

CUADERNOS DEL IDIOMA: Publicados por la Fundación Pedro de Mendoza. Editorial Codex. Año I. Número I. Buenos Aires. 1965. Director: Ángel J. Battistessa.

*Sumario.* RAMÓN MENÉNDEZ PIDAL: *Onomástica inspirada en el culto mariánico.* DÁMASO ALÓNSO: *La novela española y su contribución a la novela realista moderna.* PEDRO LAÍN ENTRALGO: *Picasso, problema y misterio.* FRIEDRICH SCHURR: *El amor, problema existencial en la obra de Unamuno.* ÁNGEL J. BATTISTESSA: *Dos centenarios. Notas y comentarios:* R. Benítez Claros, María Teresa Maiorana. *Textos:* A. Bello, R. J. Cuervo, M. de Unamuno y R. Menéndez Pidal. *Orientación bibliográfica:* Julio García Moréjón. *Reseña de libros y Revista de Revistas:* Juan Carlos Ghiano y Raúl H. Castagnino. *Crónica:* La Fundación Pedro de Mendoza. El Museo Municipal de Arte Español Enrique Larreta. El Cuarto Congreso de Academias. Los colaboradores de *Cuadernos del Idioma.*

La Dirección de los *Cuadernos del Idioma* expone con claridad en Aspiraciones y Propósitos (p. 5-7) los alcances y sentido de esta revista de calidad extraordinaria, no ya en nuestro medio, sino sin restricción alguna. Expone asimismo el plan a que se ajustarán las diferentes secciones en el futuro.

*En correspondencia con la labor del Instituto (del Idioma) el ámbito de acción de la Revista procurará alcanzar según sus medios, todas aquellas actividades culturales en que el idioma representa un instrumento vivo, no una simple fórmula técnica aritméticamente intercambiable entre los distintos idiomas y pueblos. Todas las manifestaciones culturales profundas que jerarquizan al hombre como tal son inseparables del verbo expresivo, del estilo, la riqueza y la estructura del idioma. Lengua y humanismo, para nosotros, es todo uno (p. 5).*

Es de señalar, además de la evidente excelencia de los colaboradores, la rica variedad de los temas abordados en este número. No se trata, por descontentado, de una mera diversidad de asuntos, sino de la extensa gama que la Revista afronta y dice, mejor que largas aclaraciones, su concepción del humanismo y los verdaderos alcances que el idioma así entendido representa. La Revista nos propone una visión humana acorde con las más intensas preocupaciones actuales y, a la vez, libre de estruendos y dramatismos sólo callejeros. Una Revista

a la vez de la mejor tradición intelectual y sin los amaneramientos de lo que solo es expresión de lo libresco mal entendido. Son pocas las revistas que se leen con fluidez y capaces de incitarnos a volver a ellas con el entusiasmo sereno del estudio. Los *Cuadernos del Idioma* se encuentran entre ellas.

Al darle nuestra bienvenida, le deseamos, en estos tiempos difíciles, que pueda seguir adelante con la misma gallardía. Su continuidad será una esperanza para todos los lectores de buena fe, para los que saben estar de acuerdo y los que saben disentir con altura.

A. F. RUIZ DÍAZ