

VI Congreso Interoceánico de Estudios Latinoamericanos
Simposio: 3. Las publicaciones periódicas americanistas en el cruce del campo
político y cultural (Siglos XIX y XX)

La Reforma Universitaria en la revista *Claridad*

*Florencia Ferreira*¹

Dentro de la historia de las publicaciones periódicas y bibliográficas, la Revista *Claridad* ocupa un lugar de relevancia en las ideas americanas. Antonio Zamora fue el fundador de la Editorial Claridad que editó las Revistas *Los Pensadores* (1924-1926) y *Claridad* (1926-1941) y colecciones de libros, en el marco de las ideas socialistas. La Revista se ocupaba de arte, literatura, ciencia, política y sociología. Reflejó el panorama político argentino entre los años 1926 y 1941, que corresponden al gobierno de Yrigoyen, la revolución de 1930 y el retorno de la oligarquía conservadora. Defendió la actividad de los partidos, la vigencia de la democracia y los movimientos ideológicos y obreros de la época.

Hubieron dos temas predominantes en la prédica de *Claridad*: el de la revolución social y política bajo la consigna de la izquierda y el repudio a las dictaduras, militarismo, clericalismo, imperialismo, fascismo y se solidarizó con la Guerra Civil Española y con los Aliados en la Segunda Guerra Mundial. La Reforma Universitaria de 1918 interesó en *Claridad* por el contenido político-socialista que la caracterizó y por su proyección internacional. Por ese motivo el Director Zamora creó una Sección especial a cargo de Isidro J. Odena, para que difundiera y analizara su labor y declaraciones. El objetivo de nuestro trabajo es analizar, a través de la Revista, la acción de la Reforma tanto desde la perspectiva de la teoría política como desde la acción militante.

Palabras clave: Reforma Universitaria; Revista Claridad; Americanismo; Política; Ideología

¹ Ex Profesora Universidad Nacional de Cuyo-CONICET.
florenciatferreira@gmail.com

La Revista *Claridad*

Entre los diversos órganos de difusión de la ideología de izquierda, apareció en Buenos Aires, entre 1926 y 1941, la Revista *Claridad*. Su director y fundador, Antonio Zamora (1896-1976), originario de España, fundó en Buenos Aires la Cooperativa Editorial Claridad el 30 de enero de 1922, que editó además de libros, las revistas *Los Pensadores* y *Claridad*.

Claridad pertenece a la etapa histórica de la primera posguerra (1920), que incluye los años en que surgen nuevas ideologías políticas en Europa y en América Latina (Ferreira, 1998, 82). La Revista tenía un definido carácter por los temas sociales. En primer lugar, reflejó el panorama político argentino entre los años 1926 y 1941, que corresponden al gobierno de Yrigoyen, la revolución del 6 de setiembre de 1930 y el retorno de la oligarquía conservadora. La actividad de los partidos, los reclamos por la vigencia de la democracia y la solidaridad con los movimientos ideológicos y obreros de la época, tuvieron una significativa acogida en las páginas de la Revista (Zamora, 1926, s/p).

Hubieron dos temas absorbentes en la prédica de *Claridad*: el primero fue el de la revolución social y política bajo la consigna de la izquierda y el segundo, el repudio contra las dictaduras, el militarismo, el clericalismo y el imperialismo. El punto de vista del *grupo Claridad* entendía injusto el sistema político y social vigente e intentaba transformarlo de modo de implantar lo que llamaban justicia social, en beneficio de los sectores populares. Pero dentro de este marco ideológico se desarrollaron corrientes, actitudes y tendencias que mantuvieron permanentes polémicas y enfrentamientos, cuyo árbitro principal fue siempre el propio Zamora y las ideas del Partido Socialista, al cual consideraban la fuerza política con mayor capacidad para transformar la sociedad.

El sentido internacional de Socialismo explica la importancia que se otorgó en la revista a los grandes problemas internacionales: las luchas en defensa del pacifismo y el apoyo a la izquierda republicana en España cuando estalló la Guerra Civil (1936-

1939), también al antifascismo y la oposición al nazismo, con una fuerte denuncia sobre el Holocausto. Asimismo, los cambios ideológicos están representados por la adhesión a Franklin Delano Roosevelt y por la nueva actitud frente a los Estados Unidos. Es decir, *Claridad* como difusora en América de las luchas de la izquierda, por eso se autodefinía como la única revista de izquierda de América que acogía la expresión de los hombres libres, cualquiera que fuese su posición ideológica.

Su auto calificación izquierdista definió, pues, desde un comienzo la orientación de la Revista. Para *Claridad*, ésta incluía al socialismo, anarquismo, comunismo, a los primeros grupos del trotskismo, georgismo y a la juventud independiente, militante en universidades y en sindicatos, que formarían el ideal frente de trabajadores manuales e intelectuales (*Claridad*, 1927, s/p).

Claridad también se definía como una publicación de carácter americana. Esta visión enriqueció la literatura política de la época, dado que su objetivo era demostrar las “alternativas sociales, políticas y económicas de la historia de su liberación” (Zamora, 1936, s/p).

Con esta perspectiva, la Revista publicó manifiestos políticos, gremiales y estudiantiles, así como analizaba problemas de la región, reseñaba libros y publicaciones periódicas y receptaba las polémicas que se suscitaban entre distintos grupos de izquierda a lo largo de toda Iberoamérica (*Claridad*, 1938c, s/p).

En la década del treinta, el haber formado parte del movimiento reformista, representaba un espíritu compartido debido a la presencia de estudiantes iberoamericanos en las Universidades argentinas, lo cual proporcionó ese vínculo que *Claridad* intensificó.

La recepción que las ideas de la Reforma Universitaria tuvieron en los distintos países americanos, fue un factor que allanó el camino del intercambio de opiniones y noticias (Portantiero, 1987, 36).

Fue un movimiento de proyección latinoamericana para democratizar la Universidad que se inició en junio de 1918. La Federación Universitaria de Córdoba asumió la dirección de esa Casa de Estudios y el gobierno ordenó reprimir la acción. La revuelta estudiantil tuvo su expresión en el “Manifiesto liminar” redactado por Deodoro

Roca, titulado “La juventud argentina de Córdoba a los Hombres Libres de Sudamérica (Roca, 1956, 72).

La Reforma interesó en *Claridad* por el contenido político socialista que la caracterizó desde sus comienzos y por la proyección internacional iberoamericana que fue otra de sus características esenciales. Tanto desde la perspectiva de la teoría política como desde la acción militante que llevaban a cabo las diversas organizaciones universitarias, la Reforma fue, para la campaña ideológica de *Claridad*, de gran trascendencia. Por ese motivo Zamora creó una Sección especial a cargo de Isidro J. Odena estudiante de izquierda y entusiasta de la Reforma desde sus primeros momentos (Odena, 1928a, s/p).

La Reforma Universitaria en *Claridad*

Las páginas de *Claridad* estuvieron abiertas para los estudiantes de América, que con persistencia y empeño registraron las alternativas sociales, políticas y económicas de sus inquietudes. La Revista exigía solamente que firmaran con el nombre propio y el domicilio de la persona o institución remitente, para no ser sorprendidos en su buena fe por personas irresponsables (*Claridad*, 1932, s/p).

El primer artículo en la Revista sobre la Reforma Universitaria apareció con motivo de celebrarse en 1928 la primera década de la Reforma. Odena puso de relieve su sentido americanista: “Los hombres jóvenes de la Argentina, Perú, Chile, Uruguay, hasta el lejano Méjico, se conocieron y se estrecharon”. También se exaltaba su propósito revolucionario, y en lo concerniente a la acción social, participaba en las contiendas que la izquierda libraba contra sus tradicionales enemigos (Odena, 1928b, s/p).

En *Claridad* se reprodujeron conceptos del discurso pronunciado por Julio V. González en la ceremonia que realizó el 22 de julio de 1928 el Grupo Extrema Izquierda. Allí se propuso que en la Argentina había que fundar un Partido Nacional Reformista, dirigido por los jefes de la Reforma, semejante al Apra de Haya de la Torre que reemplazó a las antiguas Ligas anti-imperialistas (González Alberdi, 1928, s/p).

José Ingenieros destacó en la Revista las declaraciones de Alfredo Palacios sobre

los jóvenes que orientaban al pensamiento y dirigían la acción. El autor citaba a José Carlos Mariátegui y al movimiento estudiantil del Perú, al mismo tiempo que las ideas de José Ortega y Gasset y Miguel de Unamuno (Ingenieros, 1928, s/p).

En otra contribución se comentaba que la expansión de las ideas reformistas había llegado hasta Estados Unidos, donde grupos universitarios de izquierda habían aprobado propuestas tales como el reconocimiento de Rusia, la independencia de las Filipinas, Haití, Cuba, Costa Rica y Nicaragua (Lasson, 1928, s/p).

El mencionado Odena resaltaba que los puntos de los doctrinarios reformistas defendían el anti-catolicismo y el anti-clericalismo, fuerzas que consideraban retardatarias y las condenaban en nombre del progreso y la revolución, en coherencia con las ideas del Socialismo revolucionario. Este tema se recordaba a raíz de la prédica católica en contra que sufrían, llevaba a cabo por el gobierno de Plutarco Elías Calle en México. También destacaba la actitud del uruguayo Emilio Frugoni, quien había preferido enseñar en una Universidad libre de Montevideo antes que aceptar las censuras de la Universidad oficial (Odena, 1928c, s/p).

Desde Bolivia llegaban informaciones sobre la actividad revolucionaria de los estudiantes reformistas. Se había creado la Federación de Estudiantes y sus declaraciones señalaban un nuevo espíritu de rebeldía y rechazo del sistema tradicional político y universitario (González R., 1928, s/p).

Salomón Wapnir informaba extensamente sobre la visita del jurista alemán Alfons Goldschmidt, que había enseñado en Córdoba en 1922 y en México, invitado por Vasconcelos. Allí había estudiado los problemas de ese país desde el punto de vista marxista, sobre la base del material proporcionado por los centros de Moscú y Berlín. También había viajado a casi todos los países de Iberoamérica con la misma misión ideológica (Wapnir, 1928, s/p).

En la actividad revolucionaria se subrayaba la presencia de la mujer en Perú, Bolivia, Colombia, Panamá y Nicaragua, en el marco doctrinario Socialista que teñía todas las actividades universitarias en esos países y en la Argentina (Odena, 1928d, s/p).

Asimismo, el plano educativo fue una preocupación constante para el Socialismo que confiaba en la ilustración popular como una manera de preparar a las masas para

asumir su conciencia de clase y sus deberes sociales, motivo por el cual se interesaron en la enseñanza primaria y, en particular, en la organización sindical de los maestros (*Claridad*, 1929, s/p).

En otro artículo la Revista reiteraba los principios del americanismo implícito en la Reforma Universitaria, sobre todo a partir del primer Congreso Internacional de Estudiantes, reunido en México en 1921, con carácter anti-imperialista y revolucionario (*Claridad*, 1931, s/p).

Alfredo Palacios señalaba en su contribución, la expansión de la Reforma en Chile, Uruguay, Perú, Bolivia y Brasil, y marcaba la necesidad de realizar una tarea de acercamiento entre ellos, que los gobiernos obstaculizaban con su política retrógrada (Palacios, 1929, s/p).

Otro de los principales animadores de la renovación intelectual iberoamericana fue el filósofo uruguayo Carlos Vaz Ferreira, sobre quien se reproducían elogios en *Claridad* en el artículo que publicó el habitual colaborador de la Revista, Wapnir (Wapnir, 1929, s/p).

Abraham Valdez sostenía que el pensamiento y la acción de Palacios era de esencial importancia para el desarrollo de la Reforma Universitaria en Iberoamérica, dado que siempre destacaba la perspectiva de varios países, lo cual no era común entre los políticos e intelectuales argentinos. Palacios ponderaba la actividad universitaria en Bolivia y las reuniones realizadas en Cochabamba y Sucre en 1928 y 1929. Igualmente destacaba el panorama de México posterior a la Revolución de 1910, en consonancia con los cambios políticos realizados (Valdez, 1930, s/p).

También se informó sobre la Segunda Convención Americana de Maestros organizada por la Internacional del Magisterio Americano (I.M.A.) en Montevideo en 1930, con la presencia de personalidades significativas dentro del pensamiento liberal y de izquierda, comprometidos con los cambios socialistas. Asistieron a la Convención, por el Uruguay, Clemente Estable, E. Rodríguez Fabregat, Jorge Carbonell y Mighual, Sebastián Morey Otero, Compte y Riquet, Sabas Olaizola y otros; por Honduras, Morazán; por Chile, C. Godoy Urrutia, Eliodoro Domínguez, Humberto Díaz Casanueva, C. Fuentes Vega; por Paraguay, Cosme Ruíz Díaz, Isabel Llamosas, Delfín Chamorro y otros; por Brasil, Celina

Padilla, Carlos Nobrega da Cunha y Cándido Yucá; por la Argentina, Julio R. Barcos, Atilio E. Torrassa, Pedro B. Franco, Raúl Orgaz, Gastón Leval. En esa oportunidad se proyectó crear la Universidad de la Cultura Americana (U.C.A.), cuyas seccionales se habían comenzado a organizar en Montevideo, Santiago, Río de Janeiro y Buenos Aires (Espectador, 1930, s/p).

La constitución de la Unión Libre Universitaria en Buenos Aires aspiraba a agrupar en una sola fuerza a los estudiantes de izquierda de todas las facultades y había designado al Director de la Revista, Antonio Zamora, para que representara al Ateneo Claridad en las actividades que emprenderían (Odena, 1930, s/p).

La Revista adhería al anti-clericalismo reformista que repudiaba el proyecto de enseñanza religiosa en las escuelas, para lo cual dispuso que se difundieran las opiniones de Alicia Moreau de Justo, Enrique Méndez Calzada, Martín V. Lazcano, Edgardo Casella, Enrique de Gandía, Alvaro Yunque, Enrique Dickmann, Rodolfo Senet y Américo Ghioldi (*Claridad*, 1930, s/p).

La publicación concedió gran importancia al Segundo Congreso Iberoamericano de Estudiantes realizado en México con representantes de Cuba, Venezuela, Perú, Argentina, Bolivia y Chile, quienes rindieron homenajes a líderes Apristas como Haya de la Torre, Cox, Seoane, Heysen, Delmar, Cornejo, Portal, Herrera y Enríquez. En esa oportunidad, se reafirmó el sentido anti-imperialista y revolucionario de este movimiento (*Claridad*, 1931, s/p). También se informaba, posteriormente, que habían concurrido Alberto May Zubiría en su calidad de Presidente de la Federación Universitaria Argentina, y Santiago Albanese, Presidente del Congreso (May-Albanese, 1932, s/p).

Las luchas ideológicas en el medio universitario, donde se producían enfrentamientos entre comunistas, trotskistas, apristas y socialistas, fueron un tema de interés para la Revista. Así lo indicaba un activo intelectual de la publicación, Héctor Agosti, quien manifestaba la influencia política que los estudiantes tenían en América Latina pero advertía que la Reforma Universitaria era producto de una filiación pequeño burguesa y capitalista. También señalaba la aparición del grupo y de la segunda revista *Insurrexit*, aparecida en 1931 (el primer *Insurrexit* se había constituido en 1920), bajo el auspicio del Partido Comunista y la presencia de intelectuales destacados de esa

agrupación, como Héctor Agosti, Ernesto Giudice, Paulino González Alberdi y Alcira de la Peña. Para Agosti se trataba de una posibilidad de abrir el movimiento Reformista a las masas obreras y adoptar una línea clasista definida, del mismo modo que el Grupo Vanguardia en Perú y la Asociación Estudiantil Roja en Uruguay (Agosti, 1931, s/p).

Chávez informaba que la Unión Latino Americana de Estudiantes de París, solicitaba la adhesión de los intelectuales y universitarios de izquierda ante el Congreso Mundial contra la Guerra que se proyectaba realizar en Ginebra el 28 de julio de 1930, con el apoyo de Theodore Dreiser, Upton Sinclair, John Dos Passos, Máximo Gorki, Henrich Mann, Albert Einstein, Franz Masereel, Romain Rolland, Paul Langevin, Paul Signac y Henri Barbusse. No obstante, manifestaba que el principal objetivo de preocupación era la defensa de la U.R.S.S (Chávez, 1932, s/p).

En otra contribución se hacían conocer las protestas por la dictadura de Juan Vicente Gómez en Venezuela y por la Guerra del Chaco, que representaba una gravísima situación para bolivianos y paraguayos, semejante al conflicto bélico entre Colombia y Perú. En esas circunstancias, la Unión Latino Americana de Estudiantes, convocaba a una acción pacifista, anti-dictatorial y anti-imperialista (Arreaza, 1932, s/p).

En el mismo sentido se informaba acerca de la reunión de la Confederación Ibero-Americana de Estudiantes (CIADE), con sede en México, donde Vicente Lombardo Toledano sostenía que “La guerra es la manifestación imperialista del régimen burgués” (Estilete, 1933a, s/p). Asimismo, se publicaban noticias sobre la mencionada Confederación Iberoamericana de Estudiantes -CIADE- reunida en Costa Rica y sobre el Segundo Congreso Iberoamericano de Estudiantes. Todas las reuniones tenían un sentido primordialmente político, en el marco de una agitación americana e internacional debida a la Guerra del Chaco entre Paraguay y Bolivia, al conflicto entre Perú y Colombia y a las amenazas de revueltas campesinas y obreras en El Salvador y en otros pueblos centroamericanos (Estilete, 1933b, s/p).

El sentido eminentemente político y revolucionario se manifestó también en la Encuesta que realizó *Claridad* entre los universitarios acerca de los problemas sociales, con el siguiente temario:

. Si los Organismos Gremiales Estudiantiles, como tales, deben intervenir en la

Lucha Social.

- . En caso afirmativo, cuál debe ser, concretamente, la posición de los mismos.
- . Qué medidas prácticas y que métodos de acción preconiza para poner en movimiento aquella posición.

La Revista publicó las respuestas de José P. Cardoso, Carlos Cossio, Juan J. Cabodi, Ernesto Giudici, Alfredo Herrera, Néstor Jáuregui, Juan Lazarte, Pablo Lejarraga, Jorge Orgaz, Isidro Odena, V. Sambod, Saúl A. Taborda, Alberto May Zubiría y Juan E. Zanetti (*Claridad*, 1933a, s/p).

Otra entidad política de cuya aparición informó la Revista fue la Agrupación de Estudiantes Socialistas, cuyo secretario general era Ernesto Giudici, secretario de actas Dardo Cúneo, y vocales Enrique Anderson Imbert, Abraham Jaroslavsky, Isidoro Elinger, Julio César Sánchez y Adolfo Lis (*Claridad*, 1933b, s/p).

Cúneo informaba acerca de otra interesante encuesta de *Claridad* sobre la juventud universitaria y su relación con la política, la cual fue contestada por Sergio Bagú, Elio C. Leyes, Fanny Yest, Enrique Anderson Imbert, Anita Grym, Enrique Puccio, Mario J. López, Camilo J. Muniagurria, Juan Octaviano Taire, Adolfo Dorfman, Pascual Torchia, Serafina Warschaver, Pedro Kesselman, Ernesto Giudici, Raúl Larra y Gregorio Azorín (Cúneo, 1936, s/p).

Desde Chile, Humberto Liendo indicaba que el contenido ideológico de la Reforma Universitaria parecía que estaba en crisis debido al desplazamiento realizado por nuevos problemas en Iberoamérica: la lucha antiimperialista, la insurgencia de las masas explotadas, la guerra, el hambre y la misión del revolucionario cuyo objetivo era, ahora, estudiar soluciones apropiadas, semejantes a las realizadas en México por Lázaro Cárdenas y en Perú por Haya de la Torre. Proponía como remedio a los problemas, la constitución de un frente único de trabajadores manuales e intelectuales (Liendo, 1936, s/p.).

Claridad también acreditaba la difusión americana de las ideas Reformistas, es decir, del sentido revolucionario de la acción universitaria. Con ese fin informaba sobre el II Congreso Mundial de la Juventud, que tendría lugar en Vassar College, de Nueva York, en el mes de agosto de 1938 (*Claridad*, 1938a, s/p). Posteriormente, la revista explicaba

que el Congreso realizado en Vassar había motivado el interés de un importante sector de universitarias argentinas de izquierda, congregadas en el Grupo América, quienes lanzaron un manifiesto firmado, entre otras, por Cecilia Mossin Kotin, Angélica Mendoza, Aída Cometta Manzoni, Dominga Principi y Aurelia Riobó (*Claridad*, 1938b, s/p).

Asimismo, se publicaban las críticas de Liborio Justo sobre la Reforma Universitaria y sus precursores, junto a lo que se llamó la Nueva Generación, de la cual habían desertado los burgueses y que sólo cobró conciencia de su sentido político después del golpe de Estado del 6 de septiembre de 1930. Los que mantuvieron mayor coherencia, decía, no ahondaron en la Reforma y se limitaron a un socialismo complaciente. Por ese motivo, continuaba el autor, se trataba de un movimiento muerto que era imposible actualizar o revitalizar (Justo, 1938, s/p).

Al finalizar la campaña ideológica de *Claridad*, la temática universitaria y su propósito de extender a Iberoamérica las ideas de la Reforma como movimiento político, no habían perdido vigencia ni fuerza y hasta se proponía organizar un gran Congreso Panamericano Universitario, sobre todo porque las luchas ideológicas de sus temas y problemas se habían profundizado a la luz de la Segunda Guerra Mundial (Vega, 1940, s/p).

Palabras finales

La Guerra desatada en Europa se hacía sentir en la Argentina. En diciembre de 1941, Zamora expresaba en la editorial de la Revista que “no podemos exponer nuestros pensamientos en virtud de las restricciones impuestas por el estado de sitio decretado por el gobierno”, lo cual impedía publicar artículos sobre política exterior (55). Además, la carestía del papel y los insumos hacían inviable la continuación de la publicación en las condiciones que deseaba (Ferreira, 2005).

Zamora, finalmente, debió suprimir la Revista después del número 347, en diciembre de 1941. *Claridad* tuvo, pues, una vigencia de quince años y cinco meses, en cambio la editorial tuvo un trayecto más prolongado, pero finalmente también debió cerrar. Antonio Zamora había cumplido su ciclo, uno de los más fecundos en la historia editorial

argentina, que tuvo una honda repercusión en la cultura argentina.

BIBLIOGRAFÍA

Agosti, Héctor. Un movimiento clasista en la Universidad. *Claridad*, Año 10, Diciembre 26 de 1931, 241.

Arreaza, Alfredo (1932). Manifiesto de la Unión Latino Americana de Estudiantes a los Estudiantes Latinoamericanos: Veinticinco años de dictadura en Venezuela. *Claridad* (Buenos Aires), Año 10, Diciembre 10, 1932, 259 (en adelante *Cl.*)

Chávez Tello (1932). Unión Latino Americana de Estudiantes (ULDE). *Cl.*, Año 10, Julio 23, 1932, 250.

Claridad (1927). Aclaración. *Cl.*, Año 6, febrero 1927, 130.

Claridad (1929). Resoluciones de la Primera Convención Nacional de Maestros. *Cl.*, Año 8, Febrero 23, 1929, 177.

Claridad (1930). En defensa de la cultura. *Cl.*, Año 9, Setiembre 27, 1930, 215.

Claridad (1931). El Congreso Iberoamericano de Estudiantes de Méjico. *Cl.*, Año 10, Febrero 28, 1931, 225.

Claridad (1932), Se Previene. *Cl.*, Año XI, Septiembre 24, 1932, 254.

Claridad (1933a). Los organismos estudiantiles frente al problema social. *Cl.*, Año 12, Septiembre 30, 1933, 269.

Claridad (1933b). Manifiesto de la Agrupación Estudiantil Socialista. *Cl.*, Año XII, Septiembre 30, 1933, 269.

Claridad (1938a). Se han iniciado en nuestro país los preparativos para el II Congreso Mundial de la Juventud. *Cl.*, Año XVII, Mayo 1938, 325.

Claridad (1938b). El II Congreso Mundial de la Juventud por la Paz (Valiosa aportación del Grupo Universitario América. *Cl.*, Año XVII, Septiembre 1938, 329.

Claridad (1938c). Guía de Canje. *Cl.*, Año 17, Octubre-Noviembre 1938, 330.

Cúneo, Dardo (1936). Encuesta sobre deberes de la juventud. *Cl.*, Año XV, Julio 1936, 303.

Espectador (1930). La Segunda Convención Americana de Maestros organizada por la I.M.A. *Cl.*, Año 9, Abril 26, 1930, 205.

Estilete (1933a). *Universitarias. Cl.*, Año XII, Marzo 25, 1933, 263.

Estilete (1933b). *Universitarias. Cl.*, Año XII, Junio 24, 1933, 266.

Ferreira de Cassone, Florencia (1998). *Claridad y el Internacionalismo Americano*. Buenos Aires: Editorial Claridad.

Ferreira de Cassone, Florencia (2005). *Índice de Claridad. Una contribución bibliográfica*. Buenos Aires: Editorial Dunken.

González Alberdi, P. (1928). ¿Que es la reforma universitaria? *Cl.*, Año 7, Julio 14, 1928, 162.

González R., Donato (1928). Algo sobre la Universidad Boliviana. *Cl.*, Año 7, Agosto 11, 1928, 164.

Ingenieros, José (1928). En América Latina son los jóvenes los que orientan el pensamiento y los que dirigen la acción. *Cl.*, Año 7, Julio 14, 1928, 162.

Justo, Liborio (1938). Autopsia y funeral de la Reforma Universitaria. *Cl.*, Año XVII, Junio-Julio 1938, 326-27.

Lasson, A. D. (1928). El movimiento estudiantil en E. Unidos. *Cl.*, Año 7, Julio 14, 1928, 162.

Liendo R., Humberto (1936). Más allá de la Reforma. *Cl.*, Año 15, Julio, 1936, 303.

May Zubiría, Alberto; Albanese, Santiago (1932). El Segundo Congreso Nacional de Estudiantes Universitarios. *Cl.*, Año 10, Agosto 27, 1932, 252.

Odena, Isidro J. (1928a). *Universitarias. Cl.*, Año 7, Mayo 26, 1928, 159.

Odena, Isidro J. (1928b). *Universitarias. Cl.*, Año 7, Junio 9, 1928, 160.

Odena, Isidro J. (1928c). *Universitarias. Cl.*, Año 7, Julio 14, 1928, 162.

Odena, Isidro J. (1928d) *Universitarias. Cl.*, Año 7, Agosto 25, 1928, 165.

Odena, Isidro J. (1930). La elección de Decano en la Facultad de Derecho. *Cl.*, Año 9, Agosto 9, 1930, 212.

Palacios, Alfredo L. (1929). Manifiesto a la juventud chilena. *Cl.*, Año 8, Octubre 12, 1929, 192.

Portantiero, Juan Carlos (1978). *Estudiantes y Política en América Latina. 1918-1938. El*

Proceso de la Reforma Universitaria (1918-1938). México: Siglo Veintiuno.

Roca, Deodoro (1956). *El difícil tiempo nuevo*. Buenos Aires: Lautaro.

Valdez, Abraham (1930). Significado e ideología de la Reforma Universitaria. *Cl.*, Año 9, Abril 26, 1930, 205.

Vega Espeche, Eduardo (1940). Congreso Panamericano Universitario. *Cl.*, Año XIX, Octubre 1940, Nº 344, Tomo 19.

Wapnir, Salomón (1928). Conversando con el Dr. Alfonso Goldschmidt. *Cl.*, Año 7, Agosto 25, 1928, 165.

Wapnir, Salomón (1929). Carlos Vaz Ferreira. *Cl.*, Año 8, Diciembre 14, 1929, 196.

Zamora, Antonio (1926). Apuntes y comentarios. *Cl.*, Año 1, Julio 1926, Nº 1.

Zamora, Antonio (1936). Mirando Pasar. *Cl.*, Año XV, febrero 1936, 298.

Zamora, Antonio (1941). América frente al destino del mundo. *Cl.*, Año XX, Diciembre 1941, Nº 347, Tomo 20.