas
Logra relacionar las propuestas vivenciales, reflexiones y la teoría	10
En proceso de establecer relaciones	3
No logra establecer relaciones	2
No responde	2
	Total 17

2.7. Cuadro síntesis de las categorías sobre las posibilidades.

Categorías sobre las Posibilidades.	N° de respuestas
Relacionar con otras materias	3
Práctica vivencial	1
Clases y consultas virtuales	2
	Total 6

2.8. Cuadro síntesis de las categorías sobre los obstáculos.

Categorías sobre los Obstáculos	N° de respuestas
Dificultades para comprender las consignas	2
Dificultades personales	4
Dificultades grupales	1
Dificultades técnicas o de conectividad	2
	Total 9

¿Logra establecer registros de cada propuesta, cómo lo hace, qué le aporta el uso de la bitácora?

2.9. Cuadro síntesis de las categorías sobre los registros escritos y el uso de la bitácora.

Categorías sobre los registros escritos y el uso de la bitácora	N° de respuestas
Realiza registros escritos y el uso habitual de la bitácora	11
Responden sólo sí, sin desarrollar.	2
No hacen referencia a registros escritos	2
Poco uso de la bitácora	1
No responde	1
	Total 17

2.10. Cuadro síntesis de las categorías sobre los aportes del uso de la bitácora.

Categorías de los aportes del uso de la bitácora	N° de respuestas
Registrar qué se realizó y cómo se sintieron	6
Recordar	5
Comprender mejor las actividades y darles un cierre	2
Utilizarla como guía	3

¿Puede localizar la relación entre la formación corporal y la construcción del rol profesional?

2.11. Cuadro síntesis de la posibilidad o no de establecer relaciones entre la Formación Corporal y la Constitución del rol.

Establece relación entre la F.C. y Constitución del rol	N° de respuestas
Establece la relación	9
No desarrollan la respuesta	6
No puede relacionarlo	1
No responde	1
Total	17

2.12. Cuadro síntesis de las categorías sobre la relación que encuentran entre la Formación Corporal y la Constitución del rol.

Categorías sobre la relación que encuentran entre la F.C. y la Constitución del rol.	N° de respuestas
Proceso personal	4
Disponibilidad corporal	1
Competencia relacional	1
Proceso personal y competencia relacional	1
Disponibilidad corporal y competencia relacional	1
Proceso personal, disponibilidad corporal y competencia relacional	1
Total	9

Proceso Personal y Proceso grupal

¿Qué puede comentar acerca de la implicancia personal en la interacción con el espacio-tiempo- en los encuentros de la cátedra?

2.13. Cuadro síntesis de las categorías sobre la implicancia personal.

Categorías de la Implicancia Personal		N° de respuestas
Se implicó personalmente		4
Dificultades para implicarse personalmente		3
No responde a la pregunta	Responden sobre otro tema	7
	No sabe, no contesta	2
	No comprende la pregunta	1

¿Qué aspectos de su persona y de la relación con lxs demás le ha permitido registrar este proceso de la Formación Corporal?

2.14. Cuadro síntesis de las categorías sobre los aspectos registrados de su persona.

Categorías sobre los aspectos registrados de su persona	Cantidad de respuestas
--	-------------------------------

Autoconciencia	6
Identifica estados tónico- emocionales.	4
Comunicación y expresión	3
Recorrido personal de cambio	4
Ligado a la historia personal	3

2.15. Cuadro síntesis de las categorías sobre los aspectos que les estudiantes registraron en la relación con los demás.

Categorías de la relación con l@s demás	Cantidad de respuestas	
Conocimiento del grupo	3	
Relación con los compañeros	Buena relación	2
	Dificultades en la relación	1
Empatía	Siente empatía	4
	Falta de empatía	1
Trabajo en grupo	Logrado	2
	No logrado	1

2.16. Cuadro síntesis de las categorías sobre si es posible construir grupalidad.

Categorías si es posible construir grupalidad	Cantidad de respuestas
Es posible	3
Es posible bajo determinadas condiciones	5
Es posible, pero...	7
Duda	1
No es posible	1
	Total 17

Análisis de las respuestas del Formulario: “Encuesta final”

A continuación, se analizarán las respuestas brindadas en el formulario: “Encuesta final”. Se decidió que la presentación del proceso de análisis fuera a partir de 3 bloques:

- **Proceso Personal**
- **Proceso grupal.**
- **Proceso de la Formación Corporal**

Puede identificar algún “darse cuenta” sobre su persona que le haya permitido autoobservarse en este proceso.

3.1. Cuadro síntesis de las categorías en relación a los “Darse Cuenta”.

Categorías en relación a los “Darse cuenta”	N° de respuestas
Darse cuenta en relación a un@ mism@	9
Darse cuenta en relación a la comunicación	4

Responde para ambas categorías	1
No se dio cuenta de nada	1
Responde sí, no desarrolla	1
Desarrolla conceptos teóricos	2
	Total 18

**¿Cuáles piensa que fueron sus logros en este proceso de Formación corporal?
Describe.**

3.2. Cuadro síntesis de las categorías sobre los logros expresados por les estudiantes.

Categorías sobre los logros expresados por les estudiantes	N° de respuestas
Autoconciencia	6
Identifica estados tónico- emocionales	3
Comunicación y expresión	4
Identifica estados tónico- emocionales y Comunicación y expresión	5
Disponibilidad corporal	3
Competencia relacional	3
Proceso de aprendizaje	2
Manejo de la tecnología	1

¿Qué considera que le quedó pendiente para seguir trabajando en las futuras formaciones corporales?

3.3. Cuadro síntesis de las categorías sobre lo pendiente para seguir trabajando en las futuras formaciones corporales.

Categorías sobre “lo pendiente”	N° de respuestas
El cuerpo	3
Movimiento	4
Seguridad y confianza	4
Imaginación y creatividad	4
Expresión	2
Integración grupal	1
Conceptualización	1

Dentro del bloque **Proceso grupal** se analizarán las respuestas a las siguientes preguntas:

¿Qué registra en su relación con l@s compañer@s, pudo comunicarse, de qué manera? Desarrolle

3.4. Cuadro síntesis de las categorías sobre la relación con los compañeros:

Categorías sobre la relación con los compañeros		N° de respuestas
Relación con los compañeros		Total 8
	Buena relación con el grupo total.	4
	Se relacionó más con el grupo de TP que con el grupo total	2
	Sólo con el grupo de TP	1
	Dificultades en la relación	1
Comunicación		Total 10
	Buena comunicación con el grupo total y el grupo de TP	1
	Se comunicó solo con el grupo de TP	4
	Escasa comunicación dentro del grupo de TP	1
	Medios de comunicación	4
Relación con los compañeros y comunicación		1
Dificultades		5

Durante la elaboración del trabajo final: ¿Pudo sostener la grupalidad en la virtualidad? ¿Logró establecer acuerdos o no?

3.5. Cuadro síntesis de las categorías sobre la elaboración del trabajo final.

Categorías de la elaboración del trabajo final	N° de respuestas
Pudo sostener el grupo y lograr acuerdos	11
Dificultades iniciales, finalmente lograron acuerdos	5
Pudo sostener el grupo, no logró acuerdos	1
No funcionaron como grupo	1

3.6. Cuadro síntesis de las categorías en relación a las actividades de cierre.

Categorías en relación a las actividades de cierre	N° de respuestas
En relación a los compañeros	5
La Producción grupal	4
La presentación de los videos	4
El cierre de la asignatura	2
Procesos de enseñanza y de aprendizaje	3

El último bloque **Proceso de la Formación Corporal** tiene como objetivo realizar un recorrido síntesis de todo lo vivenciado a lo largo de la asignatura.

Viendo a distancia ahora: cómo cree que Ud comenzó este proceso de la Formación corporal: describir pensamientos, sensaciones, emociones, etc al comienzo del cuatrimestre,

3.6. Cuadro síntesis de las emociones y sensaciones en el inicio de la Formación Corporal.

Emociones y sensaciones en el inicio de Formación Corporal I	N° de repuestas
Ansiedad	4
Nervios	4
Vergüenza	4
Miedo	3
Timidez	2
Incomodidad	2
Alegría, feliz	1
Varias emociones juntas	6
Emociones encontradas	1

3.7. Cuadro síntesis de los pensamientos en el inicio de la Formación Corporal.

Pensamientos en el inicio de Formación Corporal I	N° de respuestas
Desafío	5
Intriga	4
Expectativas	2
Curiosidad	1
Complicado	1
Dudas e incertidumbre	2
Resistencia	1
Compromiso y responsabilidad	1

3.8. Cuadro síntesis de las categorías sobre las emociones, sensaciones y pensamientos al inicio de la Formación Corporal.

Categorías al inicio de la FC	N° de respuestas
Emociones, sensaciones	8
Pensamientos	6
Pensamientos y emociones	4
	Total 18

¿Cuáles fueron los momentos/actividades/ acciones vividas en las clases, que considera marcaron un hito en su proceso de formación corporal? ¿Por qué? Describa.

3.9. Cuadro síntesis de las Categorías sobre los hitos en la Formación Corporal.

Categorías sobre los hitos en la Formación Corporal	N° de respuestas
Imagen y esquema corporal	3
El espacio	13
El juego. La experiencia lúdica	2
Trabajo prácticos	1
Otros recursos técnicos	3
Trabajo en grupo	1

¿Cuáles son sus pensamientos, sensaciones, emociones, etc al cerrar este proceso de Formación corporal?

3.10. Cuadro síntesis sobre las emociones y sensaciones en el cierre de la Formación Corporal.

Emociones y sensaciones en el cierre de Formación Corporal	N° de respuestas
Alegría, contenta	4
Feliz	4
Triste	4
Satisfecha	2
Apasionada	1
Movilizada	1
Nostálgica	1
Melancólica	1
Emociones encontradas	3

3.11. Cuadro síntesis sobre los pensamientos en el cierre de la Formación Corporal.

Pensamientos en el cierre de Formación Corporal	N° de respuestas
Con logros	3
Con ganas de...	3
Agradecida	2
En proceso	1
Con expectativas	1
Empatía	1
Realizada	1
Conectado	1
Motivada	1
Trabajo en equipo	1

3.12. Cuadro Síntesis sobre las categorías de las emociones, sensaciones y pensamientos en el cierre de la Formación Corporal.

Categorías del cierre de la FC	N° de respuestas
Emociones	7
Pensamientos	7
Pensamientos y emociones	4
	Total 18