

XIV Seminario Argentino Chileno de Ciencias Sociales, Humanidades y Relaciones Internacionales  
“Pactos constitucionales y democracias. Deudas y quehaceres a propósito del 50 aniversario del golpe cívico-militar en Chile y 40 años de la recuperación en Argentina”

18, 19 y 20 de octubre de 2023 – Mendoza, Argentina.  
CETyLA – MEL, Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, UNCuyo

Simposio 3. Tareas y deudas de la memoria: Chile y Argentina

**Elementos republicanos en los discursos sobre la memoria: Néstor Kirchner (2003-2004)**

María Candela Fernández Bugna  
IDH - UNGS - CONICET - UNMDP  
mcfernandezbugna@gmail.com

Este trabajo parte de la premisa ampliamente compartida -y discutible- de que los años inmediatamente posteriores a la transición a la democracia en Argentina estuvieron signados por la república y la democracia como horizontes hacia los que apuntar (Morán, 2019). Aunque la democracia y lo democrático no desaparecieron de la escena pública, si se señala que, tras la consolidación democrática a finales de siglo pasado (O’Donnell, 1996), la república y lo republicano se han posicionado en el centro de nuestras discusiones teóricas, como un nuevo horizonte, complementario al democrático (Morán, 2019), hacia el cual seguir caminando. Más recientemente, este interés se ha traducido en pronunciamientos en los que se cataloga a dirigentes y partidos como más o menos republicanos, abonando también la connotación positiva del término. Partiendo de esta premisa, y abonando las lecturas que consideran que se puede pensar el kirchnerismo (2003-2015) en clave republicana, este trabajo busca explorar los elementos republicanos y la complementariedad entre república y democracia en el discurso sobre la memoria del primer gobierno de Néstor Kirchner. Para ello, se tendrán en consideración algunos discursos públicos: la presentación del Archivo Nacional de la Memoria (25 de septiembre de 2003), la presentación del Proyecto de Ley de indemnización y reparación a los hijos de desaparecidos (12 de marzo de 2004), al retirar los cuadros de Videla y Bignone (24 de marzo de 2004) y, finalmente, el discurso por la creación del Museo de la Memoria en el predio de la ex ESMA, ese mismo día.