

PARA «VER Y SABER MÁS» SOBRE



SU HISTORIA Y LA VIDA DE SU GENTE

1

LO PRODUCIDO POR INVESTIGADORAS/ES Y POBLADORAS/ES DE 2013 A 2015

Especialización en Análisis Institucional
en las Prácticas Sociales
Maestría en Análisis Institucional

Facultad de Ciencias Políticas y Sociales
Universidad Nacional de Cuyo

PARA «VER Y SABER MÁS» SOBRE LA PAZ, SU HISTORIA Y LA VIDA DE SU GENTE
Lo producido por investigadoras/es y pobladoras/es de 2013 a 2015

Ana Marcela Ficcardi... [et al.]; compilado por Ana Marcela Ficcardi;
Martín Elgueta; Mónica Balada. - 1a ed. - Mendoza: Ana Marcela Ficcardi, 2020.
Libro digital, PDF

Archivo Digital: descarga y online

ISBN 978-987-86-5413-3

1. Ciencias Sociales.
2. Psicología Social Comunitaria.
3. Intervención Social.

I. Ficcardi, Ana Marcela, comp. II. Elgueta, Martín, comp. III. Balada, Mónica, comp.
CDD 306.0982

Dirección editorial:

Ana Marcela Ficcardi y Víctor Martín Elgueta

Diseño y diagramación editorial:

Darío Torre

Colaboración técnica:

Ignacio Sarmiento y Lautaro Rodríguez Ñancu

Diseño de tapa:

Darío Torre

Las imágenes de tapa son dibujos elaborados por niñas y niños de La Paz que participaron de los dispositivos de diagnóstico y devolución realizados en la investigación.

Reservados los correspondientes derechos por las/os autoras/es de la obra colectiva.

Prohibida su reproducción total o parcial. Pueden formularse citas con indicación expresa de su procedencia y conservando el sentido del texto.



Licencia Creative Commons
Esta publicación es distribuida
bajo una Licencia Creative Commons
Atribución-NoComercial-CompartirIgual
4.0 Internacional.

PARA «VER Y SABER MÁS» SOBRE LA PAZ, SU HISTORIA Y LA VIDA DE SU GENTE

*Lo producido por investigadoras/es
y pobladoras/es de 2013 a 2015*

1

Ana Marcela Ficcardi (Comp.)
Víctor Martín Elgueta (Comp.)
Mónica Balada (Comp.)

2020



UNCUYO
UNIVERSIDAD
NACIONAL DE CUYO



FCPyS
FACULTAD DE CIENCIAS
POLÍTICAS Y SOCIALES

**Maestría en Análisis Institucional
y Especialización en Análisis Institucional
en las Prácticas Sociales**



Centro de Estudios
en Enfoques Institucionales
"Fernando Ulloa"

**AUTORIDADES DE LA UNIVERSIDAD
NACIONAL DE CUYO**

RECTOR ING. AGR. **DANIEL RICARDO PIZZI**

VICE RECTOR DR. PROF. **JORGE HORACIO BARÓN**

**AUTORIDADES DE LA FACULTAD
DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES**

DECANA: MGTER. **CLAUDIA ALEJANDRINA GARCÍA**

VICEDECANO: MGTER. **ROBERTO DAVID ROITMAN**

**AUTORIDADES DE LA ESPECIALIZACIÓN
EN ANÁLISIS INSTITUCIONAL
EN LAS PRÁCTICAS SOCIALES Y MAESTRÍA
EN ANÁLISIS INSTITUCIONAL**

DIRECTORA: MGTER. **ANA MARCELA FICCARDI**

COORDINADOR ACADÉMICO: MGTER. **VÍCTOR MARTÍN ELGUETA**

ASESORA DE LAS CARRERAS: DRA. **LIDIA FERNÁNDEZ**

INTENDENTE DEL DEPARTAMENTO DE LA PAZ

SR. **FERNANDO UBIETA**

**EQUIPOS DE TRABAJO
INVESTIGADORAS/ES (2013-2016)**

Lidia Fernández	Claudia Reghitto
Ana Marcela Ficcardi	María Ana Brennan
Víctor Martín Elgueta	María José Ficcardi
Roberto Follari	Susana Beatriz Cornejo
Marta Souto	Graciela Volman
Anahí Mastache	Mariano Ramírez
María Eva Salazar	Patricia Pessino
María Cristina Alonso	Alberto Scargiali
Ana María Silva	Gabriel Humberto Rodríguez
Patricia Chaves	Natalia Soledad Salinas
Elvia Taracena Ruiz	Juan Gabriel Torres
Hilda Karlen	Liliana Inés González
Alejandro Manzano	Marta Liliana Juan
Homero Saltalamacchia	Andrea Gutiérrez
Mónica Balada	Estela Álvarez
Ana Laura Rodríguez Yurcic	Olga Vedia
María José Herrero	Silvana Daniela Vegas
Mónica Coronado	Érica Alejandra Ponce

**EQUIPOS DE TRABAJO
INVESTIGADORAS/ES (2013-2016)**

Cecilia Inés Rodríguez	Mery Silvana Catrileo Salazar
María Teresa Pavone	Valeria Chiavetta
Jorge Gustavo Michel	Gonzalo Federico García
Karen Soledad Maturano	Víctor Franco Guzmán Leighton
Gladys García Chales	Cristian Sebastián Gómez
Patricia Silvia Farina	Alejandra Vanesa Herrera
María del Carmen Bernárdez	Graciela Nélide Illobre
Silvia Ester Becerra	María Belén Jodar
Mariela Vanina Argentín	Basilio Andrés Katuchín
Silvia Alejandra Barbagelata	Analía Millán
Gimena Yamila Barberá	Yesenia Abigail Camiolo
María Soledad Berná	Jazmín Briones Ficcardi

**POBLADORAS Y POBLADORES PARTICIPANTES
EN EL ESTUDIO (2013-2015)**

Gimena Lobos	Ángel Pérez
Roque Donaire	Ricardo Ubieta
Tito Nievas	Aldo Rosales
Gustavo Pintos	Sergio Romero
Walter Ruiz	Víctor Díaz
Carlos Chacón	Juan Carlos Mercado
Rosa de Virgilio	Luis Abraham
Roberto Fadín	Gilberto Rosales
Susana Elda Ruiz	Arminda Giménez
Elsa Sosa	Liliana Chirino
Alida Santamaría	Luis Ahumada
Javier Ramírez	Ana María Simón
Cristina Gómez	Fructuoso Talquenca
Nelson Rojas	Pablo López
Alberto Naves	Jesús (Jubilado retirado de la Policía)
Ángel Villarías	Mirta Castellano
Antonio Escolbosa	Gladys Fernández
Beatríz Robledo	Clara Fekete
Heraldo Lorca	Betzabeht Raed
Francisca Romero	Vanesa Sala
Jesús Gallo	Victoria Blanco
Carlos Salomone	Facundo Raed
Olga Ortubia	Carlos Raed

**POBLADORAS Y POBLADORES PARTICIPANTES
EN EL ESTUDIO (2013-2015)**

Angelita de Capdevila	Marcelo Suleiman
José Vignals	Alfredo Tudela
Rosa Castellano	Edgardo Giménez
Walther Maravilla	Ramona de Garro
Juan Enrique Petitfour	Natalia Sosa
Ivana Graciela Fernández	Rosario López
Hernán Giménez	Beatriz Calderón
Sonia Pereyra	Hugo Zapata
Beatriz Calderón	Julio Antes
Aixa Moreno	Gonzalo Barroso
Beatriz Zafarana	Gisela Nieto
Melina Pintos	Basilio Rojas
Graciela Orosco	Raúl Muñoz
Oscar Bertone	José Ortiz
Mirta Sánchez	Soledad Bustos
Benigna Palorma	Marian Furlano
Blanca Donaire	Pablo Roldán
Juan Carlos Alcaraz	Juan Fernando Gutiérrez
Lidia Allegranzi	José Rumán
Ofelia Valdez	Don Vera
Ana Claudia Castellano	Fabián Montován
Ernesto Pérez	Juan Carlos Ramos
Laura Pleitel	Pascua López

**POBLADORAS Y POBLADORES PARTICIPANTES
EN EL ESTUDIO (2013-2015)**

Silvana Fernández	Mayra Polijo
Juan Carlos Márquez	Laura Farrando
Pedro Manríquez	Celia Meilán de Castro
Yésica Farrando	Estudiantes de 2do, 3ero, 4to y 5to
Rosa Rocasalva	años (2013) de la Escuela
Juana Rufino	Marcelino Blanco
Walter Maranilla	Estudiantes 5to y 6to año (2013)
Pedro López	Escuela Galileo Vitali
Cristian Pérez	Estudiantes 2do, 3ro y 6to grados
Daniel Ubeda	(2013) Escuela Juana de Jesús Aguirre
Jorge Sánchez	de Quiroga

ANTECEDENTES DE ESTA PUBLICACIÓN

En Mendoza, el desarrollo del análisis institucional es el resultado del trabajo colectivo de un equipo docente especialista en Análisis Institucional -conformado en 2003- en la cátedra Instituciones Educativas de las carreras de Profesorado en Sociología, Trabajo Social, Comunicación Social y Ciencia Política y Administración Pública de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales (FCPYS) de la UNCUYO. En abril del 2008 se fundó, oficialmente, el Nodo de Mendoza de la Red de Estudios en los Enfoques Institucionales en Educación (REDEIE) en la UNCUYO, en articulación con la UBA, UNCórdoba, UNComahue, UNNordeste, UNCatamarca, UNPatagonia Austral, UNPatagonia “San Juan Bosco”, UNSalta y la Universidad de Sevilla, España. Dicha Red universitaria permitió sostener una propuesta de formación con especialistas de reconocida trayectoria y con vasta experiencia en el campo de la investigación, intervención y formación en los enfoques institucionales.

En febrero del 2009 se creó, en el ámbito de la FCPYS, el Centro de Estudios en Enfoques Institucionales “Fernando Ulloa”, que se constituyó como un espacio más para la investigación y el análisis, y que propició la generación de tres propuestas de posgrado articuladas en los enfoques institucionales y psicosociales: Especialización en Análisis Institucional en las Prácticas Sociales (2009), Maestría en Análisis Institucional (2015) y la Diplomatura de Posgrado en Enfoques Psicosociales para la Intervención (2019).

ÍNDICE

INTERACTIVO

13 Prefacio a la segunda edición digital

15 Prólogo a la presente edición

17 Introducción

20 Lo Hecho

- 21 · I. Primer Ciclo: Trabajo Exploratorio En La Paz.
Villa Antigua y Villa Nueva
- 30 · II. El Principal Logro: Un Paulatino Abandono De
La Condición De Extranjeros
- 35 · III. Cuestiones Pendientes

36 Un recorrido fotográfico por La Paz (2013-2014)

- 38 · La Paz en algunas de sus paredes y carteles:
murales y grafitis
- 58 · La Paz en algunos de sus lugares de fe y devoción
- 66 · La Paz en algunas de sus plazas y parques
- 78 · La Paz en algunas de sus organizaciones públicas
y sociales
- 102 · La Paz en algunas de sus mejoras y cuidados
- 118 · La Paz entre sus alrededores y contornos

132 Primera Jornada de Devolución 2013

139 Relato para varias voces (2014) “Un diálogo entre investigadores y pobladores paceños”

- 142 · I. Momento 1: La Paz en el tiempo
- 165 · II. Momento 2: Pensando La Paz

ÍNDICE INTERACTIVO

- 175** Cartografías de la vida social y sus prácticas
“Ayer y hoy: lugares, personas, organizaciones y emprendimientos (2014)”
- 176 · Cartografía del pasado y el hoy de La Paz
 - 177 · Cartografía de los significados condensados en la Plaza 9 de Julio de La Paz
- 195** Gráfico en tres posters “Pasado, presente y futuro de La Paz en la mirada de los diferentes pobladores (2014)”
- 201** “El hoy en La Paz. Relatos fotográficos, escritos de los adolescentes, dibujos de niñas y niños”
- 206** Poesías y escritos de pobladoras y pobladores de La Paz
- 220** Línea del Tiempo “La Paz en la memoria de sus pobladores”
- 231** ANEXO: Materiales obtenidos durante el Trabajo de Campo en La Paz 2013
- 235** Autores de Fotografías

PREFACIO A LA SEGUNDA EDICIÓN DIGITAL

El libro Para «ver y saber más» sobre La Paz, su historia y la vida de su gente. Lo producido por investigadoras/es y pobladoras/es de 2013 a 2015, fue publicado en papel en el 2018, con una tirada de 170 ejemplares, destinado especialmente a escuelas, institutos y bibliotecas del departamento de La Paz, Mendoza. Como producción colectiva integró a equipos de investigadoras/es y profesoras/es de las carreras de posgrado en Análisis Institucional de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la Universidad Nacional de Cuyo y a pobladoras/es de La Paz. En aquella primera publicación, se compiló parte del trabajo de investigación realizado entre 2013 y 2015.

La presente reedición aumentada del libro en formato digital completa información que, por cantidad de páginas, no fue posible incluir en la primera edición en formato papel. Esta oportunidad se convierte, para los equipos involucrados, en una nueva apuesta de comunicación y divulgación de los materiales de intervención producidos en terreno... ¡Y lo festejamos!

Se han incluido fotografías y registros de la primera devolución “en campo” con pobladoras/es, ejecutada en la primera estadía del 2013. De esta manera se da cuenta del dispositivo en ciclos de acercamientos, propios del análisis institucional, y de la inauguración, aquel año, de una primera revisión colectiva del material diagnóstico. Además, se ha sumado la documentación de materiales compilados del primer periodo de investigación-intervención.

Los trabajos de formación, investigación e intervención desde los enfoques institucionales, que buena parte acontecen en los espacios cotidianos de las comunidades que los alojan, producen materiales de “coautoría” entre comunidades e investigadoras/es, y constituyen un objetivo fundamental: la socialización de los materiales en diversos formatos para su uso.

Deseamos agradecer especialmente a la Profesora Lidia Fernández, quien dirigió las carreras de posgrado Especialización en Análisis Institucional en las Prácticas Sociales y Maestría en Análisis Institucional entre 2012 y 2017. Su invaluable línea de investigación-intervención primó a lo largo del trabajo con la comunidad y en la formación de especialistas y maestrandas/es/os, y continúa hoy en un sostenido esfuerzo de las carreras en el trabajo de formación y en el terreno con la comunidad.

Apostamos a mantener el campo de trabajo abierto, con el objetivo de que pobladoras/es e investigadoras/es nos sigamos encontrando y sosteniendo los interrogantes acerca del vínculo profundo con el espacio vital, las instituciones, la historia del lugar, los proyectos de familias y comunidades...

Esperamos sea este libro parte de una serie que compile lo realizado entre 2016 y 2020, y que renueve deseos de volver al terreno, que es volver a La Paz.

Ana Marcela Ficcardi

Junio 2020

PRÓLOGO A LA PRESENTE EDICIÓN

“Mi mejor motivo es el de poner en palabras voces que deben ser oídas. Mi esperanza es que estas palabras sirvan para mostrar y ver la injusticia de semejante sufrimiento”

Lidia Fernández

La reedición de este libro en formato digital es para nosotros un motivo de alegría y celebración. Puede sonar extraño esta introducción en un contexto mundial de padecimiento ante una pandemia que se presenta con tantos rostros de sufrimiento. Sin embargo -sin dejar de sentirnos afectados por estos nuevos escenarios sanitarios, sociales y económicos que nos interpelan-, la reedición del libro ha significado un reencuentro con la comunidad paceña que nos permite abrigar la esperanza de un porvenir en común. De la posibilidad de apostar por dar continuidad a un trabajo colectivo en común.

Abrigar porvenires en tiempos críticos puede sonar a una ingenuidad. Pero en nuestro caso, por lo contrario, es asumir una vez más el riesgo de aventurarnos juntos al futuro. Y hacerlo al modo de los agricultores que cultivan frutos que tal vez no prueben, pero que será alimento para los que vendrán...

Por eso, este libro también es gratitud para todas/os aquellas/os que generosamente compartieron con nosotras/os su tiempo; largas charlas; fotografías personales, familiares o de la comunidad; distintos libros, dibujos, documentos, archivos, mapas, colecciones de folletos, producciones escolares; encuentros colectivos, y productos personales (que van desde un dulce hasta un poema)

...Y en este sentido, este libro se vuelve registro y archivo fruto de tantos intercambios que ponemos a disposición, una vez más, de la comunidad.

Y por esto mismo, la celebración también es una invitación a renovar nuestra intención de seguir apostando por un trabajo colectivo que nos permita volver audible nuestras voces reunidas en innumerables intercambios, para que se vuelvan herencia y testimonio para los que vendrán: tender una huella para que otros la vuelvan camino.

Víctor Martín Elgueta

Mayo 2020

INTRODUCCIÓN

Desde el año 2013, profesoras/es investigadoras/es y estudiantes investigadoras/es que conformamos la carrera de posgrado Especialización en Análisis Institucional en las Prácticas Sociales y la Maestría en Análisis Institucional de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la Universidad Nacional de Cuyo, venimos trabajando con la población de La Paz.

Con aprobación y apoyo decidido de las autoridades, aquel mismo año invitamos a un número amplio de pobladoras/es a conformar un grupo de investigación social que nos permitiera comprender profundamente las condiciones y formas de vida en la zona.

Por supuesto que esto no fue una tarea simple. La vida social es compleja y el paso del tiempo, la historia y las diferentes circunstancias de cada presente, produce muchos avatares que se unen a los que experimenta cada sujeto. Todo esto es objeto complejo, que resulta difícil describir con precisión para acercarse al modo en que las cosas realmente son.

Para más complejidad, las vidas son muchas. Y aunque las condiciones parezcan las mismas, no lo son a la hora de combinarse con circunstancias singulares y de hacer de la población –aun cuando parezca pequeña– un conglomerado muy grande de hechos, relatos y formas de interpretación de notable diversidad.

Por eso, las herramientas que pudimos utilizar –las del análisis institucional– parecen a veces lentas, pero a lo largo del extendido tiempo de relación entre investigadoras/es y pobladoras/es resultan eficaces para penetrar paulatinamente esa complejidad.

Esto está garantizado, por una parte, porque se toma como fuente importante de la información necesaria lo escrito en archivos y documentos, pero también lo que saben, piensan, desean y comunican las/os pobladoras/es. Los resultados que producen esas consultas, permiten elaborar informes que siempre se comunican y propician –a investigadoras/es y vecinas/os– alcanzar diferentes visiones de la realidad y ensayar distintas interpretaciones del porqué de los hechos.

Por otra parte, el trabajo está asegurado porque esta investigación es una tarea central de la formación que hacen las/os estudiantes de los posgrados y afianza la permanencia en el tiempo a través de las futuras promociones.

Hasta la primera edición del libro, abril de 2018, el trabajo que realizamos se compone de dos Ciclos mayores: el primero consiste en el Trabajo Exploratorio en La Paz (Villa Antigua y Villa Nueva), realizado por la primera cohorte de la Especialización entre marzo de 2013 y abril de 2018; constituido por estadas en campo, entrevistas, visitas, jornada de presentación de resultados y entrega de varios materiales producidos durante el trabajo; y, además, 14 trabajos finales sobre temas específicos que permitieron a las/os estudiantes obtener su titulación de Especialistas. El segundo de los ciclos, Trabajo de profundización en Villa Antigua (2° Promoción), está en proceso, de modo que el contacto entre las/os investigadoras/es y las/os pobladoras/es no se ha interrumpido.

La publicación de la edición papel del 2018 fue realizada con aportes del Ministerio de Educación y Deportes a través de la convocatoria “Proyectos de Extensión Universidad y Salud” 2017/2018, del Municipio de La Paz y aportes voluntarios de las/os estudiantes y profesoras/es de la carrera de Especialización en Análisis Institucional en las Prácticas Sociales de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la Universidad Nacional de Cuyo. Esta reedición digital aumentada en el 2020, se ha realizado íntegramente con el esfuerzo de las carreras de posgrado en Análisis Institucional de la UNCuyo.

Cabe destacar que la edición papel previó entregar los ejemplares en las Jornadas de abril 2018, para lograr una amplia difusión de lo hecho entre las/os vecinas/os de La Paz. En esa ocasión también se presentaron, con más detalles, algunos Trabajos Finales que versaron sobre temas importantes para la comunidad y correspondieron a los resultados obtenidos con la primera promoción de graduadas/os.

Aunque todos los materiales a los que aquí hacemos alusión están disponibles en diversas instituciones del departamento, con este libro más vecinas/os tendrán la posibilidad de estudiarlos a fondo, proponer modificaciones, agregar información, acordar o no con la forma en que las/os investigadoras/es vemos a La Paz, y acercárnoslo en futuros encuentros.

Entregar este libro, y sus reediciones, es una forma que tenemos las/os investigadoras/es de agradecer la cordialidad y la generosidad en tiempo y respuesta que han tenido las/os pobladoras/es para dejarnos entrar, poco a poco, en la intimidad de su vida social.

Profesoras/es, Estudiantes e Investigadoras/es

Especialización en Análisis Institucional en las Prácticas Sociales

LO HECHO



I. PRIMER CICLO: TRABAJO EXPLORATORIO EN LA PAZ.

VILLA ANTIGUA Y VILLA NUEVA

1. Propósitos y Técnicas de Indagación

Como dijimos en la introducción, al iniciar este ciclo, necesitábamos alcanzar alguna comprensión del carácter de La Paz como comunidad social de vida. Y, además, darnos a conocer a las/os vecinas/os y establecer con ellas/os una relación de colaboración y confianza.

Para esto decidimos hacer una consulta sobre cuestiones importantes y poner en conocimiento de las/os consultadas/os el trabajo que hicimos (y continuamos haciendo) con la información que nos daban.

La indagación se orientó a obtener información acerca del espacio físico y social – interno/ externo– de la zona que se definió como campo (zonas llamada Antigua y Nueva de lo que puede considerarse el centro del Departamento de la Paz); sobre su historia oficial (la que está presente en documentación y relatos formales); la historia que emerge de la memoria de algunas/os de sus testigos; la caracterización de la vida en áreas específicas (trabajo y producción, cuidado de la salud, crianza y educación, tiempo libre y recreación, participación cívica y política, actividad y producción cultural, comunicación, seguridad y justicia, etc.); los problemas y necesidades sociales que preocupan a las/os vecinas/os; el conjunto de imágenes acerca del lugar; sus situaciones, y los distintos otros y otras de “adentro y afuera” tal como las/os pobladoras/es puedan dar cuenta de todo ello.

Por supuesto, era importante registrar lo que nosotras/os podíamos captar a través de nuestra observación y nuestros distintos registros emocionales. La situación de indagación, cualquiera fuera el contacto con las/os pobladoras/es, fue la de una entrevista abierta entendida como una relación entre personas en torno a la intención de ayudarse en la producción de conocimientos.

La estrategia general se ordenó en dos etapas: trabajo del grupo total de estudiantes-investigadores y trabajos individuales. El trabajo colectivo de formación se organizó en cinco ciclos de contacto y producción:

1° Contacto (2013): el contrato. En primera instancia realizado por las/os responsables de la carrera y, en segunda, por cada interviniente en el campo.

2° Contacto (2013): la obtención de la primera información. Observaciones de inmersión y entrevistas abiertas en profundidad a las/os pobladoras/es más antiguos, otras/os localizados con la técnica de la bola de nieve y otras/os invitadas/os por ser responsables y/o integrantes de diferentes organizaciones u asociaciones.

3° Contacto (2013): la primera devolución in situ en la que el grupo total presentó los resultados de sus primeros análisis e impresiones.

4° Contacto (2013): mediatizado por cartas y entregadas por las/os responsables de la carrera a las/os pobladores entrevistadas/os con las desgrabaciones de las entrevistas.

5° Contacto (2014): la segunda devolución in situ con trabajo de elaboración de la información obtenida en las instancias precedentes.

6° Contacto (2015): secuencia de trabajo en campo vinculada a las investigaciones individuales de las/os estudiantes de la Especialización en función de sus Trabajos Finales.

En lo referido al trabajo con las personas consultadas, las diferentes técnicas fueron: observaciones, entrevistas de indagación abierta individuales y grupales (grabadas), registro fotográfico, producción de materiales expresivos (dibujos, narraciones), compilación de documentos y fotografías antiguas, y visitas acompañadas.

Respecto de las fuentes documentales se usaron fotocopias, escaneo, registro sintético de documentación, y guarda clasificada de documentos facilitados espontáneamente por las/os vecinas/os.

Las/os investigadores acompañaron todo su trabajo con el registro minucioso en un diario de campo y con numerosas reuniones de intercambio y discusión en el grupo de estudiantes y profesoras/es.

Los trabajos individuales se encararon como trabajos de profundización en una línea de interés de cada estudiante.

2. El trabajo colectivo con las/os vecinas/os (2013-2014)

Las entrevistas abiertas invitaron a las/os vecinas/os a hablar libremente de tres tipos de cuestiones:

- La Historia y situación del lugar según se lo recordaba y consideraba: hechos, acontecimientos, momentos en el tiempo posibles de diferenciar a partir de la identificación de hechos cruciales.
- Las características de La Paz y la vida cotidiana de sus pobladoras/es en el pasado y el presente en lo que consideraran que podían ser comunicadas
- La caracterización de las prácticas en diferentes áreas de la vida social: vivienda, producción y trabajo, salud, educación, cultura y recreación, seguridad y justicia, gobierno, etc.

En la primera estada en La Paz se consultaron 211 personas, según detallamos en el cuadro que sigue. Cabe destacar, que se consultó a niñas/os y adolescentes.

Sexo/Edad	Niñas/os	Adolescentes	Jóvenes	Adultos	Mayores	Totales
Mujeres	12	69	2	15	20	118
Varones	15	46	2	20	11	93
Totales	27	115	4	35	31	211

3. Presentaciones de resultados

Durante el trabajo al que se refiere este libro (2013-2015), hubo dos presentaciones de nuestros resultados. La primera en la Jornada in situ (primera semana de campo), la segunda, al año, en una 2da Jornada de devolución. En el intermedio, cada vecina/o que colaboró con la consulta, recibió la desgrabación de su material de entrevista. Pudo entonces proponer cambios y modificaciones a la información que había dado.

Durante el período de trabajos finales de especialización, la población se vio convocada por diferentes investigadoras/es intervinientes respecto de 16 temáticas.

3.1. La primera Jornada sobre resultados

Se realizó, como ya dijimos, en el 2013 al finalizar la primera semana de trabajo con las/os vecinas/os. Tuvo la intención de presentar un informe de avance sobre el material recogido para, por una parte, mostrar el modo en que se trabaja con el material; y por otra, animar a ampliar, corregir y profundizar información en el momento o a través de acercar otros materiales.

a) Materiales que se presentaron

- Mapa con la señalización de las zonas recorridas y las personas consultadas
- Datos sobre la población consultada
- Listado de documentos recogidos
- Fotografías compiladas y presentadas de continuo en una pantalla.

- Línea de tiempo: con la marca de acontecimientos importantes.
- Material expresivo: dibujos de las/os niñas/os y las/os adolescentes, relatos , fábulas y material expresivo. Presentado en afiches y pegado en las paredes.
- Diagramas sobre algunos resultados del material proyectivo: Pasado- Presente y Futuro y Deseos

b) Actividades realizadas en la Jornada

1°. Breve presentación de la Carrera, del Proyecto de investigación que realizamos y los futuros contactos con ellas/os.

2°. Breve resumen de lo hecho en la etapa de contrato y de lo efectivamente hecho en estos tres días.

3°. Recorrida de la exposición .En cada sitio significativo hubo integrantes del equipo que explicaron y escucharon, grabando los aportes .Se preparó además una mesa con papel y lápices para dejar datos por escrito.

4° Despedida hasta el 2014 Con lectura de 2 escritos (uno por comisión) sobre el significado y el interés de la relación iniciada

5° Cierre formal

3.2. El intermedio

En el intermedio cada vecina/o que colaboró con la consulta recibió la desgrabación de su material de entrevista. Mientras, el equipo hizo el análisis de todo el material recogido y elaboró su acercamiento diagnóstico y el diseño de la próxima reunión con la población.

3.3. La segunda Jornada de trabajo sobre resultados

Realizada en el 2014, la invitación fue ampliada a toda la comunidad.

En esta segunda Jornada queríamos poner a consideración de las/os pobladoras/es, la reconstrucción de la historia, situación y modos de percepción de La Paz como objeto de vinculación con la intención de favorecer el pensamiento sobre lo que considerábamos en ese momento sus rasgos.

a. Materiales que se presentaron

- La Paz en el tiempo según la memoria y voz de algunas/os de sus pobladoras/es: Línea histórica (cronología y memoria/ identificación de tiempos y hechos cruciales/ distintas versiones)
- Ayer y hoy: Lugares, personas, organizaciones y emprendimientos. Cartografía del pasado y el hoy de La Paz. Cartografía de los significados condensados en la plaza 9 de Julio de La Paz.

- El Hoy en La Paz - Relatos fotográficos
 - Muestra fotográfica
 - Corto “Un día en La Paz”
- El hoy en La Paz: Relatos escritos y dibujos
 - El decir de las y los adolescentes: diálogos de adolescentes con adultos en La Paz.
 - Libros de niñas y niños: compilaciones de los dibujos sobre “hechos felices y hechos tristes en La Paz”.
- Pasado, presente y futuro de La Paz en la mirada de las/os diferentes pobladoras/es. Gráficos en tres posters.
- Un diálogo entre investigadoras/es y pobladoras/es paceñas/os: Relato para varias voces, dispositivo de guión leído por varias voces.

b. Actividades desarrolladas durante la Jornada

- Actividades abiertas. Aproximadamente una hora
- Recepción: Al momento de recibir, se explicó el armado de la exposición y se invitó a recorrerla
- Recorrida: Los miembros del equipo estuvieron atentos a acompañar a pequeños grupos a mirar y llamarles la atención sobre diferentes cuestiones.

- Actividades colectivas en grupo amplio. Aproximadamente 2 horas. Se trató de la presentación de un guión - relato para varias voces - armado con testimonios, donde se cuenta la historia de La Paz y sus circunstancias tal como fueron recogidas en la consulta “Un relato sobre La Paz derivado del intercambio entre investigadoras/es y pobladoras/es”. Luego de la escucha, se abrió un diálogo espontáneo con las/os asistentes.
- Despedida. A medida que se iban marchando, las/os responsables del Posgrado estuvieron en la puerta para una despedida especial.

3.4. Luego de la Jornada

Poco tiempo después de esta Jornada, entregamos a la Municipalidad un CD con todo el material usado en la Jornada de devolución. La Intendencia facilitó los recursos para hacer copias del CD que fue concedido a las/os vecinas/os. Los materiales fueron dejados para su difusión en las Bibliotecas, Escuelas y Organizaciones de La Paz.

Durante el período de trabajos finales de especialización, la población se vio convocada por diferentes investigadoras/es intervinientes respecto de 16 temáticas.

Mientras, nosotros, comenzamos a trabajar con la 2da cohorte de estudiantes del posgrado focalizándonos en Villa Antigua.

II. EL PRINCIPAL LOGRO: UN PAULATINO ABANDONO DE LA CONDICIÓN DE EXTRANJEROS

Al finalizar el ciclo precedente, era evidente que sabíamos de La Paz mucho más que al inicio. Ya no nos experimentábamos del todo extranjeros. De todos modos, el cúmulo de materiales que las/os vecinas/os nos habían aportado era tanto, que decidimos ayudarnos a organizarlo haciéndonos 3 preguntas

1. ¿Qué oímos sobre la historia?

Teníamos a mano la desgrabación de todo el material de entrevistas, en aquellos aspectos en que las/os pobladoras/es comunicaron sus recuerdos (propios o recibidos en trasmisión intergeneracional) sobre la historia del lugar; teníamos también los ordenamientos cronológicos de hechos que habíamos podido hacer, las líneas de tiempo que habíamos elaborado y el guión para el relato leído por varias voces. A partir de todo esto generamos la siguiente respuesta a ese interrogante:

La mayoría de nosotros hemos oído que nos cuentan haber vivido una época pobre pero serena, feliz y productiva. Haber sufrido una interrupción traumática de esa serenidad. Estar en una situación de transición: en búsqueda de salir adelante, poniendo al mal tiempo buena cara, mirando el medio vaso lleno y no el vacío, tratando de hacer: sabiendo que solas/os no van a poder y que deben lograr ser oídas/os y vistas/os.

¿Es esto así, de este modo, tal como nosotros lo hemos oído?

2. ¿Cómo creemos que las/os pobladoras/es desean que nosotros (la Universidad, que puede servir de vehículo de su voz) las/os veamos?

Para respondernos esta pregunta nuevamente usamos todo el material de entrevista en aquellos aspectos en que las/os pobladoras/es comunicaron sus consideraciones y opiniones sobre la situación de vida en La Paz tal como la aprecian desde su perspectiva.

Produjimos un documento de base categorizado temáticamente en el que en cada categoría se consignaron todos los testimonios que mostraron diferentes opiniones o posiciones frente al asunto. A partir de este material, organizamos diferentes cuadros y diagramas sobre cada área de la vida social, cada práctica y consideraciones globales sobre temas.

De ahí surgió la siguiente respuesta tentativa a nuestro segundo interrogante que se sintetizó del siguiente modo y así funcionó como organizador conjetural interpretativo:

Creemos que las/os Pobladoras/es entrevistados en La Paz desean presentarse ante nosotros y ser vistas/os como:

- Una población que ha sufrido una interrupción abrupta de su forma de organización y existencia.
- Un pueblo al que le cuesta mucho ser visto y oído.
- Un pueblo fuerte, unido y con posibilidades de salir adelante si:

(a) no ocurre algún hecho que nuevamente interrumpa con violencia,

- (b) pueden sostener la creencia en el valor de La Paz y en su propio valor como paceños,
- (c) pueden sostener acciones reales que produzcan cambios, mejoras, evidencias sobre ese valor (las fiestas, las mejoras de la infraestructura, etc.)
- Y si además pueden hacer todo esto mientras:
- (d) "aguantan" el miedo de que los proyectos y las posibilidades de salida se interrumpan nuevamente con alguna catástrofe,
- (e) se avienen a disimular, restar en parte importancia, hacer como que no se ven problemas (que sí se ven) que puedan impedir la recuperación.

3. ¿Cómo se presenta La Paz como organizador del afecto mutuo, del lazo social?

El material analítico se produjo mediante la triangulación entre los relatos históricos, las caracterizaciones situacionales y las interpretaciones derivadas de la aproximación clínica a las dimensiones latentes captadas por la consideración de la dimensión connotativa del lenguaje y por la relación transferencial:

- Es una población que ha sufrido un cambio de condiciones materiales de vida: pérdida de las formas de producción y las prácticas sociales asociadas,
- Esa pérdida está presente en forma de muchos significados que refieren a duelos persistentes,
- Existen en el espacio social movimientos de recuperación en obras públicas de infraestructura y en los espacios psicosociales de los encuentros que posibilitan las fiestas,
- Existen movimientos de solidaridad y apoyo mutuo y una intención importante de sostener una imagen de La Paz como ámbito seguro, acogedor, bueno...
- Esos movimientos están “atacados” por condiciones reales: falta de recursos suficientes y de tipos de emprendimientos productivos diversificados, así como falta de disponibilidad de recursos en otras áreas cuya obtención está realmente fuera del alcance de una gran parte de la posibilidad real de las/os pobladoras/es

En síntesis, al 2015 pensábamos que en el presente y tal como se manifiestan a esta investigación:

Las/os pobladoras/es hacen una inversión intensa en sostener los significados buenos que los unen y los hechos que los validan: las fiestas, las reuniones, la percepción de las mejoras en infraestructura, el sostén de valores de solidaridad y ayuda mutua y el sostén de prácticas que las/os muestran en acción (juntarse todas/os en las fiestas, acudir todas/os en ayuda solidaria cuando alguien lo necesita, ir todas/os a los velorios, hacer proyectos de mejora). También puede

estar operando en este sentido la percepción –que se refiere reiteradamente- de la gente que, habiéndose ido por trabajo, se vuelve una vez jubilada a vivir en (La Paz), pero están amenazados en ese esfuerzo:

- por el recuerdo de lo perdido (sobre todo en el área productiva y respecto del recurso del agua),
- por las/os pobladoras/es (de diferente edad) que se van,
- por la falta real de recursos para emprendimientos productivos que den trabajo y permitan garantizar que las/os jóvenes se queden en el lugar

Y además...

- por el sentimiento de ser una población que se ve poco, que no es suficientemente valorada, que no es objeto de ayudas importantes que permitan recuperar la producción y generar buenas condiciones de vida.
- Y por el temor a la repetición de hechos incontrolables que corten el movimiento de reconstrucción

Hoy, abril 2018, todo esto que creemos entender de la población: ¿es efectivamente así? ¿Cuánto más podríamos corregir, ampliar, afinar, agudizar en nuestra comprensión?

Afortunadamente los trabajos individuales que se presentarán y los que actualmente se realizan en Villa Antigua nos permitirán ver más acabadamente el valor de estas impresiones.

III. CUESTIONES PENDIENTES

Después de las Jornadas de difusión de abril 2018, acordaremos con las/os pobladoras/es y autoridades el modo de publicación de los trabajos que ahí se presenten, así como los resultados de los grupos de intercambio que se produzcan sobre cada uno.

Mientras seguimos trabajando en Villa Antigua, continuamos en el intento de saber mejor acerca de La Paz.

En el 2019 iniciará la tercera cohorte de la Especialización y Maestría que ampliará las zonas de estudio en el departamento.

Nuestro compromiso con las/os pobladoras/es continúa, por lo menos, hasta que ellas/os y nosotras/os consideremos que hemos alcanzado una comprensión acabada del ser real, imaginario y simbólico de La Paz.

Es mucha pretensión, pero vale mientras las/os pobladoras/es nos acompañen.

Profesora del Taller de Fotografía Social: **Eva Salazar**

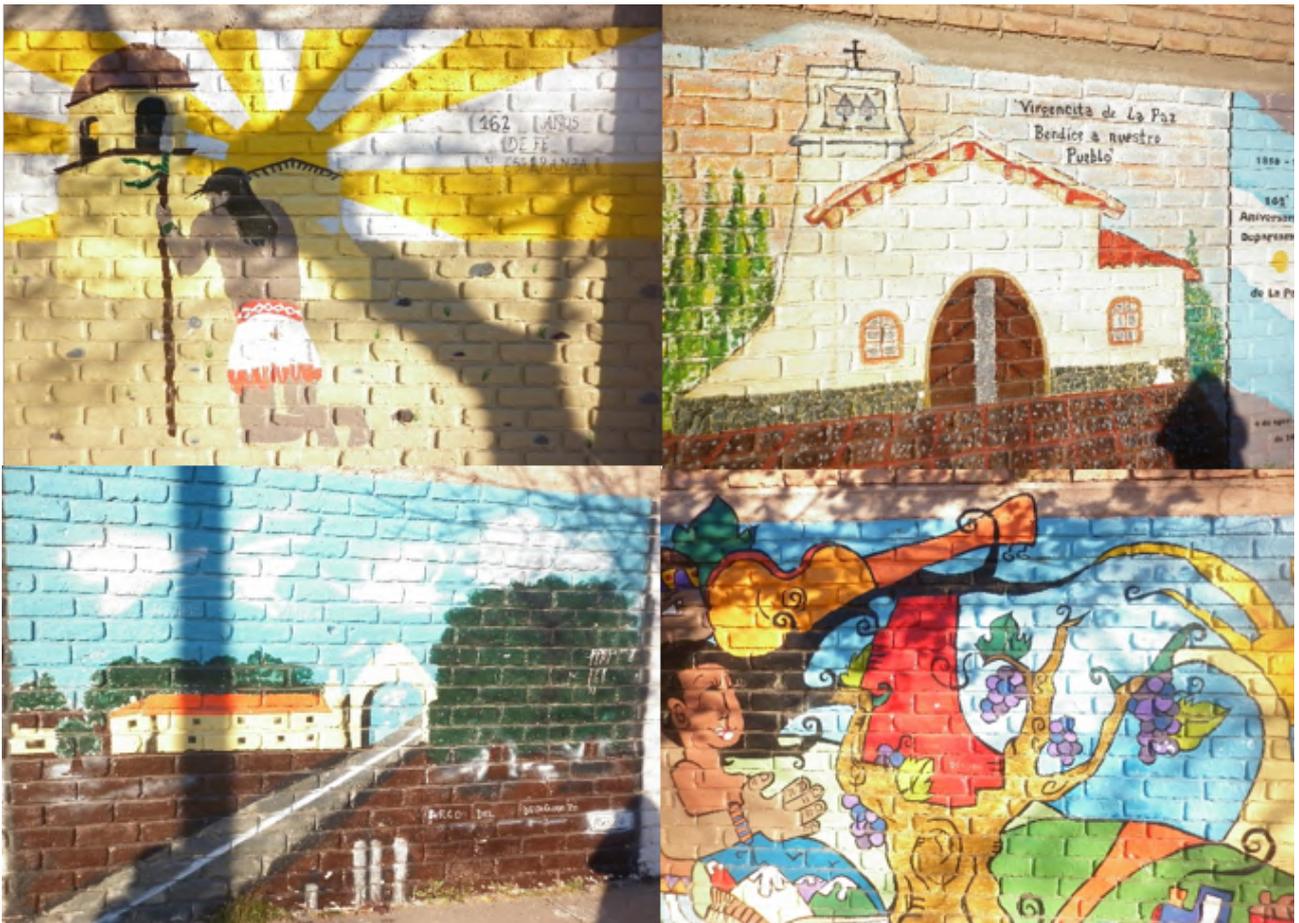
EDICIÓN PARA PUBLICACIÓN:

Coordinación: **Víctor Martín Elgueta**

Investigadora/es: **María José Ficcardi, Liliana González, Susana Cornejo**

Las fotografías que se ofrecen a continuación dan cuenta de imágenes que pudimos capturar en alguno de nuestros recorridos por La Paz entre 2013 y 2014. En ese marco, no registran todos los espacios sociales ni las organizaciones de este departamento del este mendocino, sino sólo de aquellos que pudimos registrar hasta el momento.

La Paz en algunas de sus paredes y carteles: murales y grafitis



Mural Centro Cívico “161 Aniversario del Departamento de La Paz”. Villa Nueva. La Paz. 2013 (Fotos 1-2-3-4)



Graffiti “Gestión de Todos y con Todos”. Villa Nueva. La Paz. 2014 (Foto 5)



Mural “La Paz es nuestra casa... limpia es mejor”. Villa Nueva. La Paz. 2013 (Foto 6)



Placa conmemorativa. Los Feligreses de esta Parroquia a la Memoria de los Sacerdotes que nos dieron Libertad y Patria. Primer Centenario de la Independencia. 9 de Julio 1916. Parroquia San José en Villa Nueva. La Paz.

2013 (Foto 7)



Mural alusivo a las Islas Malvinas. Agrupación Arturo Jauretche. Villa Nueva. La Paz. 2013 (Foto 8)



Grafiti: "163° Feliz Aniversario La Paz. Juventud Radical". Villa Nueva. La Paz. 2013 (Foto 9)



Mural "Nunca Más. A 38 años del Golpe Cívico Militar". Galpón Estación Ferrocarril. Villa Nueva. La Paz.

2014 (Foto 10)



Mural Plazoleta Eva Perón, cruz esvástica y grafiti “Lanata”. Villa Nueva. La Paz. 2013 (Foto 11)



Mural de agrupación política Kolina. Villa Nueva. La Paz. 2014 (Foto 12-13)



*Mural sin título. Alrededores Estación del Ferrocarril. Villa Nueva.
La Paz. 2014 (Foto 14)*



*Mural "Podrán cortar todas las flores...". Alrededores Estación del
Ferrocarril. Villa Nueva. La Paz. 2014 (Foto 15)*



Murales alusivos a grupos de rock: Viejas Locas, La Renga y Redonditos de Ricota. Alrededores Estación del Ferrocarril. Villa Nueva. La Paz. 2014 (Foto

16 A 20)



Murales alusivos a grupos de rock: Saltimbanqui, Callejeros, Catupecu Machu, Sumo, Dividido y Las Pelotas.
Alrededores Estación del Ferrocarril. Villa Nueva. La Paz. 2014 (Foto 21 a 24)



Mural. "Poca Mosca. Arte Callejero". Alrededores Estación del Ferrocarril. Villa Nueva. La Paz. 2014 (Foto 25)



Mural. "Pintados por el Pulso". Grupo de Murga. Alrededores Estación del Ferrocarril. Villa Nueva.

La Paz. 2014 (Foto 26)

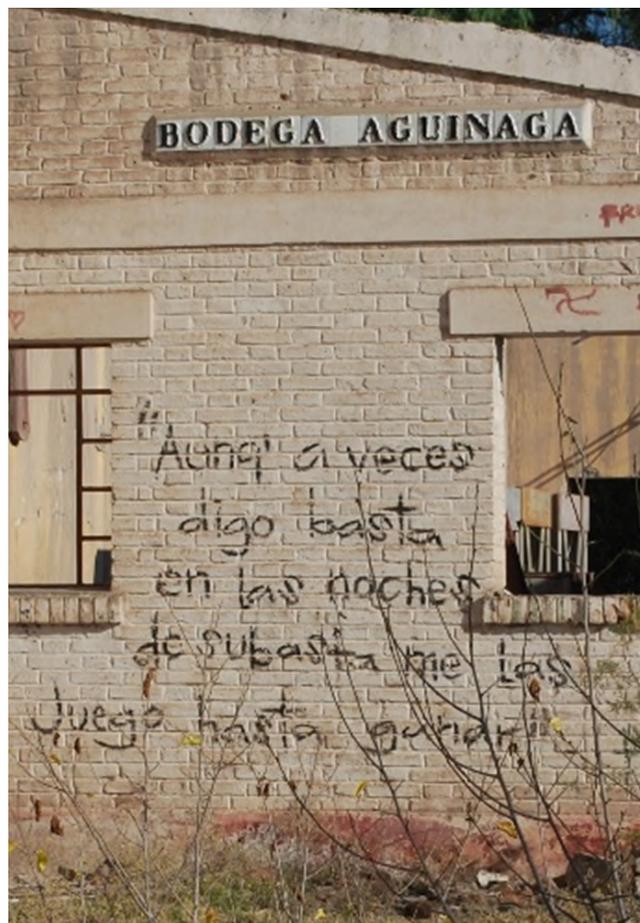


Mural de CEES.
Silo Estación
de Ferrocarril.
Villa Nueva.
La Paz. 2014
(Foto 27 y 28)

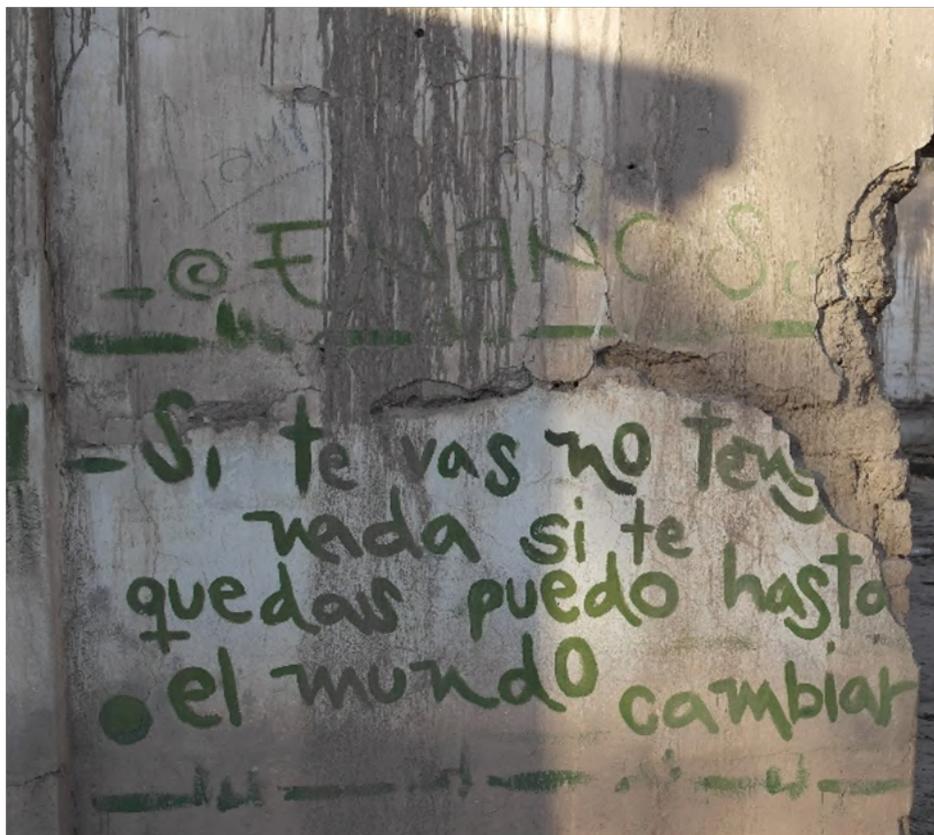
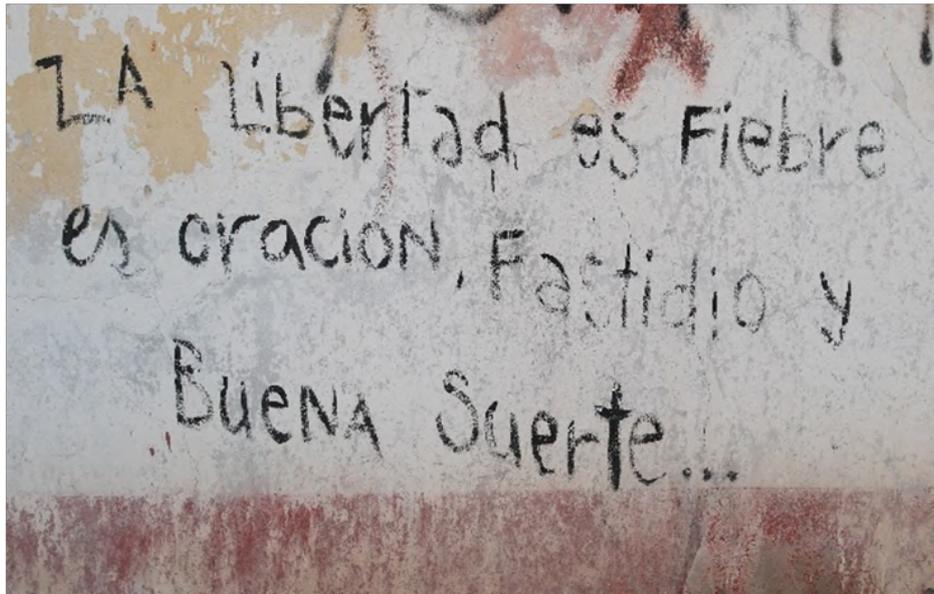




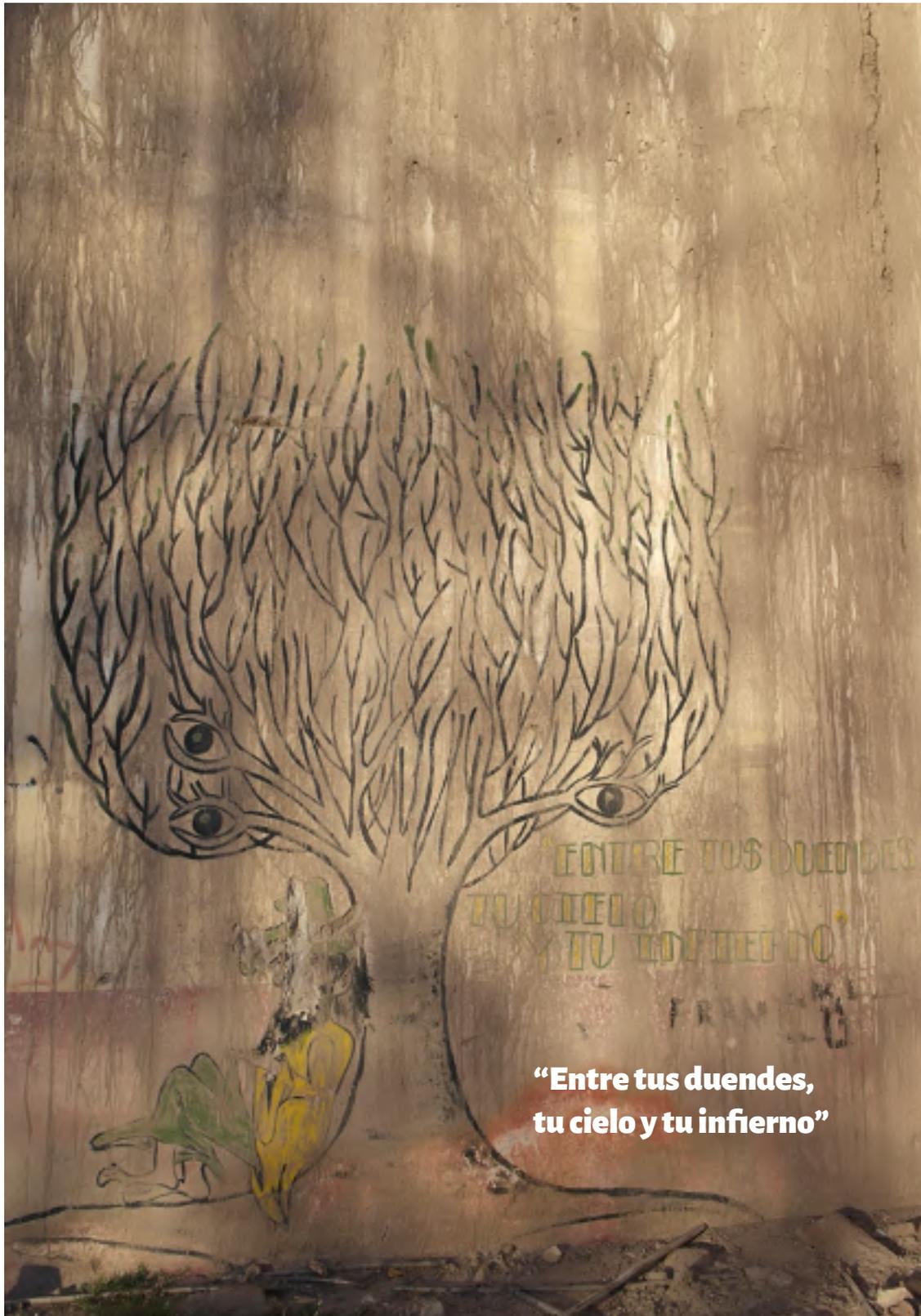
Murales Sin Títulos. Alrededores Estación del Ferrocarril. Villa Nueva. La Paz. 2014 (Foto 29-30)



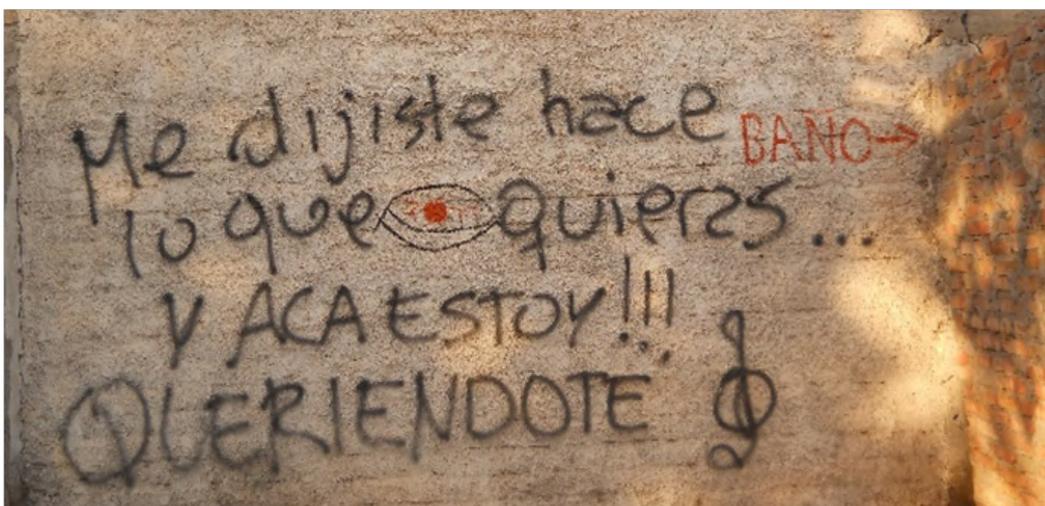
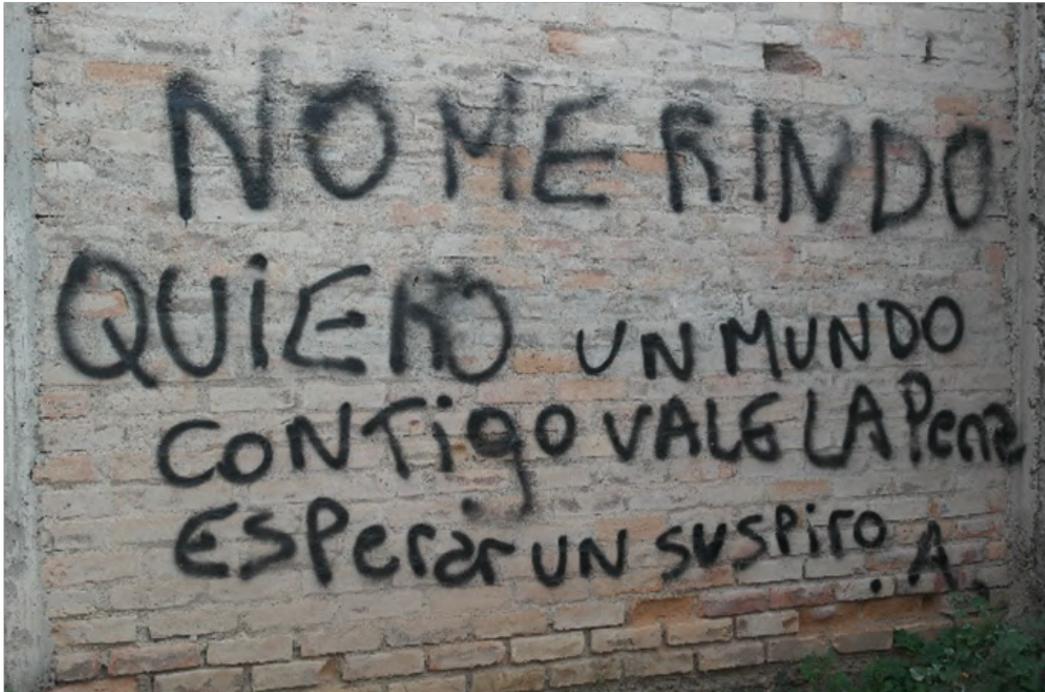
Paredes de la Bodega Aguinaga. Villa Nueva. La Paz. 2014 (Foto 31)



Paredes de la Bodega Aguinaga. Villa Nueva. La Paz. 2014 (Fotos 32-33)



Paredes de la Bodega Aguinaga. Villa Nueva. La Paz. 2014 (Foto 34)



Grafitis en paredes. Villa Nueva. La Paz. 2014 (Fotos 35-36)



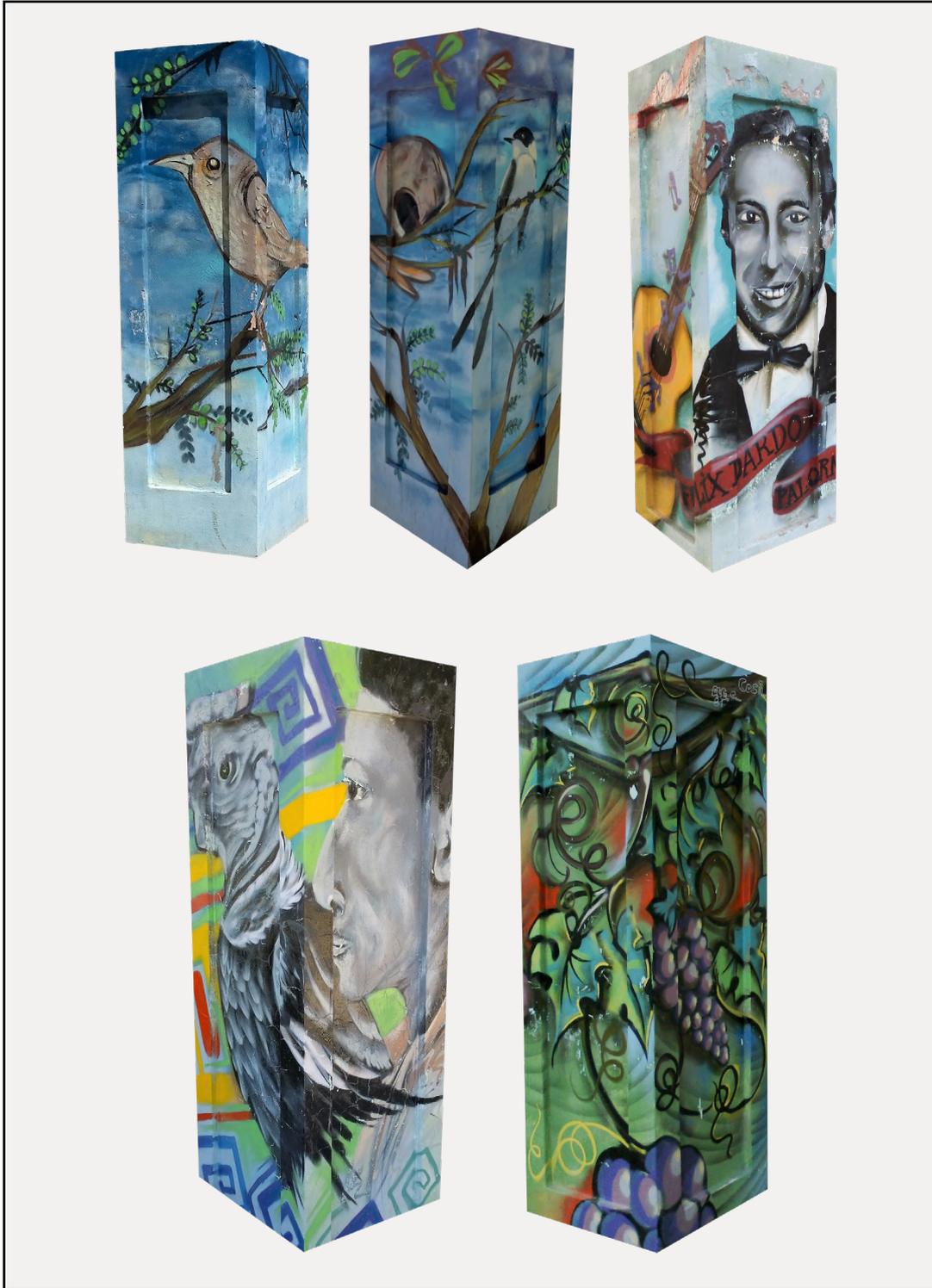
Grafiti sobre la pared de escuela secundaria. Villa Nueva. La Paz. 2013 (Foto 37)



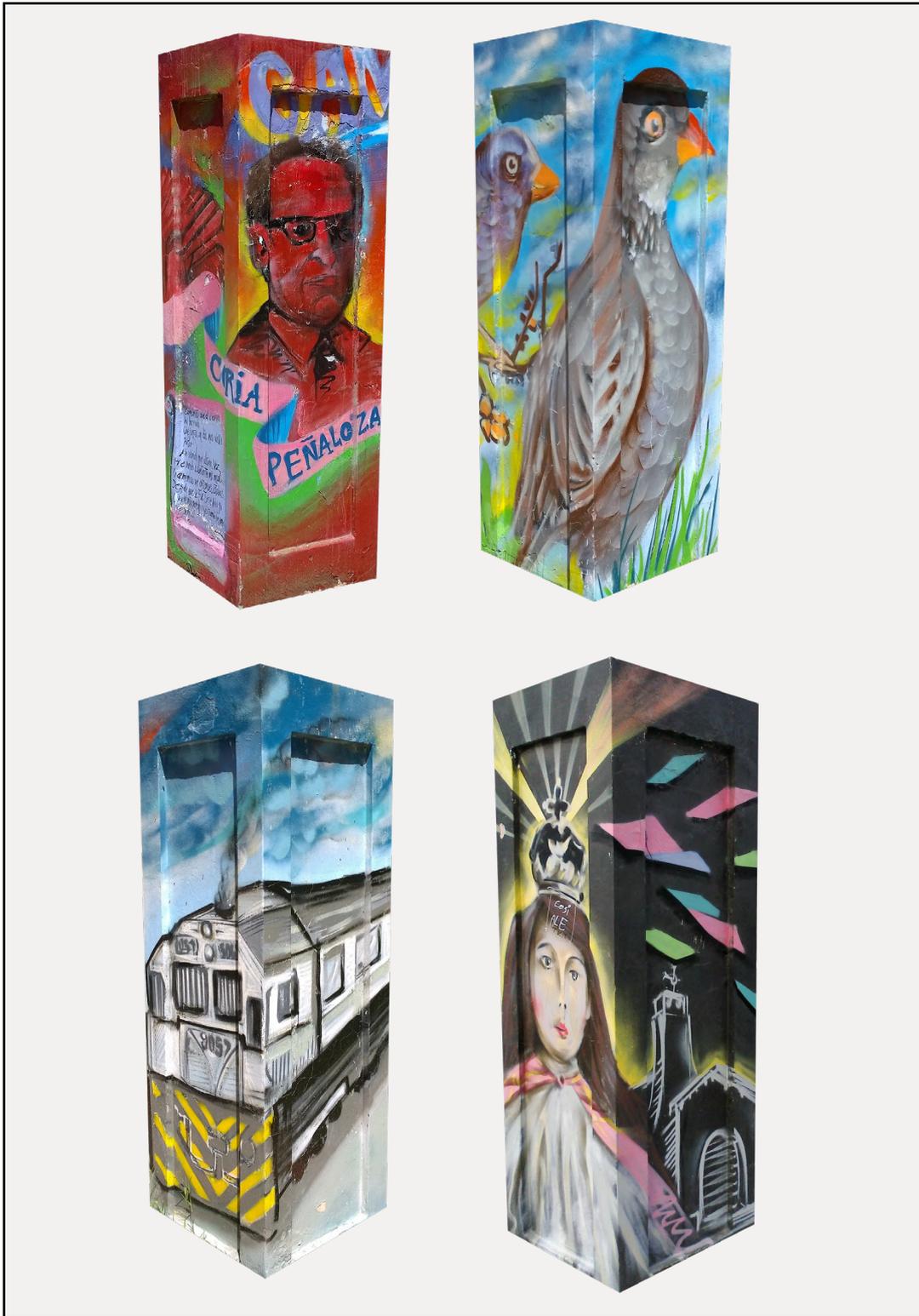
Grafitis en árbol y carteles. Villa Nueva. La Paz. 2013-2014 (Fotos 38-39-40-41)



Grabados con Stencil. Villa Nueva. La Paz. 2014 (Fotos 42-43)



Algunas vistas de los murales sobre pilastras de plaza 9 de Julio. De Noroeste a Sureste. En algunas se registró restauración. Villa Nueva. La Paz. 2013-2014



Algunas vistas de los murales sobre pilastras de plaza 9 de Julio. De Noroeste a Sureste. En algunas se registró restauración. Villa Nueva. La Paz. 2013-2014.



Murales "Sin Nombres". Villa Cívica en Villa Nueva. La Paz. 2013 (Foto 59 y 60)



Murales "Sin Nombres". Escuela Secundaria. Villa Nueva. La Paz. 2013 (Foto 359)



Mural "Unidad". Escuela Galileo Vitali 4-034. Villa Antigua. La Paz. 2013 (Foto 61)



Mural "Sin Nombres". Villa Cívica en Villa Nueva. La Paz. 2014 (Foto 62)

La Paz en algunos de sus lugares de fe y devoción



Capilla Nuestra Señora de La Paz. Villa Antigua. La Paz. 2013 (Fotos 63-64)



Imagen Nuestra Señora de La Paz. Capilla Nuestra Señora de La Paz. Altar. Vestidos de la Virgen. Imagen de San José y el Niño Jesús Villa Antigua. 2013 (Fotos 65-66-67)



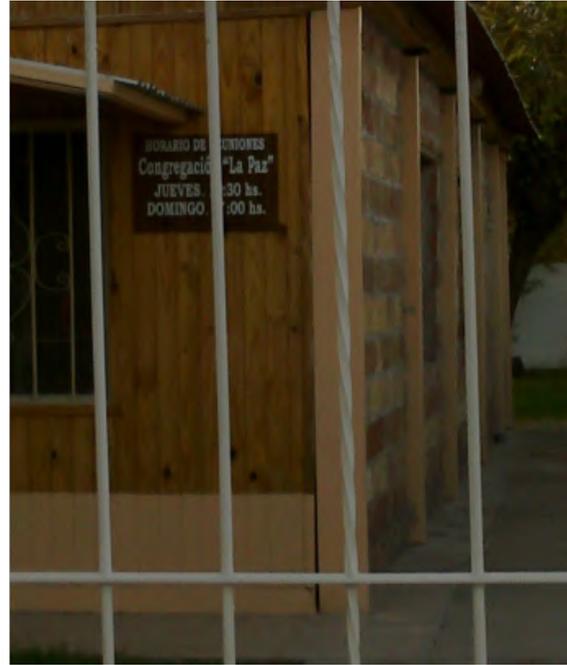
Parte posterior de la Capilla Nuestra Señora de La Paz. Villa Antigua. La Paz. 2013 (Foto 68)



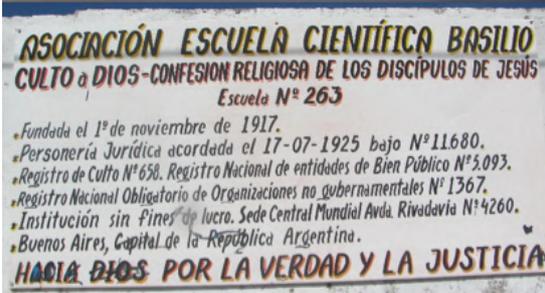
Templo Evangélico Cristiano. Villa Nueva. La Paz. 2014 (Foto 69)



Iglesia Cristiana Evangélica. Villa Nueva. La Paz. 2013 (Fotos 70)



Salón del Reino de los Testigos de Jehová. Congregación La Paz. Villa Nueva. La Paz. 2013 (Fotos 71-72)



Asociación Escuela Científica Basilio. Villa Nueva.
La Paz. 2013 (Fotos 73-74)



Parroquia San José en Villa Nueva. La Paz. 2013 (Foto 75)



Imágenes: San José y el Niño Jesús; San José y Niño Jesús en brazos, Ceferino Namuncurá; Sagrado Corazón del Jesús; San Francisco de Padua; Virgen de San Nicolás y Virgen de la Asunción. Parroquia San José en Villa Nueva. La Paz. 2013 (Fotos 76 a 81)



Parroquia San José por dentro en Villa Nueva. La Paz. 2013 (Fotos 82-83)



Centro Catequístico Inmaculada Concepción Santísima Virgen María. Parroquia San José por dentro en Villa Nueva. La Paz. 2013 (Foto 84)



Imagen Virgen de San Nicolás en plaza 9 de Julio. La Paz. 2014 (Foto 85)



*Imagen San Cayetano.
Entrada IPV La Paz La Paz.
2014 (Fotos 86-87)*



Devocionario: Gauchito Gil. La Paz. 2014 (Foto 88)



Devocionario: Difunta Correa, San Expedito. Villa Nueva. La Paz. 2014 (Fotos 89 a 91)

La Paz en algunas de sus plazas y parques



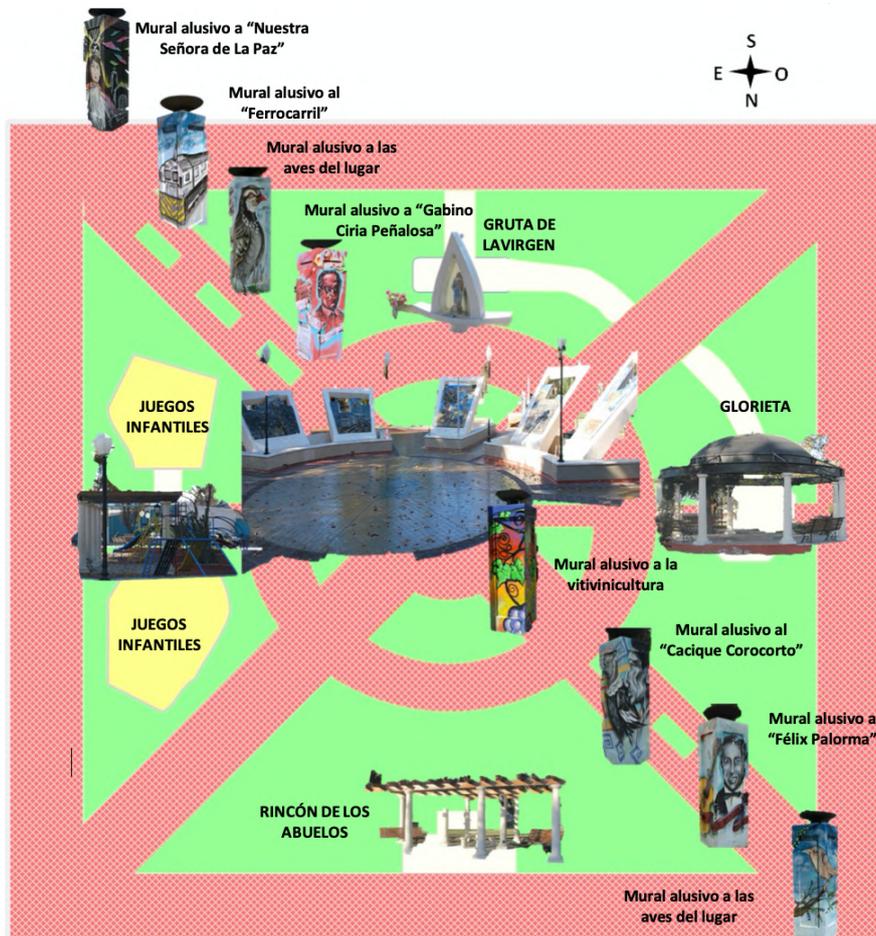
Plaza 9 de Julio. Villa Nueva. La Paz. 2013 (Fotos 92-93)



Plaza 9 de Julio. Villa Nueva. La Paz. 2013 (Fotos 94-95)



(Foto 96)

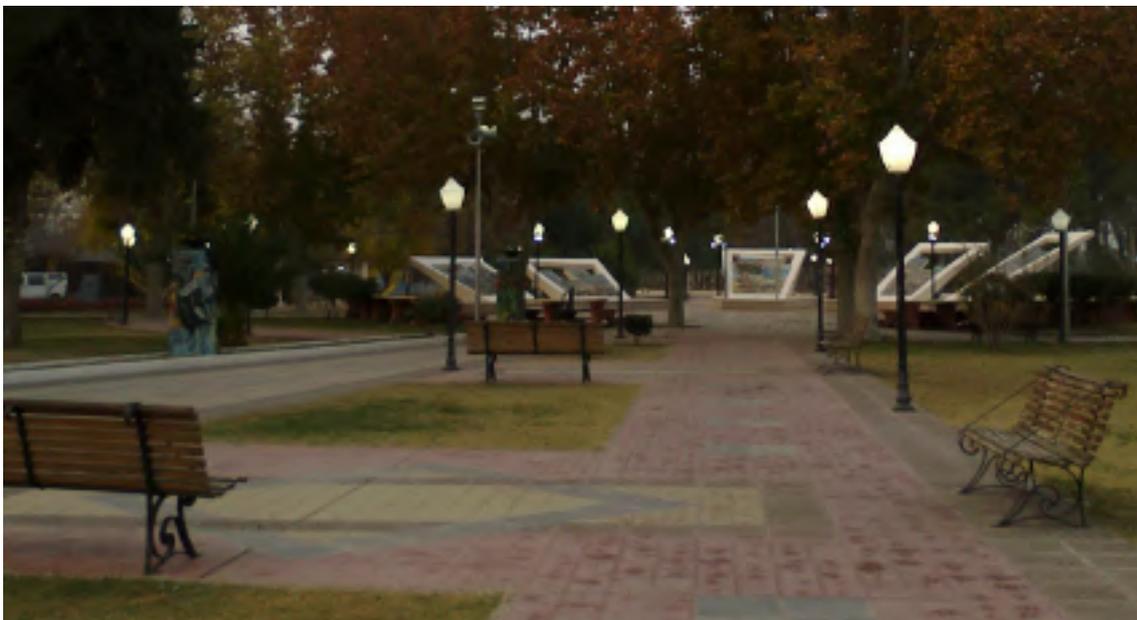


Bosquejo de Plaza 9 de Julio con localización de esculturas, murales y lugares representativos. Villa Nueva. La Paz. 2013-2014

(Infografía 01)



Detalle del grupo escultórico “La Paz Mendoza”. Plaza 9 de Julio. Villa Nueva. La Paz. 2013 (Infografía 02 realizada a partir de fotos 92-97-98-99-100-101)



(Foto 100)



*Monumentos a José de San Martín y a Mercedes Tomasa de San Martín. Placas conmemorativas.
Villa Nueva. La Paz. 2013 (Fotos 103-104)*



Placa conmemorativa al General José de San Martín:

*“La Municipalidad de La Paz (Mendoza) al General Don José de San Martín. La Paz (Mendoza)
25 de mayo 1945” (Infografía 03 con fotos 105-106)
(Infografía 03 con fotos 105-106)*



Placa conmemorativa María de los Remedios de Escalada de San Martín:

*“El Pueblo y Municipalidad de La Paz, Mendoza, en homenaje a María de los Remedios de Escalada de San
Martín. 17/08/1951” (Infografía 04 con fotos 107-108)*



Plaza Bartolomé Mitre. Villa Antigua. La Paz. 2013 (Fotos 109-1010)



Plaza Bartolomé Mitre. Villa Antigua. La Paz. 2013 (Fotos 109-110)



Parque Dr. Alejandro Bonzano. Villa Nueva. La Paz. 2013 (Foto 113)



Plaza en Barrio Villa Quiroga. Villa Nueva. La Paz. 2013 (Fotos 114)



*Multiespacio Deportivo Plaza Sara Fernández de Gracia. Barrio Reactivación.
Villa Nueva. La Paz. 2013 (Fotos 115 a 118)*



Plazoleta Eva Perón. Villa Nueva. La Paz. 2013 (Fotos 119)



Vista parcial plaza Barrio Ferrovianos. Villa Nueva. La Paz. 2013 (Fotos 120)

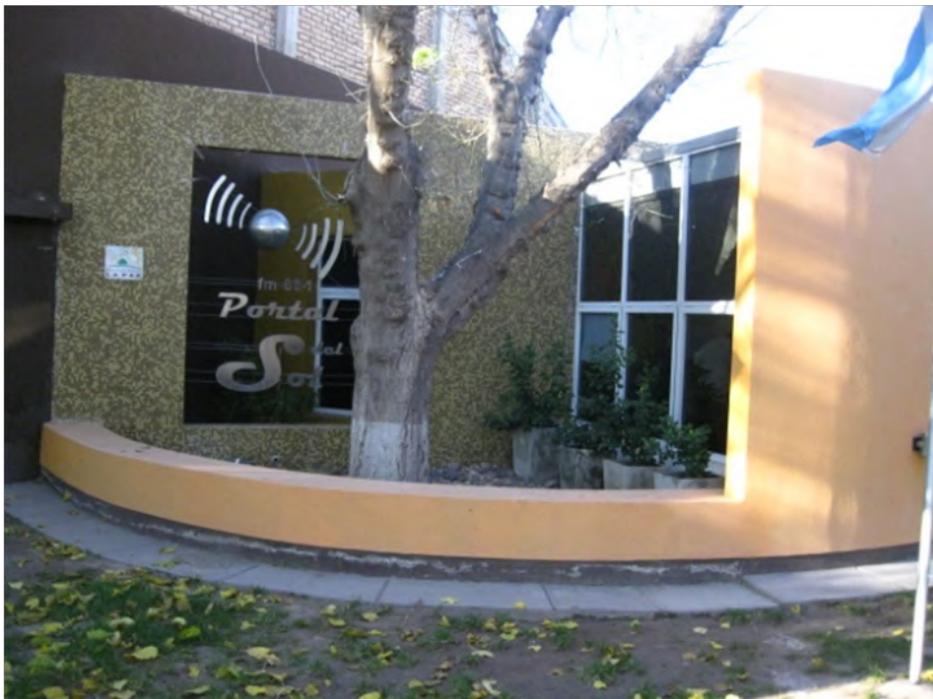


Parque Ing. Francisco Gabrielli. Villa Nueva. La Paz. 2013 (Fotos 121-122)

La Paz en algunas de sus organizaciones públicas y sociales



Municipalidad de La Paz. Villa Cívica. Villa Nueva. La Paz. 2013 (Foto 123)



Radio FM Portal del Sol. Villa Nueva. La Paz. 2013 (Foto 124)



Museo Municipal Cacique Corocorto y Paseo de los Artesanos. Villa Nueva. La Paz. 2013 (Fotos 125 a 131)



Microempresarios. Villa Nueva. La Paz. 2013 (Foto 132)



División Zoonosis Villa Nueva. La Paz. 2013 (Foto 133)



Terminal de Ómnibus Manuel Hernández. Villa Nueva. La Paz. 2013-2014 (Fotos 134 a 137)



Automóvil Club Argentina La Paz. Villa Nueva. La Paz. 2013 (Foto 138)



Dirección Provincial de Vialidad 15° Seccional. La Paz. Villa Nueva. La Paz. 2014 (Foto 139)



Banco de la Nación Argentina. La Paz. 2014 (Foto 140)



Correo de La Paz. Villa Cívica. La Paz. 2014 (Foto 141)



Ropero Comunitario. Barrio Reactivación. Villa Nueva. La Paz 2013 (Foto 142)



Hospital de La Paz Arturo Illia Villa Nueva. La Paz. 2013 (Foto 143 a 145)



Centro Integrador Comunitario. Villa Nueva. La Paz. 2013 (Fotos 146-147)



Centro Integrador Comunitario. Barrio Boggero. Villa Nueva. La Paz. 2013 (Foto 148)



OSEP La Paz. Villa Nueva. La Paz. 2013 (Foto 149-150)



*Centro de Día para Discapacitados.
Villa Nueva. La Paz. 2013
(Foto 151)*



Comisaría de La Paz. Villa Cívica. La Paz. 2013 (Foto 152)



Poder Judicial Mendoza. Juzgado de Paz. La Paz. 2013 (Foto 153)



Club Sportivo Juventud Unida. Villa Nueva. La Paz. 2013 (Fotos 154 a 156)



*Centro Cultural y Recreativo La Paz. Villa Nueva. La Paz. Y Centro Hípico
Centro Cultural La Paz. Villa Antigua. La Paz. 2013 (Fotos 157-158)*



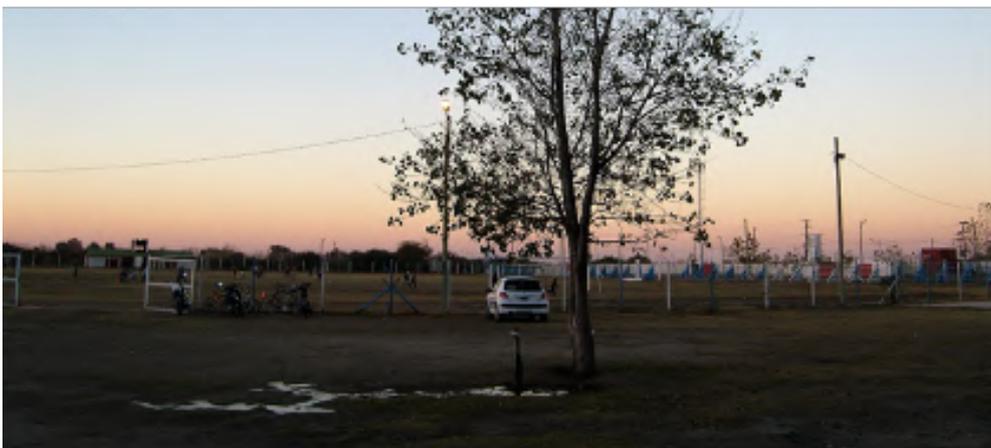
Liga de Fútbol Amateur La Paz. Villa Nueva. La Paz. 2013 (Foto 159)



Estadio Municipal. Villa Nueva. La Paz. 2014 (Fotos 160-161)



Albergue Municipal Dr. Raúl Alfonsín. Villa Nueva. La Paz. 2013 (Fotos 162 a 166)



Centro Deportivo Juan Domingo Perón. Villa Nueva. La Paz. 2013 (Fotos 167 a 170)



Camping SUTE. Villa Nueva. La Paz. 2013 (Foto 171)



Camping y Natatorio Municipal. Villa Nueva. La Paz. 2013 (Fotos 172-173)



Hogar de Ancianos Eva Perón. Villa Nueva. La Paz. 2013 (Foto 174)



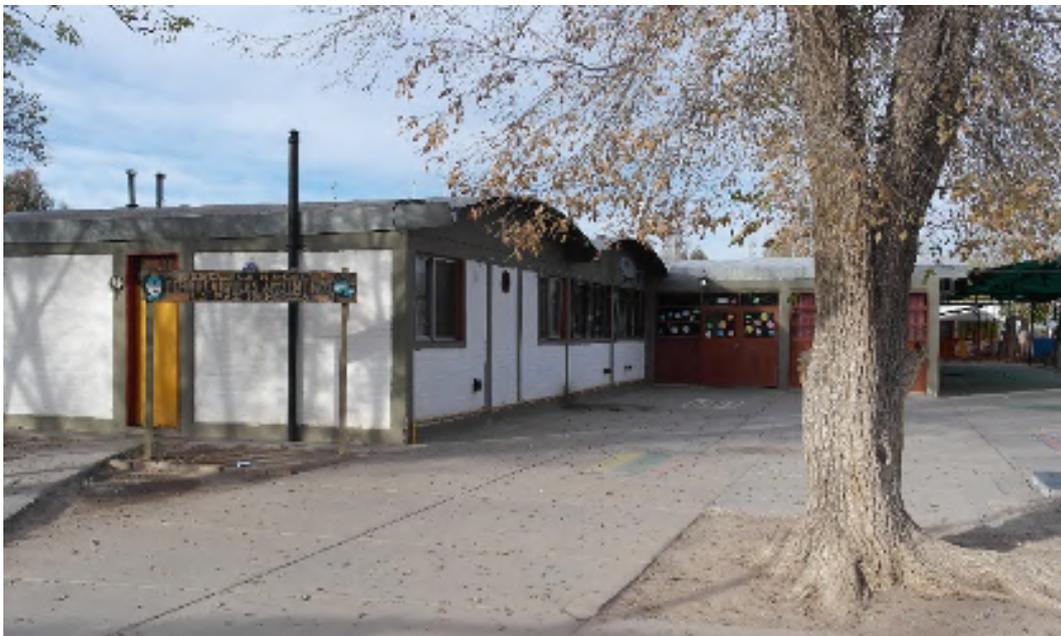
PAMI. Centro de Jubilados de La Paz. Villa Nueva. La Paz. 2013 (Foto 175)



Escuela Primaria Primera Junta. Villa Nueva. La Paz 2013 (Fotos 176-177)



Escuela Primaria Ladislao Navarro. Villa Nueva. La Paz 2013 (Foto 178)



Escuela Primaria Ferrocarriles Argentinos. Villa Nueva. La Paz 2014 (Foto 179)



Escuela Secundaria Marcelino Blanco. Villa Nueva. La Paz 2013 (Foto 180)



Centro de Capacitación para el Trabajo Alfonsina Storni. Villa Nueva. La Paz 2013 (Foto 181)



Dirección Provincial de Ganadería. Villa Nueva. La Paz. 2013 (Foto 182)



Matadero Municipal La Paz. La Paz. 2013 (Fotos 183-184)



Cementerio Parque Municipal Raíces de La Paz. Villa Antigua. La Paz. 2013 (Fotos 185)



*Centro Integral Comunitario. Biblioteca Popular Barahona.
Villa Antigua. La Paz. 2013 (Fotos 186 a 188)*



Destacamento Policial Villa Antigua. La Paz. 2013 (Fotos 189-190)



Escuela Primaria Juana de Jesús Aguirre de Quiroga. Centro Tecnológico Comunitario. Villa Antigua. La Paz. 2013 (Fotos 191 a 194)



Escuela Secundaria Galileo Vitali. Villa Antigua. La Paz. 2013 (Fotos 195 a 198)

La Paz en algunas de sus mejoras y cuidados



Construcción de veredas Avenida 25 de Mayo. Villa Nueva La Paz. 2013 (Fotos 199-200)



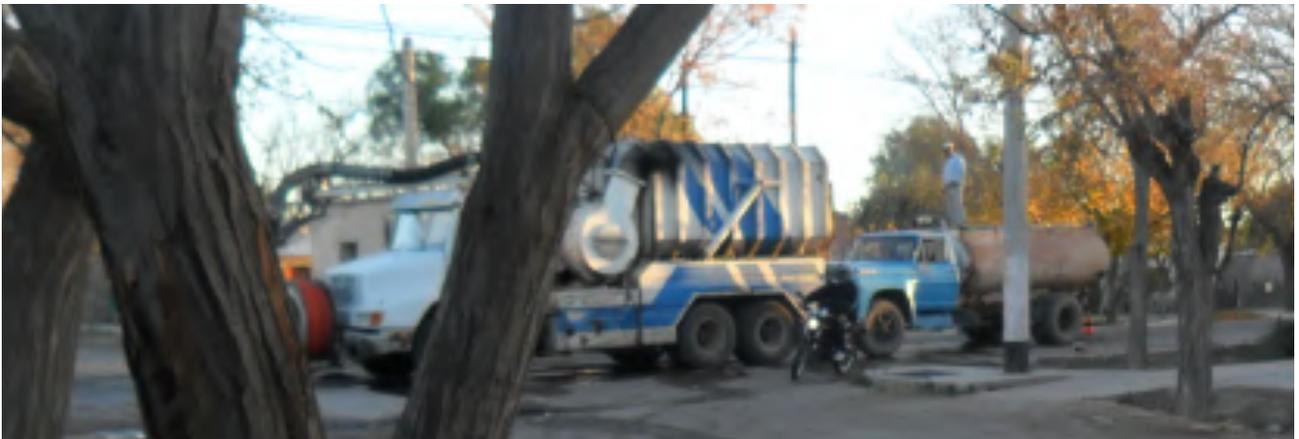
Veredas Barrio San José. Villa Nueva La Paz. 2013 (Foto 201)



Veredas en Villa Nueva La Paz. 2013 (Foto 202)



Semáforos Peatonales y carteles viales sobre Avenida 25 de Mayo. Villa Nueva La Paz. 2013 (Fotos 203-204)



Trabajos de urbanización sobre Avenida 25 de Mayo. Villa Nueva La Paz. 2013 (Foto 205)



Bici sendas sobre Avenida 25 de Mayo. Villa Nueva La Paz. 2013 (Fotos 206-207)



Mantenimiento Plaza 9 de Julio. Villa Nueva La Paz. 2013 (Foto 208)



WiFi Terminal Manuel Hernández. Villa Nueva La Paz. 2014 (Foto 209)



Pasaje Corocorto. Villa Nueva La Paz. 2013 (Foto 210)



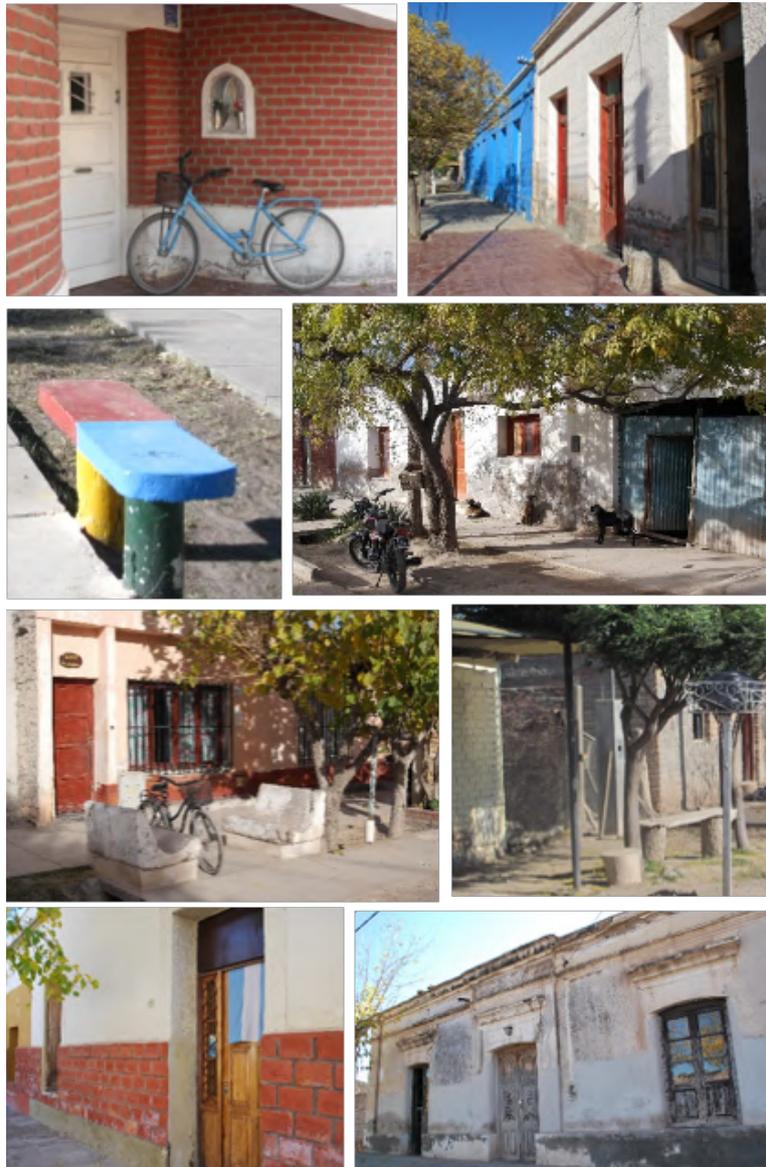
Camión Regadora. Villa Nueva La Paz. 2013 (Foto 211)



Ambulancia Área de Salud La Paz. Villa Nueva La Paz. 2013 (Foto 212)



Colectivo local. Villa Nueva La Paz. 2013 (Foto 213)



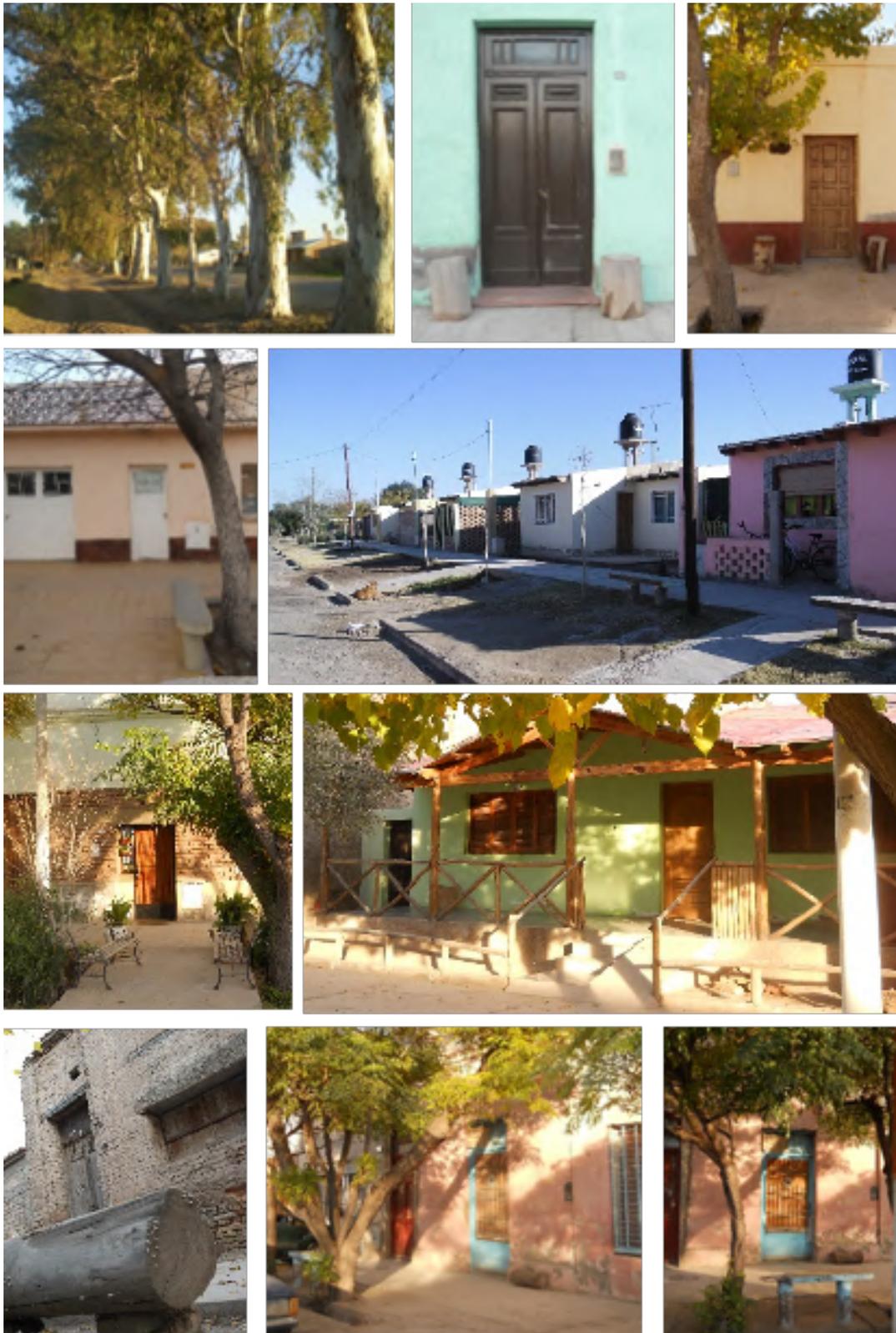
(Fotos 214 a 221)



(Fotos 222 a 229)



(Fotos 230 a 236)



(Fotos 237 a 246)



(Fotos 247 a 256)



(Fotos 257 a 263)



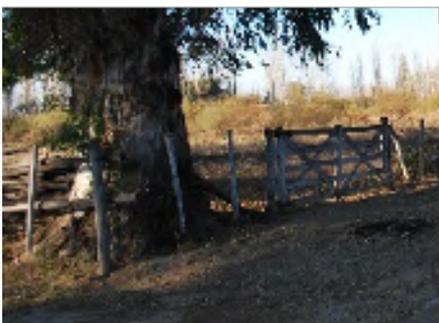
(Fotos 264 a 271)



(Fotos 272 a 279)



(Fotos 278-279-detalle 279 a 284)



(Fotos 285 a 292)

La Paz entre sus alrededores y contornos



Estación de Ferrocarril La Paz. Villa Nueva La Paz. 2013-2014 (Fotos 293 a 297)



Cementerio Antiguo. Villa Antigua La Paz. 2013-2014 (Fotos 298 a 301)



Bodega Aguinaga. Villa Nueva La Paz. 2013-2014 (Fotos 302 a 310)



Avenida Mendoza. Villa Nueva La Paz. 2013-2014 (Fotos 311-312)



Canales de Riego. La Paz. 2013-2014 (Fotos 313 a 317)



Senderos rurales y junquillo. Villa Antigua. La Paz. 2013-2014 (Fotos 318 a 322)



Recorridos por Villa Antigua. La Paz. 2013-2014 (Fotos 323 a 327)



Puestos. Villa Antigua. La Paz. 2013-2014 (Fotos 328-330)



Puestos. Villa Antigua. La Paz. 2013-2014 (Fotos 331-335)



Recorridos por Villa Nueva. La Paz. 2013-2014 (Fotos 336-340)



Entre rieles y árboles. La Paz. 2013-2014 (Fotos 341-343)



Viñas y frutales. La Paz. 2013-2014 (Fotos 344-345)

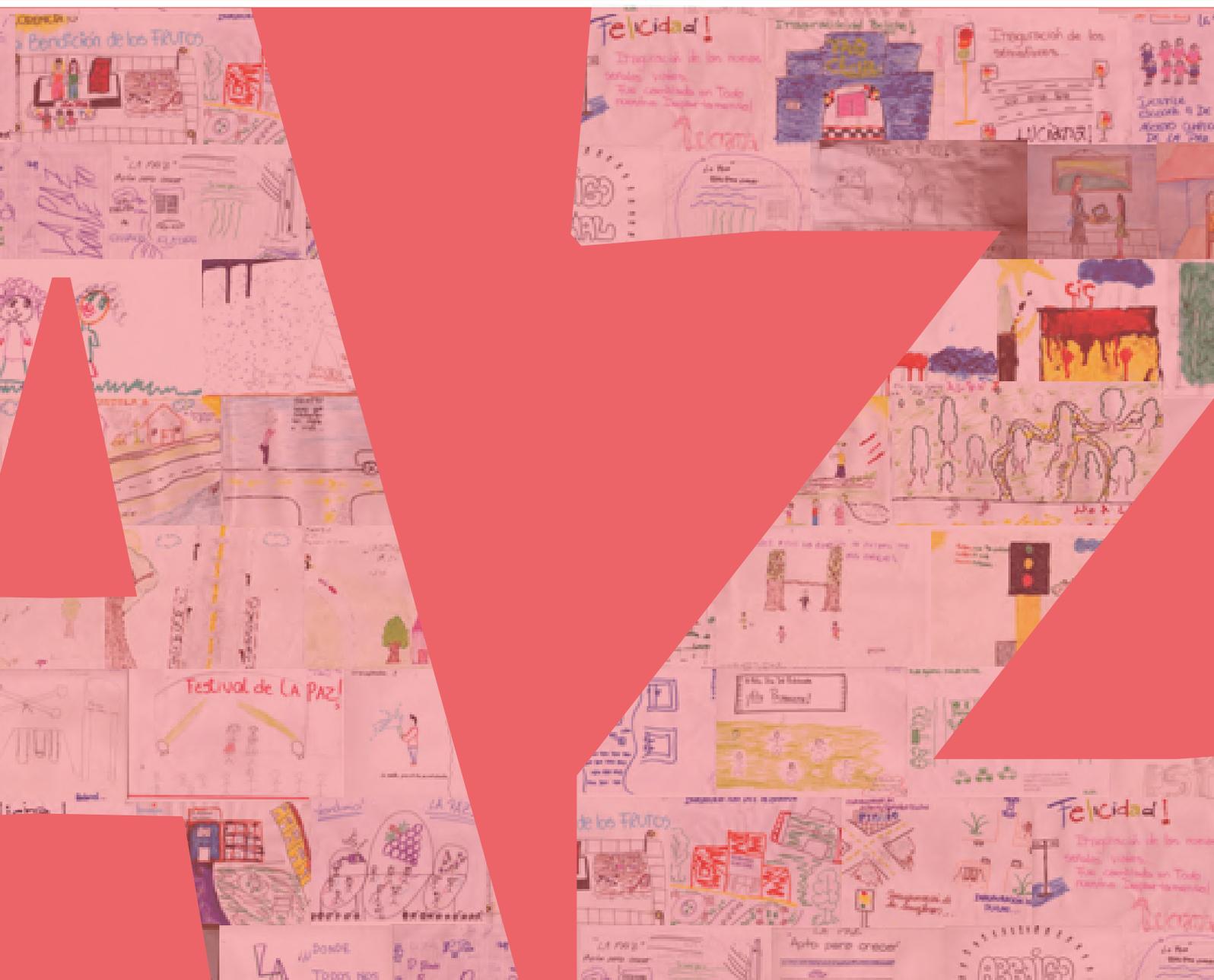


Viñas y frutales. La Paz. 2013-2014 (Fotos 346-348)



Entradas y salidas. La Paz. 2013-2014 (Fotos 349-352)

PRIMERA JORNADA DE DEVOLUCIÓN 2013



Directora: **Lidia Fernández**

Coordinadoras/es:

**Ana María Silva, Cristina Alonso, Ana Marcela Ficcardi,
Víctor Martín Elgueta**

Investigadora/es:

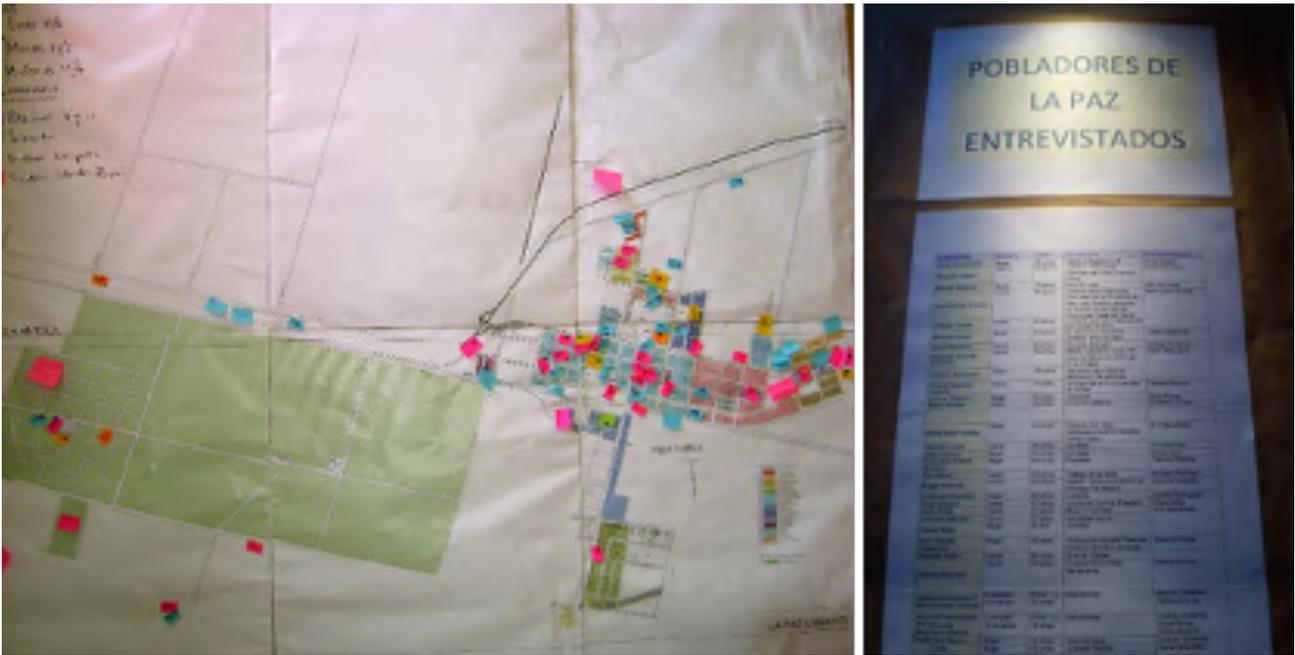
**Silvia Becerra; María del Carmen Bernárdez; Ana
Brennan; Susana Cornejo; María José Ficcardi; Gladys
García Chales; Liliana González; Andrea Gutiérrez; Marta
Juan; Jorge Michel; Teresa Pavone; Patricia Pessino;
Érica Ponce; Mariano Ramírez; Claudia Reghito; Cecilia
Rodríguez; Olga Vedia; Silvana Vegas; Graciela Volman.**



Investigadores preparando devolución 2013 (Fotos 353)



Instalación de dibujos de Niños de Escuela Primaria (Fotos 354-358)



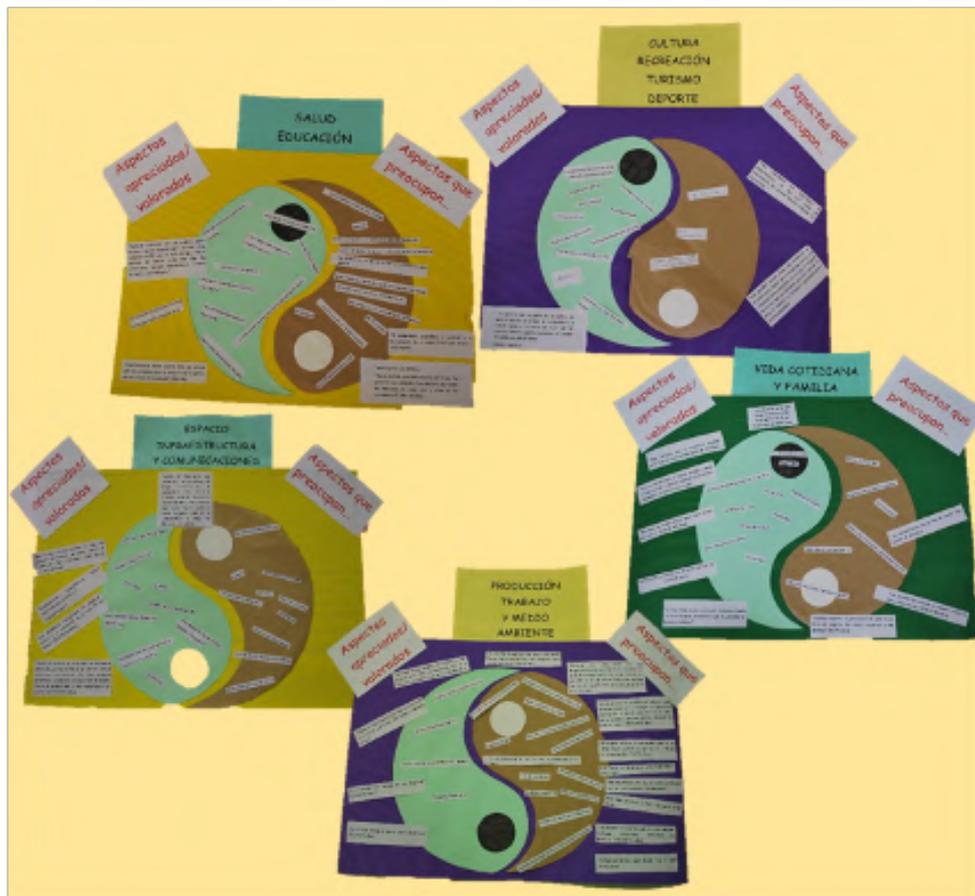
Listado y Mapa de localización de pobladores/as entrevistados/as (Fotos 360-361)



Dibujos y relatos realizados por Adolescentes en 2013: hechos felices, hechos lamentables, relatos entre jóvenes y adultos (Fotos 362-367)



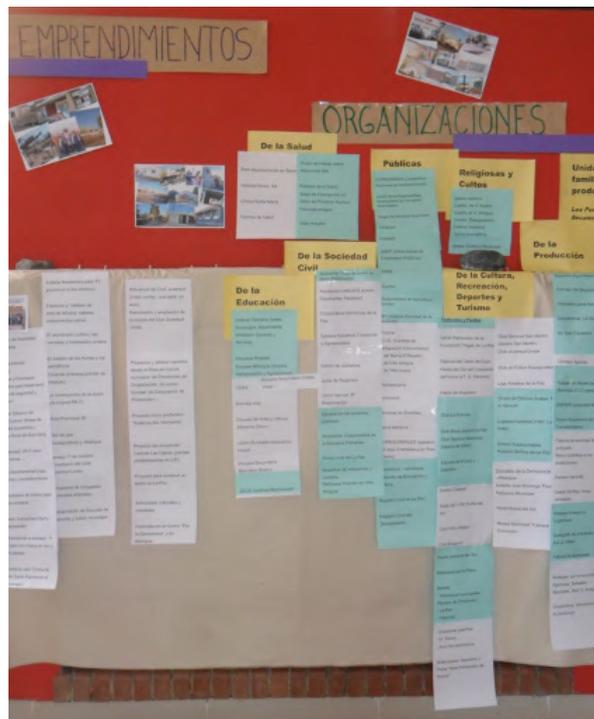
Línea histórica de La Paz en la Memoria de sus pobladores/as (Foto 368)



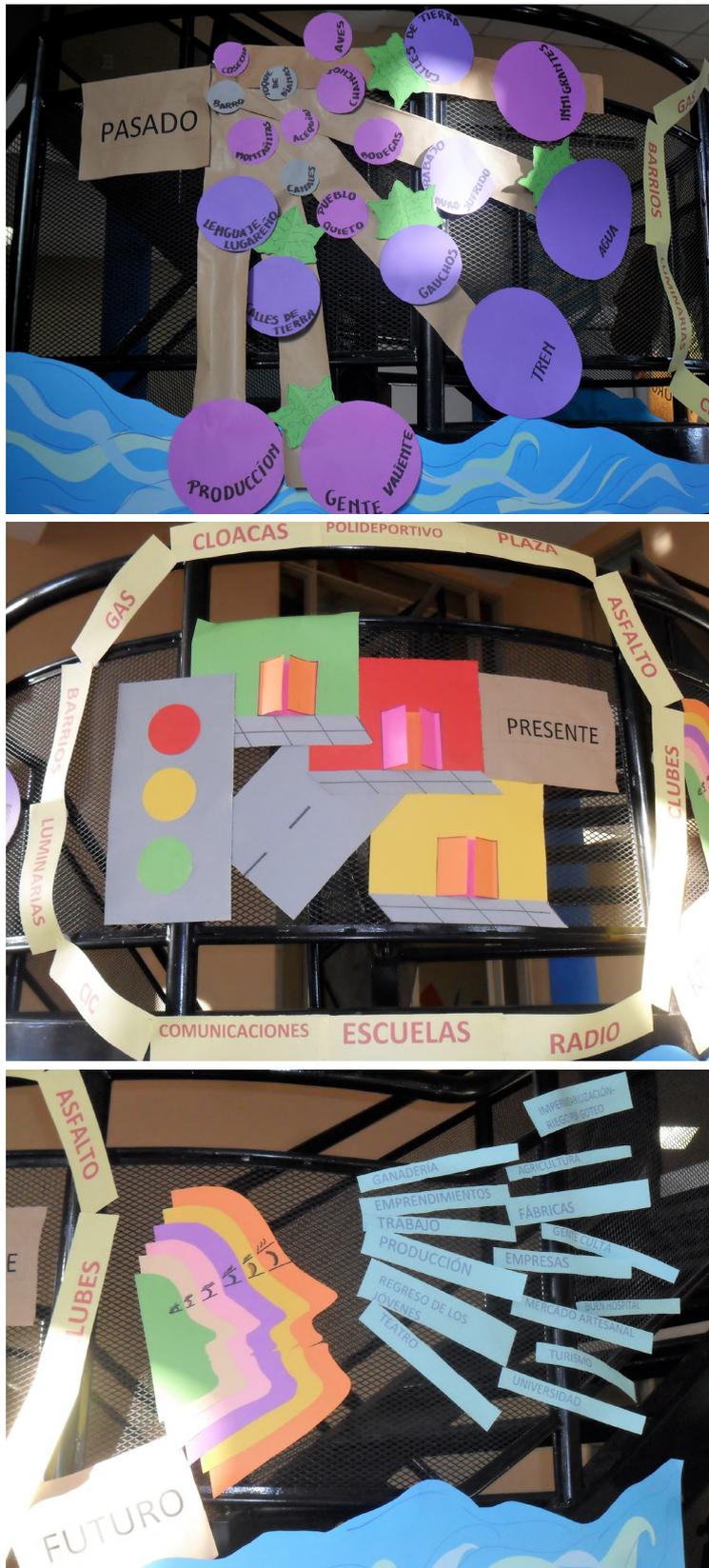
Dimensiones de la Vida en La Paz que fueron considerados por las y los pobladores: apreciables, lamentables o que aparecen con una valoración neutral (Infografía 03 con fotos 369 a 373)



Cuaderno dispuesto para anotaciones de los asistentes a la devolución 2013 (Foto 374)



Listado de Emprendimientos y Organizaciones (Foto 375)



Representaciones de La Paz en el Pasado, Presente y Futuro
(Foto 376 a 378)

RELATO PARA VARIAS VOCES (2014)

“Un diálogo entre investigadores y pobladores paceños”



Dispositivo diseñado por Lidia Fernández en 1993 Programa “Instituciones Educativas” IICE-UBA

Coordinadoras:

Ana Marcela Ficcardi – Lidia Fernández

Investigadora/es:

**Jorge Michel, María Teresa Pavone, Gladys García Chales,
Ana Brennan**

PUESTA EN ESCENA:

Preparador escénico:

Alejandro Manzano

Lectoras/es:

**Gladys García Chales, Érica Ponce, María Teresa Pavone,
Olga Vedia, Mariano Ramírez, Claudia Reghitto, Jorge
Michel, Ana Brennan.**



Fotografías obtenidas durante la puesta en escena Devolución 2013 (Foto 374)

“UN DIÁLOGO ENTRE INVESTIGADORES Y POBLADORES PACEÑOS”

Personajes:

Investigador/a 1

Poblador/a 1

Poblador/a 3

Poblador/a 5

Investigador/a 2

Poblador/a 2

Poblador/a 4

Poblador/a 6

I.- MOMENTO 1: LA PAZ EN EL TIEMPO

Las sillas están ordenadas en forma de media luna (seis sillas) y dos a los costados frente al público. Un sonido de sonajero (instrumento musical) inicia la escena, entra quién hace el sonido y se coloca atrás de todo, inmediatamente entran cuatro lectores por la derecha y cuatro por la izquierda, se ubican en las sillas y se sientan los seis que leerán como pobladores. Los presentadores (investigadores en toda la obra) se quedan parados y cuando se calla el sonajero comienzan a leer.

I.1.- Introducción

Investigador 1: Hay muchos modos de contar una historia y hemos escuchado muchas versiones en las casi 100 entrevistas en las que ustedes nos hablaron del pasado y del presente.

Con lo que hemos oído en esos relatos hemos querido armar uno para contarles hoy, nosotros a ustedes. Este tiene la peculiaridad de estar armado con retazos de lo que nos han contado. No hemos consultado libros y los dos libros que hay citados son mencionados por algunos de ustedes mismos

(Sonido de flauta de segundos)

Investigador 2: Como han visto en la línea de tiempo y van a escuchar ahora, la narración que hicimos sobre la historia de esta población y sus pobladores transcurre en 5 tiempos. “Vivir en los tiempos muy remotos” (antes de 1561) el primero, “Tiempo de múltiples tensiones” el segundo, “Tiempos de prosperidad añorada” el tercero, “Tiempo de graves pérdidas” el cuarto y por fin un quinto tiempo que

entra en el presente poblado de preocupaciones y preguntas. ¿Es posible recuperar la esperanza?

(Sonido de flauta de segundos)

Investigador 1: Por supuesto que, aunque no somos habitantes de La Paz, este relato tiene algo nuestro. En lo que hemos incluido para contar no está todo-hubiera sido imposible-. Hemos destacado sin duda los acontecimientos que más nos resonaron a nosotros como significativos en sus memorias.

(Sonido de flauta de segundos)

Investigador 2: Verán que planteamos también algunas preguntas y reflexiones para abrir un diálogo que deseamos se extienda entre nosotros por mucho tiempo.

Esperamos lograrlo.

Escuchemos.

I.2.- El texto

Investigador /a 1: Comencemos lejos, muy lejos en el tiempo, antes de la llegada del español...

Muchos historiadores sostienen que nuestro departamento empieza con la llegada de inmigrantes y no es así... Usted sabe que acá era territorio de los pueblos originarios Huarpes (...) que vivían en paz, en realidad como casi todos los pueblos originarios antes de que llegara la colonización

Poblador/a 2:

- Pero estos Huarpes venían desde Lavalle llegando hacia el Río Desaguadero. Ahí empezaron a poblar nuestra parte del Desaguadero y también parte de lo que ahora son las costas del río Tunuyán, a la altura de Villa Antigua

Poblador/a 3:

- Es que los aborígenes de la zona, como en toda Mendoza, vivían mucho del río. Supongo que muchos estaban cerca de las zonas de riego. Aquí por ejemplo el río Desaguadero está a 40km y el río de La Paz, producto del río Tunuyán, está a 5 km. En esa época no había cortes de agua como hay ahora. Los ríos llevaban su curso normal, tenían agua permanente como pasaba en la laguna de Guanacache. Eso permitió configurar un grupo poblacional que se reunía alrededor del agua, en el espacio verde...

Poblador/a 4:

- Me llamó mucho la atención que dicen que, para cazar un animal, no es que le lanzaban ninguna flecha o algo, sino que los hacían cansar. Corrían al lado del animal y después lo atrapaban, lo mataban y lo comían, también para sacarles el cuero y hacerse la ropa. Ciertas cosas que contaban de las comidas, cómo hacían la carne, poniéndola al sol para que se secara...

Poblador/a 5:

- Eso es lo que yo veo. Hay que rescatar sus costumbres, las labores que hicieron, su educación. Estaban organizados igual que nosotros, a lo mejor no al nivel que llegamos nosotros, pero también tenían organización, tenían cultura... Su organización familiar era distinta...Un hombre se casaba con varias mujeres y si fallecía, su hermano se hacía cargo de ellas...

Poblador/a 6:

- Cuentan que hacían pan con las espinas del junquillo... Y también construían canoas, canastos y utensilios. Yo tengo orgullo... soy descendiente de Huarpes ... y ¡Somos tantos!

Investigador/a 1: Los abuelos y bisabuelos habrán contado entonces que la llegada de los españoles trajo un choque....

Investigador/a 2: Sí que contaron... de ahí que el segundo tiempo de nuestro relato se llame Tiempo de tensiones por el territorio

Poblador/a 1:

- El historiador Massa pone el inicio de ese tiempo en la llegada del Capitán español don Sancho de Medrano, quien, trasponiendo las distintas jurisdicciones indígenas, llegó a estas tierras conocidas como tierras de Yopacto. Eran tierras bajo el mando del Cacique Corocorto aunque él, por su edad centenaria, había delegado la jefatura real en su hijo Caguayo. Cuenta Massa que instalada la expedición hispánica se abocó al establecimiento de una encomienda a la cual los aborígenes del lugar ofrecieron su colaboración...

Poblador/a 2:

- ...hay una capilla que es histórica con una virgen de madera en Villa Antigua. La imagen fue traída desde Europa y se supone que tiene más de 300 años. Es muy importante el dato para ir viendo cuándo fue realmente la época del asentamiento, quiénes vinieron. Porque para traer una imagen tiene que haber venido algún sacerdote, algún fraile, algún jesuita

Investigador 1: las tensiones desencadenaron luchas y se intentaron solucionar con acuerdos ¿es así?

Poblador/a 3: Firmas de Acuerdos y repartición de tierras... Goaymallé, Allallao, Celestiano, Teves, Acimallé, Anaipé, Añata, Atmallén y el principal Illitián son los caciques que, según el mismo Massa, firman los acuerdos con el Cabildo de Mendoza.

Investigador/a 2: De todos modos, la tranquilidad dura poco, empiezan a hacerse frecuentes los malones...

Poblador/a 4:

- Los Huarpes vivían acá, pero los malones más graves que hemos tenido son de los indios ranqueles que se venían de La Pampa para este lado

Poblador/a 5:

- Se llevaban generalmente muchas mujeres, muchos niños. No sé si fue al último cuando se llevaron el niño de la Virgen de La Paz. Cuenta la leyenda que se llevaron la Virgen y que la Virgen quedó sin el niño. En uno de los libros Lucio Mansilla cuenta que él era padrino de una hija del cacique Mariano. Entonces cuando van a bautizarla a él le extraña verla a la niña con un vestido de brocato bordado con hilos de seda y en los pies unas sandalitas de esas de cuero 'asó' como hacían los originarios. Le pregunta que dónde le compró ese vestido tan bonito. Y el cacique Mariano le contesta que es producto de la última excursión que hicieron a Corocorto. Que era este pueblo, era Villa Antigua. Era el vestido de la Virgen. La virgen fue robada por los originarios y después la encontraron, pero sin el niño que tenía en brazos, nunca lo encontraron al niño, entonces hoy la virgen tiene las manos así extendidas

Poblador/a 6:

- Y cuando venían los malones la gente alzaba todas las pertenencias que tenían, las trataban de esconder, y disparaban a un lugar para refugiarse. Dicen que

se iban a un lugar llamado El Retortuño porque los indios no se metían ahí. El malón pasaba y se llevaba lo que encontraba. Luego volvían a sus casas, cuando pasaban los indios

Poblador/a 1:

-...mi nona siempre contaba que enfrente había una casita en la que vivía una señora que se la llevaron los aborígenes y le cortaron la planta de los pies. Se volvió porque una nativa se escapó con ella. Y vivió hasta que se murió con ella. Domitila Paz se llamaba la señora...

Investigador/a 1:

- Hay muchas versiones sobre los malones...

Poblador/a 2:

- Si, otra de las historias que también está escrita en los libros, es que uno de los hijos del Cacique Corocorto se enamora de una blanca, una criolla, y viene al pueblo a presentarse, a pedir casarse. En el pueblo, muchos de ellos eran soldados, lo toman como espía, lo torturan y lo terminan matando. En venganza el cacique Corocorto, hizo uno de los más grandes malones. Mucha gente murió, otros huyeron hacia el norte y terminaron muertos de sed...

Poblador/a 3:

- ...buscando salvación desde Villa Antigua van hacia el norte porque allá pasaba el camino de los baldes, donde se transitaba entre Cuyo y Buenos Aires. Unos dicen que el camino de los baldes es parte del camino real, el hecho es que de tanto en tanto había pozos para que la gente se surtiera de agua en ese lugar, a unos 60 kilómetros de acá. Mucha gente encontró la muerte, entonces con el

yugo de los bueyes les hicieron una cruz. Por eso esa zona se llama la Cruz del Yugo.

Poblador/a 4:

- Es que los indios lo tomaban como que les estaban invadiendo su terreno. Eso era una cuestión de los indios.

Investigador/a 2:

Y pienso que desde sus ojos esto era así ...

Investigador/a 1:

Por algo hablamos de un choque... No es fácil...

Poblador/a 5:

- Antes era más frecuente que el Río Tunuyán trajera más seguido agua, desbordaba el río, y producía algunas inundaciones. Hubo una inundación importante que arrasó puestos aledaños, y la gente comienza a desplazarse para acá, pareciera que acá resultaba un poco más obstaculizante la llegada a los malones, ya se organizaron un poco los pobladores para cuidar a su gente, porque eran los saqueos, y se producían el arrebato de las mujeres, los niños, lo que pasaba siempre. Y por todo el tema de los malones, había acá un fuerte, que es el fuerte que se tiró abajo

Poblador/a 6:

-...en el año 1779 llega la Orden Real para ejecutar la obra “seca del Río Tunuyán” que desde el tiempo del Virrey Ceballos se procuraba conseguir en el Cabildo de Mendoza. La obra consistía en taponar el Río Tunuyán para desviarlo hacia

el norte, en forma tal que acercara el agua al camino de Corocorto, dificultara las incursiones de los indios que estaban en el sur, y posibilitara el cultivo de excelentes extensiones de tierra. Estos son los derechos de agua más antiguos de origen del Río Tunuyán, surgidos como consecuencia de la conveniencia de poblar la zona que se recorría entre Mendoza y las provincias vecinas. Son los derechos más antiguos, 3000 cuadras que equivalen aproximadamente a 5.000 hectáreas en la actualidad. Son los más antiguos por una necesidad, porque era el tiempo en que el medio de movilidad eran las carretas que pasaban a Buenos Aires, entonces acordaron esos derechos de agua para el pasto, para alimentar los animales.

Investigador/a 2: Se iba llegando así al tercer tiempo... el que llamamos Tiempo de la organización territorial

Poblador/a 1:

- La Paz era uno de los lugares fundamentales para el tránsito de las carretas... En el Desaguadero digamos estaba la posta donde carneaban animales o cambiaban la mercadería.

Poblador/a 2:

- Era esto La Paz, una posta de carretas, se transportaba de acá al puerto de Buenos Aires directamente, pero tardaban días tal vez meses, no sé. No sé cómo se trasladaba la fruta. La carne por ejemplo sé que se trasladaba seca, se salaba para mantenerla y se llevaba así en trozo. Incluso acá para cruzar el río Desaguadero primero había que cruzarlo a nado, las cosas las cruzaban sobre la cabeza en canastas y del otro lado las cargaban en otras carretas porque eran muy caudalosos los ríos antes.

Poblador/a 3:

- Hasta que se hizo primero una maroma, que es una sogá tendida de un lado a otro del río y por ahí se pasaban, con las personas y con la carga hacían lo mismo. Después hicieron una balsa y trasladaban las cosas en balsa, y lo mismo, las carretas no cruzaban por el río, porque no tenían puente. Cuando ya se hizo el puente, se recambiaban animales...

Investigador/a 1: Y este lugar que era una posta de carretas fue tomando forma de un asentamiento poblacional, de una Villa...

Poblador/a 4:

- Bueno, en lo que respecta a La Paz, es decir, la antigua Villa de La Paz, la antigua Villa de Corocorto que sería, que tiene que ver con el Curato de Corocorto, fue fundada oficialmente un 24 de diciembre de 1791, cuando llegó Francisco de Amigorena, acá, estaba en las confluencias del río Desaguadero y Tunuyán, en las zonas de los algarrobales.

Poblador/a 5:

- Era primordial la necesidad de la apertura de un canal o acequia cuya toma se trazó a la orilla de la vieja capillita.

Poblador/a 6:

- Según cuenta Massa, el 23 de setiembre de 1845 el gobierno de la provincia de Mendoza determina el régimen administrativo de los sub delegados de los departamentos y las facultades que les correspondía, teniendo los sub delegados las funciones que en la actualidad reúne en conjunto el intendente municipal, el comisario policía, el juez de paz, el jefe del registro civil y el receptor de rentas, poniendo por lo tanto un delegado general del poder ejecutivo.

Investigador/a 2: Y así se funda otra villa, que es donde está ubicado ahora el centro de La Paz...

Poblador/a 1:

- Sí, el 4 de agosto de 1850 se funda la Villa de La Paz. Por un decreto del gobernador Alejo Mallea lo primero que se hizo fueron casas acá cerca de la plaza. Las primeras viviendas fueron de adobe, edificios grandes, no sé cuántos metros de altura, no sé qué estilo, pero eran casas de adobe las primeras edificaciones de acá.

Investigador/a 1: Pero los malones continuaron todavía...

Poblador/a 2:

- Sí... el 20 de noviembre de 1868 la antigua villa de Corocorto fue atacada por indios ranquelinos, atacan un día sábado y se van un día domingo, se llevan mujeres, entre ellas se llevan a la maestra Fidela Ferreyra de Amparán que figura como preceptora en el diario el constitucional de aquella época. Eran, entre 350 y 500 y no todos eran indios, sino que había forajidos blancos que se prestaban también.

Poblador/a 3:

- En ese momento es que la gente quería irse de La Paz, no quería habitar más porque no se sentía salvaguardada. En ese momento también había un problema entre los blancos y los colorados acá a nivel provincial. Y entre eso y los malones...

Poblador/a 4:

- En el mes de octubre de 1872, José María de León, Moisés Álvarez y Tomás María, realizaron un viaje hacia la tierra de residencia del cacique Mariano, a quien le propusieron un tratado de paz. El cacique Mariano no quiso comprometerse sin antes consultar con los caciques Epumen y Balberrico. Con estas consultas lograron una pacificación en base a estos caciques.

Investigador/a 2: Pero lenta...

Poblador/a 5:

- Y... La última invasión india se produjo en La Paz en 1880.

Investigador/a 1: Y con la lenta pacificación se entró en nuestro cuarto momento que es el de los tiempos de florecimiento y luego de pérdidas...

Poblador/a 6:

- La llegada del ferrocarril a La Paz fue muy importante... hizo que se trasladara la Villa Antigua a donde está hoy, un lugar más próspero... Los hombres comenzaron a trabajar en el ferrocarril y la familia se fue trasladando porque cuando llegaba el tren las mujeres vendían cosas y si bien no era un ingreso elevado, ayudaba a los gastos familiares.

Poblador/a 1:

- Es el ferrocarril el que cambia La Paz, el que cambia a estas zonas, porque las vías trazadas por los ingenieros, quedaban muy alejadas de lo que era Villa Antigua. Entonces determinan en ese momento hacer el asentamiento cerca de la estación. De esta manera, se podía aprovechar lo que era el ferrocarril y la

ruta. Así, el pueblo de La Paz se empieza a construir. La ruta vieja y el ferrocarril le daban mucha vida a La Paz, eso fue crucial para el crecimiento.

Poblador/a 2:

- Hubo un tiempo que corría uno de pasajeros por este ramal. Era un trencito corto de pasajeros y se juntaba con el otro que venía de Buenos Aires que eran el Aconcagua o el Zonda en ese tiempo... Venía y paraba acá en La Paz. Hacían trasbordo... si nosotros por aquel ramal queríamos irnos a Mendoza, se juntaban los trenes acá y pasábamos al otro que venía de Buenos Aires y nos llevaba. Si queríamos ir a San Juan, ese tren corría de Buenos Aires a San Juan, íbamos en ese tren. El tren chiquito venía por este otro ramal alzando. Paraba en Pirquitas, Cadetes, Levet, todas de ese ramal. Alzaba gente que era ferroviaria, era un tren ferroviario ese.

Poblador/a 3:

- En el '40 – '50 había mucho auge... las cuadrillas del ferrocarril eran numerosas, hubo un tiempo que los talleres del ferrocarril estaban acá y luego los trasladaron a Palmira. Pasaba el Aconcagua, el Zonda, el Bahiense que iba al sur de Bahía Blanca...a mí me tocaba atender la correspondencia, había Estafeta Postal.

Poblador/a 4:

- Cuando estaba el tren, Villa Antigua fue un lugar fuerte hasta económicamente. La Paz no sólo dependía del empleado público. Pasaba el tren, la gente vendía allí su mercadería, todo lo que producía. Acá hay un ex intendente, Don Juan Montován, que era un gran productor. Él siempre contaba cómo se vendía en el tren. Cómo se llevaban la producción de la Paz.

Poblador/a 5:

- Tienen que haber habido más de veinte familias que vivían de vender en el tren y todos los empleados ferroviarios que eran de La Paz. Nos generaba una actividad económica interesante. Recuerdo los domingos cuando era chico, ir a ver llegar el tren, a ver gente que llegaba, bajaba, estábamos horas esperando que llegara el tren de Mendoza, todo un acontecimiento.

Poblador/a 6:

- En el ferrocarril trabajaba, mucha gente, toda la fruta se mandaba por ahí a Buenos Aires, le daba mucha vida a La Paz.... Es el tiempo del asentamiento de los inmigrantes, se empieza a generar el desarrollo económico de La Paz, son los que empiezan a trabajar las fincas...

Poblador/a 1:

- Había muchas viñas, eso también tiene que ver con la historia del pueblo, había muchas hortalizas, frutales. La cosecha era un trabajo que también tenía su folklore. Todas las fincas estaban así seguiditas y en lugares chicos. Villa Antigua es chico. Se juntaban todas las familias: de esta finca se juntaban con la otra y cosechaban, terminaban con esa finca y pasaban a la otra. Se llamaban “mingas” a esos trabajos compartidos. Uno colaboraba y nadie pagaba mano de obra. Todo el pueblo trabajaba en conjunto para tener su producción. De ahí lo llevaban a la bodega. Y los que tenían secadero absorbían mucha mano de obra. Lo más lindo era ver a las familias trabajar... ser todos amigos. Se usaban mucho los carneos. Así como hacían la cosecha en conjunto, cuando se hacía el carneo, se faenaba todo, se preparaba una canasta y se la llevaba al vecino. Ese vecino cuando carneaba también traía una canasta con productos de lo elaborado en su casa. Y así todos los vecinos se intercambiaban productos de lo que ellos mismos elaboraban. Esa idiosincrasia de entonces era muy linda. Eso fue la piedra fundamental de acá de la sociedad de La Paz. Tal vez por eso era el progreso de Villa Antigua,

tal vez por eso era floreciente. Todos apuntaban a que fuera. Hoy en día la mayoría mira cada uno para su casa y listo. Y así no se va a ningún lado. Siempre fue un trabajo cooperativo.

Poblador/a 2:

- Dentro de lo que hace a la economía, en especial la vitivinicultura, anteriormente era un desastre, me acuerdo lo que contaban de que había superproducción en que hubo derramamiento de vino, que no sabían cómo hacer para incrementar el valor del producto, y hubo una Junta Reguladora que dispusieron desperdiciar, tirar un porcentaje de la cantidad de vino que había, para reponer el precio del resto que quedaba, que no creo que eso sea lo más acertado ¿no? Porque tirar los productos, tratar de defenderlo si, pero tirarlo para defender lo otro, tirar un porcentaje para valorizar el resto... hasta ahí... y se llegó después a una época floreciente.

Poblador/a 3:

- Yo recuerdo que en la bodega Aguinaga se trabajaba mucho, que hacían cola los camiones con la uva para molerla, y se amanecían moliendo... Hubo hasta ocho bodegas en todo lo que es La Paz, porque esto era una de las zonas más productivas, Villa Antigua y Chacritas. Acá la gente tenía su chacra, había mucha posibilidad de producir, se trabajaba mucho de eso, no se vivía del empleo público...

Poblador/a 4:

- Nunca se le dio ni cinco de bolilla, porque en realidad la gente trabajaba en los frutales, en la viña y era más rendidor, en ese tiempo era el furor.

Poblador/a 5:

-También hubo familias que trabajaban la fruta para ser enviada a Buenos Aires, embalaban uva, pera, durazno, inclusive la frutilla, la cereza y salía para la pampa húmeda... la preparación era muy elemental.

Poblador/a 6:

- No hay que olvidarse de la gente de campo, que en esta zona desértica criaban vacunos...Es importante la producción de terneros. Hasta el año 70 más o menos estaba muy arraigada la actividad de campo; criaban ganado, sacaban la leña, vendían la madera que se ocupaba en las plantaciones de viñas y aprovechaban también la venta del guano para el abono...

Poblador/a 1:

- Mi mamá me contaba siempre que cuando ella era niña pasaba el ganado por la calle de mi casa, era una ruta ganadera, que es la que va al río... esa también iba rumbo a San Rafael, a Monte Comán. La ruta ganadera iba por lo que era la manzana de mi familia... por ahí se metían las vacas, por el medio del patio que eran viñas.

Poblador/a 2:

- Hubo en La Paz un auge muy importante de negocios...hasta hubo producción de harina... Piense que, en un momento dado, por el año 50, llegamos a tener tres estaciones de servicio y ahora hay una sola...

Poblador/a 3:

- Hay un amigo que siempre cuenta, “en un día de Villa Antigua me echaron de cinco lugares”. Para que vean como estaba Villa Antigua en ese momento. Como

él dice, me fui a abrir surcos, me fui a cosechar, me fui a cargar un camión, me fui a la bodega a trabajar. En ese momento para compararlo con lo que es ahora. Se tenía producción densísima... Trabajaban en los secaderos, en los exportadores, que exportaban la uva, la frutilla. La calle principal era una arboleda que se socava... Y mirá cómo es de ancha. Todo esto era una sombra... Y todo eso se secó debido a la revinición.

Poblador/a 4:

- ¿Qué hicieron las napas freáticas al elevarse? Elevaron los niveles de salitre, de salinidad. Se secaron los frutales, las viñas. Y ya no valía la pena salvarlas porque no era rentable. Antes una persona, un contratista, no el dueño sino el contratista, con 5 hectáreas de viña, vivía perfectamente con su familia. Después ya el modelo de explotación fue diferente. Ya no fueron rentables las parcelas menores de 100 hectáreas de viñedo. Y eso en La Paz trajo un gran cambio social. Porque la gente de Villa Antigua, principalmente, salían de cuarto grado, que no había más que hasta cuarto grado en aquel entonces, e iban a la viña. Eran peones de viña. Gente muy laboriosa, muy trabajadora. Y empezó a flaquear, descubrieron que ser policía era macanudo también. Había un sueldo todos los meses, seguridad social, jubilación. Entonces se fue abandonando...

Poblador/a 5:

- Se fue perdiendo de a poco, como pasa en muchos lados. Habría que analizar las razones por qué cambió tan rápidamente. Tal vez tiene que ver con la situación de los grandes latifundios, pocos propietarios con grandes extensiones de tierra, los cambios poblacionales, las crisis económicas por las que pasó Argentina que fueron varias. Eso tiene que haber generado también una situación de decaimiento de la economía de la región. Yo creo que la quiebra de grandes empresas llevó al estado de que muchas viñas se perdieron. Lo que era tan rural se empezó a poblar con casas humildes y gente que ya empezó a depender del Estado provincial o municipal.

Poblador/a 6:

- Eso atado a las políticas nacionales y provinciales del desarrollo vitivinícola que perjudicaron a la actividad, en muchas partes de la provincia. Luego se recompuso, pero aquí costó mucho más y hoy cuesta mucho. En este departamento hay hoy muchas tierras abandonadas de viejos pobladores de La Paz que tuvieron sus fincas en aquella época, sesenta o setenta años atrás. En muchos casos fueron heredadas por los hijos, pero luego se fueron. La Paz ha sufrido una pérdida de población importante durante muchos años. La gente, sobre todo los jóvenes han emigrado y en la mayoría de los casos no han vuelto al departamento.

Poblador/a 1:

- Al ir creciendo otros centros, mayor competencia... al departamento lo fue dejando de lado. La cadena de frío y el embalaje, todo más sofisticado y La Paz se quedó...

Poblador/a 2:

- El problema que tenemos nosotros es el problema del agua, tenemos poca agua. Hay derecho a riego, pero el caudal de agua no alcanza. Hay una parte del canal que no se ha impermeabilizado, eso hace que haya una pérdida de agua y cuando llega es insuficiente. Al no poder ofrecer el agua como debe ser, se deben utilizar técnicas mucho más caras como el riego por goteo. Las fincas que se han asentado en La Paz tienen riego por goteo, que es la única forma de ahorrar agua. Esto no empezó de ahora esto viene desde el '70 más o menos cuando se crea el Carrizal...

Poblador/a 3:

- ...en aquellos años el agua venía cada cuarenta días y no había planta que aguantara ¡hay que aguantar tanto tiempo sin agua! La Paz padeció mucho, con tierras fértiles, pero sin agua para riego. Había trigales en La Paz. Se acabó todo.

Poblador/a 4:

-...según informe del Departamento General de Irrigación, suministran agua para 1000 o 1.200 hectáreas, hemos venido decayendo lamentosamente... La Paz es el departamento que mayor derecho al agua ha perdido, injusticia incalificable...ya sabemos lo que ha pasado, el derecho de agua era para 5.000 hectáreas, ahora estamos para 2.000 y pico de hectáreas antes venían los turnos de 24, 48 horas, ahora ya eso no existe, ahora ya es ir a ver el dique, hay una regulación, porque son 2.400 hectáreas las que quedaban, y vienen para 1.000, 1200, ¿qué pasa? Por morosidad, al no pagar cortan el agua, la cortan de allá, y entonces viene la mitad del agua que tendría que venir...

Investigador/a 2: Otros hechos también influyeron en estos cambios...

Poblador/a 5:

- Un punto de inflexión importante en La Paz son los '90, nos sacó la ruta de acá, y nos sacó el ferrocarril. Ahí La Paz tuvo un decaimiento importante, ahí empieza a decaer, y a veces se equilibraba un poco con la llegada de algunas empresas, en los '80, '90. Empresas como la que vino a hacer el gasoducto, daban vida a La Paz, comida, alojamiento. Cuando llega una empresa que toma mucha gente o que viene mucha gente a alquilar, da vida. Me parece que el daño más grande lo sufrimos cuando nos sacan la ruta, había muchos comercios que vivían de la ruta y el ferrocarril.

Poblador/a 6:

- Cuando levantaron el tren, se perdieron muchos pueblos, Morgonta, Pirquita, Levet. La rama del Beazley de acá a San Luís. Los otros pueblos, que eran pueblos ferroviarios también. Y otros tuvieron que emigrar. Se perdieron muchas fuentes de trabajo. Toda la gente de ahí de Cadetes de Chile se vino a vivir acá, a San Luís y a otros lados. No quedó nadie ahí. Era un pueblo de más de 200 habitantes.

Poblador/a 1:

- Eso también fue una tristeza, cuando ya el ferrocarril no existió más. Es algo que se nos va desprendiendo, igual que cuando vi que se llevaban los toneles de la bodega de la esquina. Para mí fue como que se desprendía algo de mí departamento, era algo que ya se perdía... que no lo íbamos a rescatar más. Ahí fijaba mi imaginación, que, en lugar de crecer, íbamos decayendo... que se iban perdiendo las cosas. Uno va pensando que al ir desapareciendo eso, es como que en lugar de crecer vamos retrocediendo...

Investigador/a 1: ¿Es así realmente? Entremos en nuestro quinto momento: el pasado cercano y el hoy, un Tiempo de preocupación por las pérdidas y una pregunta que hemos oído y nos hemos hecho a nosotros mismos ¿Es posible recuperar la esperanza?

Poblador/a 2:

- Se acabó el agro en La Paz. Ahora son todos empleados públicos y los que no son empleados públicos son solventados por la política. Trabajar, ninguno.

Poblador/a 3:

- Había poca producción, habían tenido problemas con el suelo, poca agua, ahí a principios del 80 comienza el cierre de todas las bodegas. Ahora se han rea-

bierto dos, pero son de capitales privados. Una creo que tiene 10 años que es la que está acá...

Poblador/a 4:

-...La Cooperativa se trató de recuperar ya desde el 96 hasta el 2000 y algo han intentado reactivarla, no me acuerdo bien, pero del 96 en adelante se trató de reactivar, las otras no, ya se perdieron antes...

Poblador/a 5:

-El agua de La Paz es mala. Pero nosotros creo que teníamos el agua peor. Alta cantidad de salinidad, tiene bastante... Cuando vinieron de... analizaron el agua. Se les hacía como un manto. Vino una señora, que era de las afueras de Villa Antigua, dice que se les hacía como un moho verde adentro del tanque del agua. El chico, un biólogo que vino, un especialista en ambiente dijo que no es apta, tiene alto porcentaje de plomo. Hace un tiempo atrás, creo que están sacando el agua de otro pozo y es un poco más aceptable de lo que estamos tomando. En La Paz, todo el mundo compra el agua en bidones. Y yo me compré el filtro

Poblador/a 6:

- Y en cuanto a salud, como decía antes, había dos o tres médicos y así se fueron radicando en el departamento y estaba la sala de primeros auxilios acá donde esta OSEP ahora, después en el primer gobierno democrático se hace el hospital Arturo Illia.

Poblador/a 1:

-...el municipio tenía muy poca gente trabajando, ahora la planta de personal del municipio es exagerada para lo que en realidad se ofrece, el servicio. Casi todos quieren trabajar en el municipio, quiere ser contratado. En esos tiempos, real-

mente tenías que trabajar, no era que vivías de empleado público. Y se encontraron la gente de cierta edad, que no tenía nada. Creían que tenían los aportes y no lo tenían y trabajo...Entonces surge el junquillo, después la gente se decidió por el junquillo, porque ya las viñas se vinieron todas a pique...

Investigador/a 2:

- ¿y entonces, realmente será posible recuperar las esperanzas?

Poblador/a 2:

- Todo nuestro campo es campo de explotación de [...] seco, o sea que no tienen derecho de riego, sino que dependen de las lluvias (que son escasos 200 mm anuales), entonces los campos son de pastura pobres y la ganadería que se puede explotar es medianamente empobrecida también.

Poblador/a 3:

- Yo hace más o menos 20 años que me dedico a la compra y venta de junquillo y algo de negocio que yo tengo y acá yo calculo que el 40%, el 30% de la gente se dedica a juntar junquillo, es lo que más participación tiene, ahora un 30% puede ser más o menos que se dedique a trabajar en la finca, y los demás son municipales o empleados.

Poblador/a 4:

-Tenés cooperativas de trabajo, y tenés también los que son independientes. Sí sé que hay cooperativas, porque han hecho para trabajar lo que es barrios, han hecho sus propias casas, entonces ahí han juntado un poco de gente... para poder seguir con eso. Son cooperativas. También tenés las cooperativas que hacen las artesanías. Que hacen las artesanías de junquillo, la madera... Pero es muy poco.

Poblador/a 5:

- Ahora nuestro campo se había favorecido por una traza ganadera que se ha hecho, de una ruta que atraviesa todo el departamento hacia el sur que es el “camino de la red ganadera” se llama, que va a conectar al departamento al camino de Montecomán, Orqueta, que es apartado ese camino, son 110 km de acá; toda una traza de una preparación de caminos muy buena.

Poblador/a 6:

- Ahora generalmente los chicos ya estudian, [...] porque deciden el camino que desea el padre porque generalmente el padre ha sido un laburador y en realidad ellos lo que quieren es que sus hijos progresen. Por eso se han ido perdiendo las fincas, se han ido perdiendo, todo lo que ha estado pasando...

Poblador/a 1:

- Se aceptó a muchos en preparar a la gente para el nivel terciario. Hemos recibido profesores de distintas zonas de Mendoza y de San Luis. Donde a parte de la parte cultural, nos enseñaron a dignificar el trabajo, el hogar y el respeto a todo tipo de visiones también.

Poblador/a 2:

- Bueno así la escuela fue largando universitarios en el camino y hoy en día son directivos, docentes de aquella escuela. Muchos han vuelto a la docencia y otros recibidos en actividades, como mis hijos, hay bioquímicos, ingenieros que están en actividad por ahí.

Poblador/a 3:

- Hoy en La Paz tenemos todos los servicios. Lo primero tiene que haber sido el agua corriente. En el 83 aproximadamente. En el 84 ya teníamos luz. Y el año pasado para julio el gas natural. Tenemos Direct TV desde que pusimos la luz, porque otros canales no vemos, para ver televisión tuvimos que poner Direct TV.

Poblador/a 4:

- El pueblo ha cambiado, antes las calles tenían carbonilla, ahora asfalto. El gas está en casi todos los barrios, también el teléfono, la luz, el agua. En todos lados. Incluso se lleva agua hasta Desaguadero.

II.- MOMENTO 2: PENSANDO LA PAZ

II.1.- Introducción

Los investigadores cambian de posición y “se hablan” enfrentando sus miradas

Investigador 1: ¿Es posible tener esperanza?... Es difícil decir....

Investigador/a 2: Entonces pensemos en La Paz

Comienza la música de flauta (como sonido leve) Los pobladores cambian de posición. Todos mueven sus sillas, pobladores e investigadores y se sientan. Quedan todos frente al público.

II.2.- El texto

Investigador/a 1: Al oír, uno advierte que la Paz es una y múltiple...que tiene muchas facetas... en su historia y en su presente

Investigador/a 2: Y que tiene el mundo indígena y el mundo gringo...muchas veces entreverado

Poblador/a 1: Y sí...Usted ya sabe que acá era territorio de los pueblos originarios Huarpes que vivían en paz, en realidad como casi todos los pueblos originarios antes de que llegara la colonización. Trabajaban, cazaban para comer. Eso era La Paz hace muchos años.

Poblador/a 2:

- Generalmente los Huarpes de La Paz o de la zona, eran buenos no eran como los de San Luis que eran malones, que eran rebeldes, que se peleaban entre ellos. Estaba cada uno en su parcela, cada uno cosechaba, las mujeres sembraban, los niños ayudaban a cosechar, a regar, los hombres iban a pescar...

Poblador/a 4: Y después los españoles y después los inmigrantes....

Poblador/a 3: Pioneros italianos, españoles, árabes, no sé de cuáles de los países árabes, pero muchos. Hoy de los cuales no queda nadie. Sus descendientes han perdido esa vinculación con sus países originarios de donde fueron sus padres. Aquí no hay gente con costumbres italianas ni costumbres españolas, poco muy poco.

Poblador/a 2: yo creo que esa es la gente que empezó a trabajar la tierra. Porque antes vivían más bien de lo que se cazaba y de lo que se podía sacar del río. Con esos inmigrantes que pusieron todo el esfuerzo en lograr un pueblo que, a través del tiempo, fue creciendo, recibiendo a gente de todos lados.

Poblador/a 5: No sé si es así... No hay muchos antecedentes en libros, por ejemplo, sobre cómo se dio el cambio. Siempre fue contado, por una parte. El cambio, lo que se dio en la fusión de las culturas... entre comillas. La Paz es un pueblo que antes era productivo, lo que pasó con los originarios es que pasaron a trabajar para quienes venían del otro lado del mar.

Poblador/a 6: Es como que siempre se niega esta parte de los pueblos originales, no hay que olvidarlos. Hubo mucho de los primeros pobladores que vinieron de Mendoza, pero también hay muchos de los pueblos Huarpes, eso es lo que yo veo que hay que rescatar de acuerdo a las labores que hicieron, su educación. Los imagino con sus labores, con sus prácticas culturales, con toda la experiencia que tenían también.

Investigador/a 1: Los dos mundos siguen conviviendo...

Poblador/a 1: Sí... yo soy nativa de acá, no me enorgullezco de tener sangre española ni nada, como muchos se enorgullecen que no tienen sangre nativa, soy nativa. Y ahora tengo una familia tan grande acá....

Poblador/a 2: Al decir de una pacheña “Mi pago es chico, tierra de mis ancestros, gente tosca y ruda con manos de labriego encallecidas por el caos de la zaga y la mancera del arado... Rostros curtidos por el sol y el viento, que los azota día a día, Huarpes de estirpe bravía, luchando codo a codo con el español y el italiano que se aquerenció en este suelo tan lejano, sintiéndose mal en la batalla por el progreso y el trabajo. Tierras de canal y acequias, llenas de agüitas cantarinas que dan vida al viñedo y chacras y frutales cultivados en medio del desierto. Tierras ganadas a las sequedades y a los salitrales a puro pulmón con infinito esfuerzo y gran tesón”.

Investigador/a 2: También contaron que La Paz es un espacio en el que se unen proximidad y lejanía... que es la puerta de entrada a la provincia pero también una tierra olvidada , tanto que a veces parece invisible....

Poblador/a 6: El emplazamiento geográfico de La Paz es re importante, está muy cerca de todo y tiene un montón de cosas que no es, a lo mejor, belleza paisajística como un río con una cantidad de agua que corra, o una cascada de una montaña, pero tiene otra que es conservar la naturaleza, el paisaje, los animales, los pájaros, el cantar de los pájaros, la brisa de los árboles.

Poblador/a 4: Además todo pasa por La Paz, absolutamente todo pasa por La Paz... todo pasa por Desaguadero. Nosotros estamos en un punto estratégico, estamos en la entrada de Mendoza, estamos en plena ruta internacional número 7. Acá pasa toda la exportación de Chile, Brasil, todo pasa por acá.

Poblador/a 5: Pero las distancias pesan. Y yo vuelvo a decir siempre y lo sostengo. Es el descuido, el olvido. Un poco el olvido con el pueblo donde nació La Paz. Como que es una materia pendiente.

Poblador/a 1: No estamos lejos y no tendrían que suceder grandes cosas... Y bueno, parece que no estamos lejos nosotros...

Poblador/a 3: ¿Y cómo se enteraron ustedes que estábamos acá nosotros? (ríe) Vio que muchos no saben que hay gente de este lado del médano, muchos no se enteran que estamos acá... viviendo.

Poblador/a 6: Por eso digo, habría que hacer un hito que estemos orgullosos ¡Acá estamos nosotros los paceños! que estemos orgullosos y que seamos conocidos por eso ¿viste? no se ...un pequeño monumento algo que resalte ahí en la entrada al departamento y que diga : ¡acá estamos! Por ahí algo que nos duele a los paceños es que a veces no somos conocidos... ¿viste?

Poblador/a 5: Los paceños, son gente muy orgullosa. Orgullosa, hay un slogan o hubo durante mucho tiempo “el orgullo de ser paceño” era el slogan. Orgullo de estar, de permanecer, de haber sobrevivido a las distintas debacles, qué se yo. Es gente que se enorgullece de ser y sabés otra cosa que hay, un gran arraigo, aún de la gente que se va, que le gusta volver, que quiere volver, que vuelve para el aniversario del Departamento, por ejemplo, que vuelve cuando lo convocan a alguna cosita.

Investigador/a 2: La Paz, un lugar del que se desea partir y al que se espera volver...

Poblador/a 3: Se mira mucho a la ciudad, entonces terminan yéndose muchos jóvenes, no solo por la falta de recursos, de posibilidades de estudio, de salida laboral, sino por lo que significa la ciudad como ciudad. Entonces muchos jóvenes se terminan yendo por eso, no solo acá, sino también a San Luis.

Poblador/a 1: Lo que pudimos ver fue tremendo, cuanta gente se fue y no volvió. Hizo su vida, por ahí estudió o encontró trabajo, o formó sus familias, por distintas razones no volvieron. Es decir, mucho-mucho, se perdió.

Poblador/a 2: Algunos hemos salido del pueblo y hemos probado en otros lados y hemos vuelto al pueblo, porque se extraña mucho, es un pueblo que se extraña mucho, es un pueblo donde cada vecino se conoce. Es una gran familia, a pesar de que muchas veces hay diferencias, ya sea culturales políticas, pero cuando hay que apuntar a la necesidad de un vecino, todo el mundo arrima su codo para el apoyo.

Poblador/a 5: Saben juntarse en la plaza los domingos a tomar mates, y a proponer cosas, por ejemplo, en el verano juntaron, no sé cuántos kilos de basura, de bolsas, de bolsas y botellas. Limpian las calles, juntan la basura en un lugar para que después venga el municipio y la recoja... O sea que la gente, los chicos jóvenes, parece que también se sienten comprometidos con el lugar, y eso está bueno, más allá de que estudien, que van y vienen, pero es lo mismo que pasa en estas zonas rurales, en Santa Rosa pasa igual, es un lugar que los hace volver. Y les cuesta mucho adaptarse a las ciudades, a las nuevas propuestas, y estudian o hacen lo que tienen que hacer en San Martín, en Mendoza, y siempre quieren volver a su pueblo...

Investigador/a 1: Migrar no es fácil.... Se padece...

Poblador/a 2: Pero claro, me ocurrió en el 74 cuando me tuve que ir a estudiar y me recibí, la misma incomodidad que me crea ahora de tener el corazón partido en dos, porque estoy dejando a mi viejo, me erradiqué habiéndolo dejado, habiendo dejado a este puñado de amigos de antes. Pero la misma incomodidad emocional, porque estoy acá con mi esposa como... como al principio, nos fuimos jóvenes y hemos vuelto grandes, mi esposa tiene cincuenta y nueve y yo tengo sesenta y uno, pero tengo mis hijas allá en San Luis, tengo mis cinco nietas, y mi único varón. El nieto varón, son seis y vivo desesperado por el momento que tengo libre para irme a verlos.

Poblador/a 6: Pasa que nosotros ¿qué hacemos? Vamos, estudiamos, y nos quedamos en un solo lugar; ese otro lugar sigue avanzando, sigue avanzando... ¿verdad? pero si todos nos vamos, nunca va a seguir avanzando nuestro lugar. Entonces, lo que nosotros queremos es que en cada hogar y en las escuelas, se fomente el arraigo: cada uno que vaya a estudiar para avanzar sus conocimientos; y vuelva, para aportar sus conocimientos en sus hogares natales, en sus ciudades natales sería para que no todo se concentre en un solo lugar, sino que todo el mundo avance, se desarrolle todo, no en algunas partes nomás, en forma más distributiva, más equitativa, a eso nosotros nos referimos con Arraigo...

Investigador/a 2: Hemos oído que es una tierra de pérdidas y tristeza, pero también de logros, de fiesta y folklore...

Investigador/a 1: Como todos los pueblos...

Investigador/a 2: No, creo que como algunos pueblos más que otros...

Poblador/a 1: Murieron los viejitos; los viejos los dueños; y ya los jóvenes se dedicaron a otra cosa...y ya no a la tierra; se fueron perdiendo los viñedos, igual que

en Villa Antigua, también había una bodega Moll, esas fallecieron los dueños, bueno esa también ya dejó de moler.

Poblador/a 4: Porque hay gente que ha perdido su vida, porque ha perdido su puesto, el puesto que tanto amaba, donde creció y vivió para eso...Ya les contamos.... Esta zona vos la ves tan árida ahora, ha sido una zona muy rica agropecuariamente, Se daban las mejores frutillas de la provincia. Dicen que eran unas frutillas así grandes, las exportaban todas... todo lo que vos plantabas se daba. La Paz debe haber tenido 8 bodegas, realmente un movimiento económico importante. Se exportaba frutillas, fruta, había secaderos. Pero antes...

Poblador/a 3: Claro porque el ferrocarril ¿qué significó?: el poder tener, exportar, mandar desde acá toda su mercadería a todos los de alrededor, la ciudad de Mendoza también, los oasis de Mendoza deben haber traído hacia acá la mercadería. Había mucho ganado bovino en ese tiempo entonces la lana también se fardaba y se mandaba en el tren, se vendía... Vos sabes que cuando se acaba el tren es como que se murió el departamento, porque toda esa gente que trabajaba allí no tuvo más trabajo, todos los días iban allí. Y qué hermoso para viajar, la comodidad que teníamos nosotros. ¡Eso hasta actualmente todavía se extraña, yo lo extraño mucho, una comodidad hermosa! Yo tenía gente amiga que iban a vender que quedaron con la cara larga cuando lo sacaron.

Poblador/a 2: Pero no todo es tristeza (con énfasis) ... donde era campo usted va a encontrar un pueblo como La Paz. Crece La Paz, y después si agarra por aquel camino más o menos 5km, por allá hay otro pueblo, y lo que hay por allá también se ha extendido y lo que se está extendiendo. Camina a pasos agigantados.

Poblador/a 4: Y en cuanto a cultura, también hay mucho...Hay chiquitos que van a aprender ballet, danza, la cultura de la Paz está fuerte, está bien y en educación también, si uno va a ver la matrícula en el terciario es algo muy lindo ver que hay gente que viene de afuera también a estudiar, pero sobretodo la gente que

se queda acá en la Paz a profesionalizarse, recibirse y se queda a trabajar acá en la Paz. Pero que sea un profesional, un paceño más con título.

Poblador/a 5: En la Vendimia Departamental, es una fiesta donde el libreto es de un paceño, el coreógrafo es paceño, los artistas son paceños, los bailarines son paceños ¡todos! los locutores todos son paceños, las voces, las grabaciones todo se hace acá, todo es obra de paceños.

Poblador/a 1: Cuando es el día del departamento de La Paz se junta prácticamente todo el pueblo ahí en la plaza, vamos a los desfiles, vamos prácticamente para todos lados, y nos juntamos. Se ponen kioscos de comidas típicas... cosas que traen gente de afuera que nosotros prácticamente no las tenemos acá... vamos...miramos...digamos estamos festejando en familia todo lo que es el día del departamento. Muchas cosas...llevamos los chicos, los nietos que desfilan... vamos a verlos desfilan a los nietos, a los hijos. Es muy lindo eso...es muy lindo, porque lo hacemos todo prácticamente en familia.

Poblador/a 5: Esto es el 4 de agosto, y todos esperan esa fecha, y vas a ver el pueblo todo el día, acá no hay nadie todos se van a la plaza.

Poblador/a 6: Si y empiezan a las 0 horas con las bombas, los fuegos artificiales, y a las 8 de la mañana empiezan los actos, de la Misa, vienen las autoridades, y ya empiezan con desfile, cabalgatas, banda de la policía, todos hacen ranchos de comidas así a los costados.

Poblador/a 3: El valor agregado que tiene La Paz, son dos cosas: primero, es la calidad y la calidez de su gente, acá todavía existe el saludo permanente, la mano tendida, el buen día, buenas tardes, buenas noches. “La bendición padrino”, todavía existe la bendición padrino...

Poblador/a 2: Y lo que tenemos principalmente es tranquilidad, ser considerados, ser bien mirados por la gente, tenidos en cuenta. Y volvemos al principio, lo único que tengo oscuro es la piel, lo demás... clarito como el agua.

Poblador/a 5: Yo le digo que está surgiendo...Yo le digo que hay niños de 4, 5 años que agarran un instrumento y lo van a tocar a allá, así. El mismo padre lo enseña al hijo. Los otros días estuve yo allá, en la Gloriosa, en una Peña. Tocó el padre, e hizo guitarra el hijo. Después el hijo tiene otro conjunto. Claro, el hijo ya le hizo guitarra a su hijo. Estaban el abuelo, el hijo y el nieto.

Poblador/a 4: Eso que lo van transmitiendo...

Investigador/a 1: En todo nuestro trabajo con ustedes hemos oído mucho... que, a pesar de las dificultades, La Paz está viva y tiene fuerzas para sortearlas. Que lo ha mostrado muchas veces...

Poblador/a 3: Bueno supo hacerlo, yo creo que el pueblo supo darle, buscarle la vuelta y sigue desenvolviéndose de igual manera viste, con tren o sin tren, ¿no?

Poblador/a 6: hoy en día la veo muy renovada, muy pujante, cada vez más linda La Paz. Se han hecho muchos avances en cuanto a pavimentación, habrán visto, los semáforos son nuevos. La Paz está creciendo cada vez más.

Poblador/a 3: Se han visto avances muy importantes en el pueblo en lo que es vivienda, infraestructura, a la parte deportiva se la apoya mucho. Hay un estadio, hay más de 100 pibes jugando a la pelota. Eso es muy bueno para sacar a los pibes de la calle. Aunque no es que acá anden mucho en la calle....

Poblador/a 4: La producción apícola del departamento es muy buena, es una zona bastante interesante en el área apícola, entonces le hemos puesto la ficha y estamos trabajando.

Poblador/a 1: Salió en el diario un artículo en el que decía que éramos un pueblo fantasma, Villa Antigua, o sea en vías de extinción. Y eso nos enojó un poco... a nosotros nos sirvió. A las vueltas de la vida nos dimos cuenta que nos sirvió. Porque empezamos a trabajar para demostrarles que nosotros no estábamos muertos, sino que estábamos vivos.

Investigador/a 1: Y si, aquí están

Investigador/a 2: ¿Por fin como es La Paz? ¿Todo eso? ¿O... sólo algo de eso...? ¿Se viene a menos?... ¿Va a ir a más...? ¿Qué decimos los paceños?

Se ponen todos los lectores de pie, hacen un gesto que mezcla la apertura de brazos y el sentido de la interrogación.

En unos instantes alguien más (que no es de los que leyeron) invita a reunirse en grupos a conversar.

Cartografía del pasado y el hoy de La Paz - Cartografía de los significados condensados en la plaza 9 de Julio de La Paz.

Coordinador: **Víctor Martín Elgueta**

Investigadora/es: **Marta Juan, Liliana González**



Foto del dispositivo de mapa deslizable sobre las organizaciones y emprendimientos en La Paz en el Presente y en el Futuro entregado en 2014. Abajo, foto de adhesivos disponibles para completar y pegar en el mapa (Foto 379 a 380)

“Cartografía de los significados condensados en la plaza 9 de Julio de La Paz”



Fotografía de portada de folleto entregado durante la Devolución 2014 sobre los “Sentidos de la Plaza” 9 de Julio de La Paz (Infografía 04)

LUGAR DE ENCUENTRO Y RECREACIÓN: FIESTAS Y REUNIONES

Pobladora de 84 años:

“¡Antes era más linda la vida! No había muchas cosas, pero era más sana. Por ejemplo, los días domingos tocaban música en la plaza y la gente, las chicas iban

a bailar una hora, dos horas en la tardecita y se divertían, era otra forma de vivir... era más sana la vida”

Poblador de 68 años:

“Ahí es el rincón de los ancianos. Porque en el verano vienen muchos viejitos a estar en la mañana, a conversar. Por ahí se juegan un truco también. Pero ahora que hace frío poco vienen”

“Actividades políticas acá no hacen. Vienen, traen a los chicos de la escuela acá a la plaza. A los de jardín, traen a los chicos con la merienda, los traen un rato, por ahí... Pero política acá en la plaza no”.

Poblador de 66 años:

“Aparte de la creación de la nueva plaza municipal, eso es punto de reuniones especialmente en verano a tantas horas de la noche. Porque la gente se acuesta muy tarde, por el denso calor, ¿no es cierto? Entonces ir a la plaza a tomar un helado, a compartir con amigos, a tomar mate. Los chicos toman mate, los que no tienen recursos para otra cosa y toman mate, sentados en los cordones de las calles”

Poblador de 64 años:

“... ¡Que lo conozcan! Porque se conoció a nivel provincial, hace un año y algo. En la plaza me hicieron un parte vial, iba yo con mi mujer paseando... y estábamos paseando en la plaza a paso de hombre”.

Pobladora de 62 años:

“[...] El otro día yo estuve en una reunión de seguridad que hicieron acá en la plaza”.

Poblador de 62 años:

“[...] el lugar más común para juntarse acá es la plaza (...) suelen haber encuentros de música, teatro, artes plásticas también, artesanías, bueno hay artesanos”.

Poblador de 53 años:

“Nos preocupa la inseguridad...el alcohol en los chicos y la drogadicción. Eso es lo que genera todos los males (...) si hacemos mateadas en la plaza también es para convocar a la gente, a los jóvenes, a todas estas cuestiones”.

“En la radio se inician y después se traslada a algunas otras áreas y a algunas otras instituciones a la plaza, así a través de esas mateadas. Las realizamos en la plaza departamental y a veces en otros lugares y traemos números artísticos viste, con sorteos, con cosas para la familia y de alguna forma lo sacamos a la

plaza para disfrutar de un domingo, de algún feriado para que sea una tarde diferente”.

Pobladora de 52 años:

“Ah! Un día normal, en la semana. Porque sábado y domingo usted va a salir y hasta la tarde, si es que ve a alguien en el centro. Pero entre semana no, la gente que va al banco, que va a hacer sus compras, los que van a trabajar, la gente que va a hacer trámites al municipio. Eso vendría a ser lo típico en La Paz en este tiempo. Casi no va gente a la plaza, por los fríos, pero llegando agosto ya es como que reviven... y a esta hora ya está llena de chicos la plaza. Un día típico es muy tranquilo”.

“Un acontecimiento feliz para la vida de La Paz, que yo recuerde, la felicidad enorme que tenían los niños cuando inauguraron la plaza nueva. Era algo que estaban enloquecidos”.

Poblador de 50 años:

“¿Acontecimiento feliz? tiene que ver con las fiestas (...) La fiesta del estudiante, para los chicos. Las kermeses que hacen en la plaza son felices para ellos, para un sector joven, que están toda la semana armando el quiosco, que van, cortan cañas, que buscan palos, alambres, que arman y bueno... eso le ocupa toda la semana que no van ni a la escuela casi, si van un ratito y se van...”

Pobladora de 50 años:

“[...] lamentablemente lo que yo observo de los jóvenes es que tienen una gran tendencia a tomar alcohol y eso lleva a diversos problemas. No hay cine en La Paz. Sí pueden tener un boliche, una confitería donde van, pero en realidad no hay mucho... No tienen mucho para elegir tampoco los chicos, entonces qué hacen, se sientan en la plaza, toman y no hay mucho más que hacer”.

Pobladora de 45 años:

“[...] porque nosotras nos encontrábamos por teléfono, nos citamos en la casa de alguna, nos citamos en la plaza, donde nos encontremos para solucionar algo”

Poblador de 45 años:

“Otra de las costumbres de La Paz de antes eran los bailes sociales, mi papá me sabía contar. Se juntaban a bailar en la plaza, había una orquesta, se había formado una orquesta de La Paz, entonces ellos terminaban de trabajar en la finca, a bañarse, a la plaza y al otro día a trabajar”.

Poblador de 44 años:

“La plaza (...) tiene su actividad todos los domingos... las excusas son las mateadas o cierre de programa o apertura de programa o el día del padre, el día de la madre, el día del niño, siempre hay algo una actividad cultural los domingos, así que la gente se congrega ahí, siempre canta alguno de estos grupos, los domin-

gos por ahí traemos gente de afuera o viene un número, pero siempre son de la zona o son de Rivadavia, San Martín, siempre se trae a alguien para que toque... ahí se haga conocido, también son músicos”.

Poblador de 37 años

“[...] las costumbres del Festival que es el orgullo de los paceños ir a la plaza al desfile, quedarse ahí en la plaza que es cuando sale toda la gente, a lo mejor no sale mucho el resto del año y para el 4 de agosto está ahí todo el pueblo. Esa es una costumbre linda [...] Veo gente en la plaza tomando mate, gente trabajando, gente, cuando uno va por la calle saludan, es algo tranquilo. Un día típico que podría ser en la semana, toda la gente laburando y un sábado o domingo en la plaza tomando mate, viendo, no sé, salir, los amigos que salen a pasear, acá en La Paz el centro de reuniones es la plaza, ahí la gente va. Ahí yo veo un sábado o domingo a la tarde, toda la gente escuchando música, saben haber números artísticos, las mamás jugando con los chicos en los juegos, ojalá fueran todos los días como el 4 de agosto, eso sería algo fantástico para todos, eso sería algo lindo. Después todos los días de La Paz son tranquilos, de salir para pasear a la plaza o en el verano a la pileta”.

Poblador de 32 años

“Antes había gente que de los barrios se venían en bicicleta para estar en la plaza un día domingo, sábado que estaba lindo. Venían en bicicleta y la dejaban en la juguetería y ahí andaban y después cuando se hacía de noche, agarraban la bicicleta y se iban”.

LA HISTORIA DE LA PLAZA /LA PLAZA EN LA HISTORIA DE LA PAZ

Poblador de 90 años:

“Esto que está acá, de acá hasta la otra calle de la plaza y la otra de ahí era una cancha de fútbol, más allá, en tiempos de muchacho, (...) y todos los circos que venían a parar en la esquina a dar su función. La plaza estaba cerrada con tela la orilla, así, en esta esquina tenía para que la gente pudiera pasar, un molinete”.

Poblador de 78 años:

“[...] Y las plazas siempre estuvieron alrededor de las alcaldías, que antes se llamaban alcaldías, que eran las comisarías, los templos y los edificios municipales”.

Poblador de 70 años:

“Antes teníamos un centro de salud, que estaba ubicado acá, no sé si ustedes han andado caminando por el centro. Frente a la Plaza, donde está OSEP... Ahí estaba antiguamente nuestro Centro de Salud.... la sala de primeros auxilios”.

Poblador de 68 años:

Entrevistador: “¿Cómo se llama esta plaza?”

Poblador: “9 de Julio (...) Y la historia de esta plaza es que había una plaza más... no había la comodidad que hay ahora porque no tenía los pasillos amplios como éstos, era más chiquita, no tenía la iluminación que tiene ahora. Y ahora tenemos una plaza mucho mejor que la que había. Nada más que la otra era más antigua, era de tiempos de antes. ¿Cómo todo se está reformando ahora, ve?”.

“[...] ¿La plaza de antes? No, no. No recuerdo. Cuando tuve ya conocimiento ya estaba la plaza. Hace muchos años que estaba esa plaza. Porque tengo 68 años ahora y me acuerdo que sabía venir a los columpios que estaban allá adonde está eso redondo ahí. Allá. (...) así que mire si tendría años esa plaza”.

Poblador de 64 años:

“[...] ya en el '70 en el centro alguna calle había asfaltada. Cuando nosotros nos recibimos algunas callecitas habían asfaltadas; cerca de la plaza, donde está la municipalidad, la policía, el centro cívico.”

Pobladora de 63 años:

“Bueno lo primero que se hizo, eran casas acá cerca de la plaza, se hicieron cerca de la estación del ferrocarril digamos. La estación está acá a una cuadra (Hacia mediados del S. XX) Pero de a poquito, de a poquito eso se fue mejorando, mejorando. (...) había un solo hotel que hay que es el que está sobre la plaza que después fue, la primera vez, la Escuela “Galileo Vitale””.

Pobladora de 54 años:

“[...] Como ser nosotros acá no teníamos nada de esto que tenemos ahora... cruces para acá, cruces para allá...la plaza por supuesto que siempre ha estado... siempre una placita chica que sé yo...”

Poblador de 49 años

“[...] años atrás hemos progresado porque la escuela está acá cerca de nosotros. La secundaria, antes estaba en el centro, enfrente a la plaza central, y en el año `77 se terminó el edificio de la Galileo y pasamos a estar acá”.

Poblador de 44 años:

“[...] Esta plaza es muy bonita: tiene un rayo solar de 5 radios, tiene que ver con la historia de La Paz, el pasado, el futuro, la familia”.

Pobladoras de 16 y 17 años:

Pobladora de 17 años: “¡Cuenten cuando el boliche era cine!”

Pobladora de 16 años: “¿Era un cine el boliche?”

Pobladora de 17 años: “Sí, igual que ese que está enfrente de la plaza, en el centro, ese supermercado cerrado, era un cine”.

LA PLAZA Y LAS REFORMAS DE LA PAZ: VALORACIONES Y MOTIVOS DE ORGULLO

Poblador de 62 años:

“Un momento feliz... es que uno se va redescubriendo todos los días, algunos casos por ahí son más que felices, por ejemplo, la instalación del semáforo, un momento feliz, por ahí no tan feliz, porque me hubiera gustado la plaza como estaba, pero después que la vi como está ahora, ahora me gusta más, pero hubieran hecho esa plaza en otro lado y hubieran dejado la vieja, que era la plaza del centro... Fue un momento lindo ver la plaza de un modo diferente, eso puede haber sido...”

Poblador de 45 años:

“Lo que veo, imagen de La Paz hoy, lo que le manifestaba el crecimiento que yo veo como pueblo, imagen ordenadita, bonita, como pueblo, como ciudad, ya la llamo ciudad. Tenemos el semáforo que parece una cosa menor pero no lo es, el asfalto, obras de infraestructura, una plaza como la que tenemos. Pueblito bonito, la gente arreglando sus casas, imagen de ciudad, eso es lo que me parece a mí, no sé”.

Pobladora de 42 años:

“¿Algo que me llene de orgullo? La Plaza, por ejemplo. Recuerdo lo que era la plaza y cada vez que paso por la plaza, se hizo una plaza totalmente nueva, diferente. Vas a la ciudad y ves una plaza hermosa, bonita. O sea, ves eso y decís:

‘qué linda plaza que tengo, qué linda plaza que tenemos en el departamento’. Los semáforos, hace pocos meses se inauguraron los semáforos, ves a lo que ha llegado el departamento. Te pone contenta ver. Sí, muchas cosas (...) Tengo hermanos fuera del departamento, que viven en otras provincias, y cuando han venido hace un tiempo atrás ‘¡cómo ha crecido La Paz!’, y eso te da orgullo. ¡Mirá cómo ha crecido el departamento!, y lo ven de afuera, ¿no? Y querer cuidarlo y todo eso. Me llena de orgullo todo lo que se ha avanzado”.

Poblador de 44 años:

“Han pavimentado calles, barrios que antes eran de tierra. Eh... le han dado sentido a las calles, que es muy importante. Han hecho un albergue muy lindo, eh... la municipalidad, todo el centro cívico, la plaza. Yo creo que eso, le han dado mucha... mucha vista y vida al pueblo “.

Poblador de 40 años:

“La plaza era un bosque de olmos, no veías a dos metros, se sacaron todos los olmos que estaban en el contorno, y en las diagonales, se desarrolló un proyecto, una plaza muy bonita. La plaza en el año 2005, y todo lo demás a partir del 2006 el museo el albergue el camping, donde inclusive...”

Pobladora de 27 años:

“Bien, ¿el salón de actos dónde está? En la parte del primer piso. Yo no he visto el proyecto, pero sí sé de los comentarios con la arquitecta y el intendente cuando

hemos estado, es modificar el salón de actos en la entrada; porque pasa también que cuando hay un acto, la gente no sube. Nosotros decimos esto: si lo hacés en el centro de la plaza se llena, si lo haces en el verano en el salón de actos no viene nadie porque aparte de cocinarse, porque no hay aire acondicionado, la gente no sube”.

USOS DE LA PLAZA

Poblador de 68 años

“Vienen, traen a los chicos de la escuela acá a la plaza. A los de jardín, traen a los chicos con la merienda, los traen un rato, por ahí. Y ahora como hace frío vienen poco, pero saben venir los chicos de las escuelas acá. También sabían venir a hacer gimnasia. Por ahí los traen a hacer gimnasia los profesores de las escuelas, también. Pero política acá en la plaza no. Saben venir un montón de chicos de las escuelas acá”.

Pobladora de 27 años

“Acceso a Internet ahora hay por todos lados, (...) desde el Municipio se ha gestionado en la plaza y lo que es el Centro Cívico tenés WIFI(...) El domingo pasamos nosotros por la plaza, por “El rincón de los abuelos”, que hay unas mesitas y había niños haciendo trabajos prácticos porque ahí tenían Internet y andaban con las hojas haciendo el trabajo. (...) Y los que están en los alrededores de la plaza, agarran todos Internet y en el albergue todos los que están en la calle que da el albergue también tienen Internet”.

LA PLAZA Y ALGUNOS TEMAS A AFRONTAR

Poblador de 68 años:

“Esto era una fuente que era como lluvia, que largaba agua acá. Y ahí en la noche prendíamos las luces y se iluminaba acá. Pero se rompió. No sé qué pasó y no lo arreglaron. Esto hace como tres años que se rompió. Es una lástima. (...) Acá, esto era la bombita del agua. Y rompieron todo esto. Lo hicieron tira, se robaron todo de acá. Así que lo clausuraron y la pusieron allá, donde están las piletas abajo. (...) Acá había una pilastra de esas y la rompieron. La tienen que cambiar. La rompen a horas de la noche cuando no hay nadie en la plaza. Cuando había uno en la noche sí sabían quién era, más o menos”.

“Y a esto lo hicieron el año pasado, lo pintaron a Palorma, a Félix Dardo Palorma acá. Es muy paceño. Lo hizo el Municipio todos esos trabajos. Pero lo han rayado todo”.

Poblador de 60 años:

“En otras épocas no querían a los artistas de acá y después fue cambiando, por ejemplo, cuando iban terminando la plaza se acordaron. Ellos se olvidan que uno está colaborando”.

Otro poblador de 60 años:

Yo trabajaba en vialidad, llegué en el colectivo, venía de Buena Nueva, me bajé del micro y una señora me saludó (allá, en serio, allá no te saludas ni por casualidad) y otra cosa que me llamó la atención es que estaba en la plaza y se me acerca un policía, no me acuerdo cómo se llama, me pidió el documento y me pidió que lo acompañara a la comisaría, me trató con respeto y ¿cómo lo entendí yo?, como que la policía cuidaba a los pobladores, si veía alguien que no era del pueblo se le acercaba, le pedía el documento. Porque te das cuenta cuando alguien no es de La Paz, te das cuenta.

Pobladora de 58 años:

“Y, cuando nosotros estuvimos haciendo el posgrado en salud comunitaria, se trabaja con todos temas de medio ambiente. Se trabajó con el tema del agua, se hicieron muestras. (...) Salieron resultados que eran más altos en contenidos de arsénico. El más alto, ¿sabés de donde era? De la plaza, de la plaza departamental, de donde toman agua los niños. Pero bueno, es un tema que hay que afrontarlo, no hacemos nada con meterlo debajo de la alfombra”.

Pobladora de 39 años:

“Sí sabemos puntualmente algunas personas que son gays. (...) no vas a encontrar en la plaza dos chicas besándose (...) Sí hay. No los vamos a encontrar en la plaza, en lugares públicos”.

EXPRESIONES DE RELIGIOSIDAD

Pobladora de 75 años:

“Yo tenía un hermanito que me ayudaba mucho a trabajar y se me enfermó y yo hice una promesa mala y la Biblia dice que no hay que hacer promesas malas y yo hice una promesa que era dar vuelta la plaza de rodillas si se mejoraba”.

Poblador de 74 años:

“Y respecto a la religión, hoy en la actualidad yo he tenido la oportunidad, por ser presidente, de estar en varias reuniones, así que hay. Como ser la bendición de los frutos, como ser actos que ha habido así, en la plaza. Que ha tenido que asistir el cura, ha estado la virgen, Nuestra Señora de La Paz. Y han estado los evangélicos”.

Poblador de 68 años:

“Allá hay una virgencita. (...) Y acá (a la plaza central) saben venir unas señoras de la iglesia que saben venir a rezar. Saben juntarse. Gente de edad, como diez o doce señoras”.

CUIDADOS DE LA PLAZA

Poblador de 68 años:

“Y yo creo que eso es en las plazas de todos lados. Acá a nosotros nos privaron que entraran en bicicletas, que no anduvieran en bicicleta adentro. Pero la gente no entiende. Pueden pasar en bicicleta, pero dejan las bicicletas tiradas en los pasillos. No dejan pasar a la gente. Y uno les llama la atención y dicen “¡Qué mezquinás la plaza si no es tuya!””. A nosotros que estamos en la plaza, que limpiamos los pasillos, nos dan el equipo: nos dan botas, nos dan la ropa, le dan todos los requisitos que necesitamos”.

LA PLAZA DE DÍA Y DE NOCHE

Poblador de 68 años:

“En las noches viene mucha gente a tomar en la plaza, mejor dicho. La muchachada (...) y la gente de edad que viene a veces y dejó de caminar toda esa gente acá. Ya no viene nadie a caminar acá. Caminan por las calles. Por la muchachada esa que se viene acá y la policía dice que no le pueden decir nada porque son menores de edad.

[...] En la noche había sereno, pero los tuvieron que sacar porque había muchos problemas con los chicos que vienen en la noche a tomar a la plaza. Y tuvo pro-

blemas un muchacho compañero y sacaron el sereno en la noche. Está en el día no más, hasta las doce de la noche hay una persona trabajando”.

Poblador de 66 años:

“Los chicos toman mate, los que no tienen recursos para otra cosa y toman mate, sentados en los cordones de las calles. Se compran una botella de fernet y en un coche tiene música de actualidad y ves grupos de 15, 20 personas, especialmente el fin de semana que hasta altas horas de la noche están los chicos en las plazas”.

Pobladora de 58 años:

“Acá no tenemos miedo. (...) acá las niñas van a la plaza de noche, pero no hay peligro”.

Poblador de 50 años:

“Bueno, un día típico en La Paz. (...) Y a las 10 de la noche, 11 de la noche ya la gente está adentro, salvo los más jóvenes, por ahí los más curtidos, que se quedan en la plaza, pero es muy raro, en general 10 y media, 11 la gente está en su casa”.

CENTRO DE REFERENCIA URBANO

Poblador de 92 años:

“Acá esta la farmacia. Hay una que atiende por el PAMI, que está en la esquina de esta manzana, está en la esquina de la municipalidad, de la plaza... “.

Poblador de 62 años:

“Hay un grupo de artesanos de acá, se juntan frente a la plaza donde está el museo Cacique Corocorto, de ahí al ladito como quién va enfrente a la iglesia, ahí está”.

COMPARACIÓN CON OTRAS PLAZAS DE LA PAZ

Poblador de 68 años:

“Hay unas cuantas placitas más chicas. Y está descuidado un poco por falta de personal. No hay personal para limpiarlas, para trabajarlas. Una lástima. Y acá (en la plaza central) lo único que se ve son muchas hojas, no más, por el tiempo. Está hermosa acá, porque acá hay gente permanente trabajando”.

GRÁFICO EN TRES POSTERS

“Pasado, presente y futuro de La Paz en la mirada de los diferentes pobladores (2014)”



Coordinadora: **Ana Marcela Ficcardi**

Investigadora/es: **Karen Maturano, Andrea Gutiérrez, Susana Cornejo, Estela Álvarez**

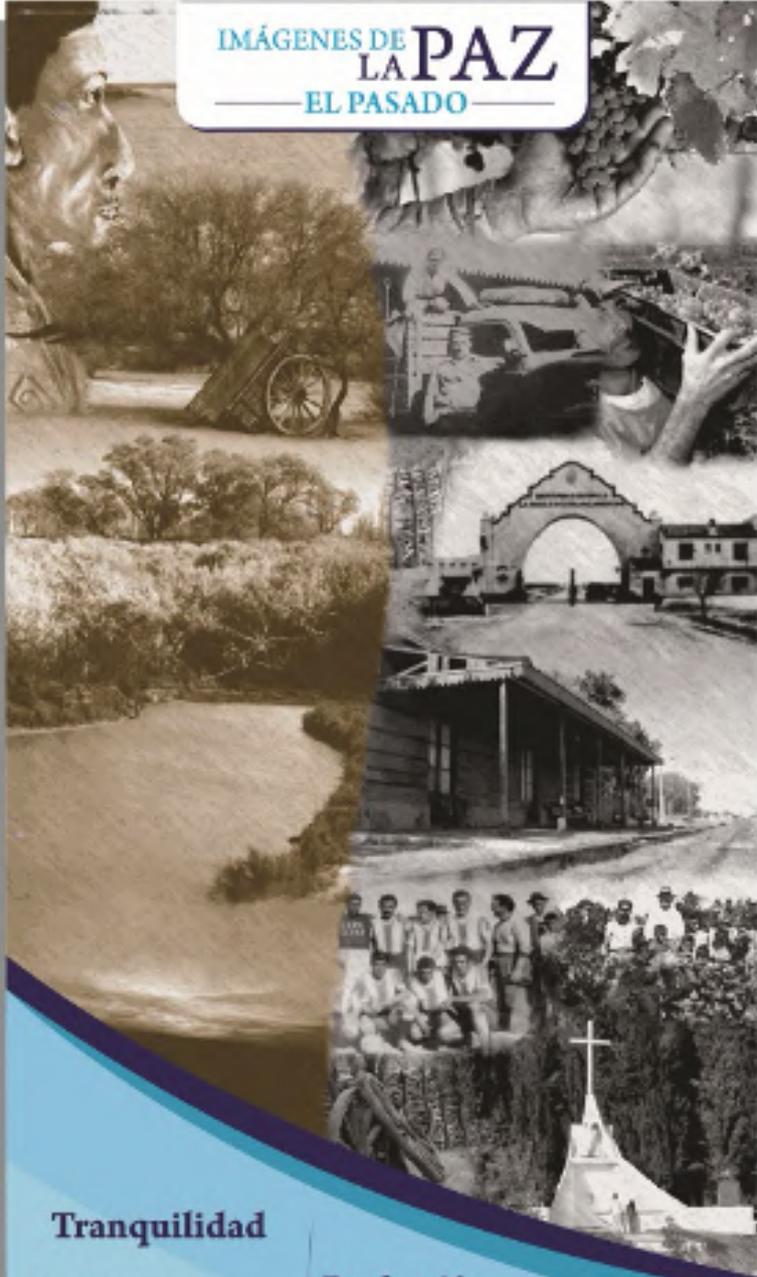


Gráficos originales utilizado en los tres posters "Pasado, Presente y Futuro de La Paz en la mirada de los diferentes pobladores" (Infografía 05)



Folletos impresos y ubicación de los posters durante la devolución en La Paz de 2014

(Fotos 381-382)



IMÁGENES DE LA PAZ
— EL PASADO —

Tranquilidad
Armonía *con* **naturaleza**

Indio fuerte, dueño,
con una cultura propia...

Conquistadores
españoles...

Producción,
las bodegas...

Gente valiente,
Los inmigrantes. El toque de diana,
el apogón de luz.

Agua circulando por nuestros
canales, por nuestros ríos...

Campo... pueblo chiquito... calles de tierra...
Mocho movimiento permitía el **tren...**
El pasado...una ternura enorme...

 **UNCUYO**
UNIVERSIDAD
NACIONAL DE CUYO

 **ANÁLISIS DE POLÍTICAS EN
LOS SECTORES PRODUCTIVOS
DE LA REGIÓN DE CUYO**

 **FCPYS**
FACULTAD DE
CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES

IMÁGENES DE LA PAZ

— EL PRESENTE —

La Paz renovada, pujante.

Un pueblo antes, ahora una pequeña ciudad.

Jóvenes tratando de superar carencias,
salir adelante.

4 de Agosto, el pueblo con toda su gente.

**Una pelota que está quietita ...
Imagen ordenadita, bonita...**

Población participativa, activa...

Fincas abandonadas, acequias sin agua.

Ordenada... muy carente de otras cosas.



UNCUYO
UNIVERSIDAD
NACIONAL DE CUYO



FACULTAD DE CIENCIAS
POLÍTICAS Y SOCIALES



FCPYS
FACULTAD DE
CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES

IMÁGENES DE
LA PAZ
EL FUTURO

**+ FÁBRICAS
TRABAJO**
EMPRENDIMIENTOS

AGUA, TECNOLOGÍA
PLANTAR TIERRAS ABANDONADAS

QUE *los jóvenes* ENCUENTREN...
NO SE VAYAN

SER LO QUE FUIMOS...
SÓLO UN *pequeño* PUEBLO...
está DORMIDO el FUTURO
acá

Un lugar para
invertir, producir y dar vida...

Un paisaje con gente esperanzada

Gente esperando lo que va a llegar ...

educación y cultura - tranquilidad

 **UNCUYO**
UNIVERSIDAD
NACIONAL DE CUYO

 UNIVERSIDAD
DE LOS ANDES
VENEZUELA

 **FCPYS**
FACULTAD DE
CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES

**“EL HOY EN LA PAZ.
RELATOS FOTOGRÁFICOS, ESCRITOS
DE ADOLESCENTES”**



Muestra fotográfica - Corto “Un día en La Paz” - Libros de niñas, niños y adolescentes

Coordinadora: **María Eva Salazar**

Investigadoras: **María José Ficcardi, Cecilia Rodríguez, Patricia Pessino, Silvia Becerra**



Muestra fotográfica “La gente, sus prácticas y su paisaje” 2014 (Foto 383)

Muestra “La gente, sus prácticas y su paisaje” (2014)

Texto que acompañó la muestra de 40 fotografías expuestas en 2014 de la que se presentan en esta publicación 5:

“Las fotos seleccionadas muestran paisajes urbanos y rurales de Villa Antigua y Villa Nueva.

Descubren aspectos del pasado y de la vida cotidiana descritos con intensidad por las/os pobladoras/es y que nos conmovieron especialmente.

Un relato fotográfico de la importancia del ferrocarril, las dificultades con el agua, el sentir de sus pobladores expresado en los muros.

Su relación con la producción y el trabajo, sus creencias, la importancia atribuida a la educación, el crecimiento de la infraestructura, las costumbres.

Las/os niñas/os y el futuro”.



(Foto 384)



(Foto 385)



(Foto 386)



(Foto 387)



(Foto 388)



Hechos Felices
Cuando llega el 4 de agosto el Aniversario de la Paz, El festival se hacen todos los años en enero y los encuentros que se realizan en el departamento por ejemplo: Las Omas, Los peñas, el rally, El día del Estudiante

Hechos Tristes
Cuando la municipalidad decidió cerrar el castillo.



Fotos de algunos de los trabajos elaborados por niñas/os y adolescentes de La Paz (Infografía 06)



Fotos de la exposición de los libros de niñas/os y adolescentes de La Paz 2014 (Foto 389 a 392)

POESÍAS Y ESCRITOS DE POBLADORAS Y POBLADORES DE LA PAZ



Coordinadora: **Lidia Fernández**

Investigadora/es: **María del Carmen Bernárdez, María José Ficcardi, Cecilia Rodríguez, Patricia Pessino.**

I.

Aquí en su querida La Paz donde nació un veinte de febrero hoy deja su “Gali”, donde paso gran parte de su vida. Fue la primera promoción, más tarde profesora de educación física y por ultimo directora desde el primero de enero de mil novecientos noventa y cuatro. La despedimos con nostalgia con motivo de su retiro de la Galileo Vitale para acogerse a los beneficios de la jubilación. Es mi agrado expresarle a la profesora y amiga Benigna Nelly Palorma un sentimiento que no dudo experimentan todas las personas que con ella compartieron tantas jornadas de incansable labor y la gratitud por su compromiso con la escuela a la que le cuesta dejar.

Estoy segura que esta decisión se debe al incondicional cariño que siente por esta escuela. Felicito a la profe porque sé que dio todo de sí para educar cada día mejor, para enseñar valores y virtudes a cada uno de sus alumnos y formarlos en su personalidad, pero lo disfrutó con enojos, con alegría, con esperanza, con carisma y humildad. Por eso ya tiene su recompensa por tantos años de entrega a la docencia. Junto a este premio que le da la vida, es que quiero agradecerle la amistad que me brindó y que me sigue ofreciendo aún y quiera el Señor que su paso por la escuela forme parte de sus mejores recuerdos unidos a los máximos momentos vividos durante tantos años. Porque vivir por vivir carece de sentido; vivir para aprender, enseñar y servir es el verdadero sentido. Nelly, hoy cuando

las canas habitan sin permiso nuestras sienas, hoy cuando la existencia transcurrida ha sido larga, hoy cuando reconocemos que el camino ha sido arduo y la buena siembra de una vida plena está dando los frutos soñados en los tiempos de la lejana y añorada juventud, hoy miramos hacia atrás y nos vemos recorriendo viejos senderos de la patria chica, esa que veneramos. Junto a ella, están todos los que queremos: la familia, los amigos, todos ellos unidos a nuestros más inolvidables y bellos recuerdos paceños.

Rosa Castellano

Texto brindado por su autora en la entrevista realizada
en agosto de 2015. La Paz

II. Vegetación autóctona

Piquillín, poleo, retama,
jarilla, caulen, junquillo,
pájaro bobo, chirca, cardo ruso, roseta
y también el quillo, con tus algarrobos y cortaderas
llenas el campo de aroma en primavera
También el árbol.

También el calor del sol que le brinda la naturaleza
al quirquincho hace salir de sus cuevas
y los ñandúes hacen sus nidos entre la espesa madeja
y todos los animalitos buscan hacer su pareja.

Angelita de Capdevila

Texto brindado por su autora
en la entrevista realizada
en agosto de 2015. La Paz

III.

El ser penetra al vacío y fue a la luz.

El ser penetra al vacío y fue otra vida.

Explosión iridiscente de partículas en la inmensa noche por la lumbria.

Brillantes granos de luces se alejan para reunirse un día.

Y después el barro, el barro prodigioso que engendró los pastos, amebas y los peces.

Y el hombre, al final, fecundo padre al que uniendo las arcillas y las aguas Dios le diera consciente corazón de árbol.

Entiendo cantara la explosión primera inicio prodigioso de la historia

Pues el cosmos fue, que antes no era.

José Vignals

“Escritos filosóficos: el origen de la vida”

Texto brindado por su autor en la entrevista realizada
en agosto de 2015. La Paz

IV.

“Caminando en el recuerdo
volví a vivir las quimeras
de las siestas veraniegas.
Y esa quietud poderosa,
esa quietud tan pacaña.
Las callecitas de tierra
bordeadas de verdes copas.
Y acequias humedecidas
de tanto beber las sombras
de los álamos gigantes
de olmos y paraísos,
de pimientos y moreras
de olivos y de eucaliptos.

“Recorro las viejas calles
que me hablan de aquellos gringos,
esos que cuidan sus fincas
como si fueran sus niños,
porque eso será trabajo
para su pueblo bendito.
El pueblo que espera ansioso
una abundante cosecha
porque ese será su pan
ganado con sacrificio.
“Y todos piden lo mismo...
que la Virgen de La Paz
los libere del granizo.
Y llegaba la vendimia/con apretados racimos,
camiones repletos de uva
rodaban pesadamente
los polvorientos caminos,
Y en las bodegas pacañas
nacían los nuevos vinos.”
“De pronto el silbar del tren

avisando de su arribo
puebla de gente el andén
de apurados pasajeros
a sus distintos destinos.”
“Así pasaron los tiempos.
De pronto llegó el progreso, y las calles
principales
se vistieron de cemento,
se construyeron los barrios
las escuelas y paseos.
Y el pueblo empezó a crecer,
nueva gente, nuevos sueños.”
“Pero triste paradoja,
porque a pesar del progreso
se cerraron las bodegas
los cines y almacenes.
Las fincas se abandonaron
y hasta la vieja estación
vio despoblar sus andenes.”
“Pueblo entrañable y querido
de incomparables vivencias,
aquellos que fuimos niños
en tus años florecientes
queremos verte crecer,
ver trabajar a tu gente.
Ver el campo producir
los frutos de tus simientes.
Y que vuelvan las cosechas
a colmar nuestros lagares
para La Paz renaciente.”

Benigna Palorma

Texto brindado por su autora en la entrevista realizada en agosto de 2015. La Paz

VI

“En las horas de amargura cuando me invade el dolor, siento en mi pecho un ardor y creo ver tu figura, y aunque me encuentre en penumbras te recuerdo con amor. Porque quien quiere no olvida y por siempre se recuerda, y aunque mi conciencia muerda yo le busco la salida, yo te pago con mi vida lo que has hecho madre buena. No son versos que yo quiero habértelos hecho, es que los llevo en el pecho y es un nudo que me ahoga, por eso recito ahora expresando lo que siento. Cada día de mi vida que voy pasando sin ti, me doy cuenta que aprendí a vivir muy tristemente, a llorar profundamente por ti madre a quien perdí. Yo recuerdo tus caricias, y de ellas tengo consejos y con ellos voy muy lejos seguro de lo que hago por eso siempre hago halago de los dos a quienes quiero. Tú bien sabes madre mía que para mí no estás muerta, pues si idolatro y recuerdo tu figura, no... No pienses porque estas muerta que mi corazón no queda en el viento, estrellas y para mi mente un lucero, soy todo un hombre y te quiero, te quiero madre buena. Qué tarde me he dado cuenta de valorarte mamita, pero es la vida maldita que tarde me quitó el velo llevando lo bueno al cielo, dos almas están solitas. Si yo tejo este recuerdo, mi padre muy mucho más, los dos supieron pasar muchas horas para darme una cultura y eso nunca lo voy a olvidar. Hay cosas que yo consulto con muchas personas grandes ¿por qué se mueren las madres sabiendo que son tan buenas, se transforman en estrellas y se van al reino del padre? Quizás porque Dios lo quiso o porque en la tierra hay tan malos hijos que no comprendemos ni sabemos valorar y recién cuando están muertas nos ponemos a llorar. Si a Dios dándole mi vida me devolviera mi madre, adiós diría a mi padre seguro de lo que hago, al cual divino regalo le dejaría a mi madre. Tu bien sabes madre mía que para mí no estás muerta, pues si idolatro y recuerdo tu figura desbordar y aunque de mí no estés cerca, del cielo recuerda al menos que yo te quiero”.

Juan Carlos Alcaraz

Texto brindado por su autor en la entrevista realizada
en junio de 2013. La Paz

V. El Arreo

Por la vasta aridez del desierto alvearino, se observa a lo lejos un arreo de ganado que avanza levantando una nube terrosa. Esta oscurece el límpido cielo de la media mañana de mayo. La tropa es arriada por cuatro reseros bien montados que conocen muy bien el oficio y lo disfrutan. El traslado se realiza al modo antiguo por la pesadez y altura de los médanos del secano, que hacen imposible el tránsito para cualquier rodado.

El arreo partió al amanecer desde la estancia “Las Marías”, distante unas cinco leguas de la zona poblada del departamento de Alvear, lugar a donde se dirige el arreo.

Cuando la aurora comenzó a ponerle forma a las cosas, se abrieron las puertas del coral y las bestias oliendo el campo abierto, atropellaron la puerta en montón, enterrando las pezuñas en el pesado güadal del rodeo.

Los arrieros, dejaron que la tropa dispare a gusto, saben de sobra que, al poco andar, aflojarán la marcha por la fatiga del esfuerzo que deben hacer en terreno tan hostil.

La tropa se compone de vaquillonas y novillos de muy buena raza porque están destinados a participar de la fiesta de la ganadería de zonas áridas, fiesta que se lleva a cabo en el mes de mayo en el departamento de Alvear y que convoca a todos los productores de cuyo por ser la fiesta ganadera por excelencia. Los animales son de propiedad de Don José Salinas, antiguo puestero de la zona.

Cuando la tropa se aquieta, es el momento de cerrar el cerco a lonja de rebenque, gritos y pechazos de los pingos, baqueanos en este trabajo, para que agarran la huella y tomen el cansino paso de un arreo.

Una vez que el arreo toma un paso acompasado, para los arrieros, es hora de armar un cigarro, tomar unos tragos de agua y entablar una charla distendida:

-Che Juan ¿qué pensas hacer esta noche?

-Y... no sé, depende del trabajo que nos den estos brutos pá encerrarlos...

-Yo, capaz que me entretenga con un truco y algunos tragos en lo del turco y guarde los brios pá mañana que via estar más desacansau...

-Eso me parece más acertau, porque mirá que el trajín de un día de arreo ¡te deja las nalgas como charque y ni qué decir del olor a guano que llevamos! Ja ja ja...

Se llaman al silencio otra vez, porque el polvo del arreo dificulta hasta respirar, viéndose obligados a taparse la cara con el pañuelo del cuello y entrecerrar los ojos para protegerlos del polvo.

El sol de mediodía, calienta las cabezas de los hombres y animales, haciendo pesado este tramo del arreo. La tierra que levantan las patas al andar y el sudor de los mismos, les va cambiando el color por un bayo terroso, haciendo que se vea una enorme masa de color uniforme, distinta a la que salió a la madrugada de la estancia “Las María”.

Los hombres, cada vez que suben a un médano, se empinan en los estribos para tratar de divisar los algarrobos inmensos de la represa “La alambrada”, ubicada en el campo de Don Segundo Zapata, quien gustosamente presta el predio para el descanso del mediodía a todos los arrieros que transitan seguido la vieja ruta ganadera, especialmente en esta época del año y necesitan hacer un alto en el camino para reponer fuerzas y poder dar un respiro al ganado, los caballos ellos mismos.

La represa, es un oasis en el desierto bravo del secano, es un amplio corral de alambre con la represa al centro, rodeada de grandes algarrobos y en la copa de éstos habitan variadas especies de aves que le dan vida con sus cantos y gorjeos al lugar, haciendo de él, un lugar de privilegio para todos los que transitan el viejo camino.

Cuando la animalada ventea el agua, apura el paso, desordenando el arreo. Los hombres se ven obligados a igualar la marcha para evitar que algún animal pueda dispersarse del arreo y con la cercanía del lugar, todos se llenan de júbilo, saboreando de antemano el descanso reparador y la frescura del agua.

Don Braulio, capataz del arreo, se ha adelantado a la tropa para abrir la tranquera y prender el fuego para el asado y el mate de los troperos, comprar y carnear un borrego para el almuerzo de los peones y, además, buscar un lugar apropiado para hacer una siesta como Dios manda, mientras esperan la bajada del sol para seguir.

Los animales sedientos entran en tropel a la represa, bebiendo con avidez para aplacar la sed del camino.

Los hombres desensillan, largan los caballos al corral y forman una rueda para el mate mientras esperan el asado que está chirriando en el asador, despertando un voraz apetito. Cuando han comido, se tiran a dormir a la sombra de los algarrobos, arrullados por el canto de los pájaros que allí habitan, incluso, las bullisiosas catas que entablan en la siesta su parloteo sin fin. Nada impide que la gente, acostumbrada a los ruidos del campo, pueda tener su reparadora siesta.

Cuando el sol afloja su rigor, después de matear como Dios manda, ensillan caballos de repuesto y continúan la marcha, alegres por la pronta llegada a destino.

-Che Zoilo, te compro los estribos que llevás...

-¿Y con qué pensás pintar la pieza?

-Mire que desconfiau, ¡sobra plata en el tirador!

-Mirá Juan, mejor dejá la plata pá que pagués la güelta esta noche y yo te prometo que mañana, te regalo un par de estribos ¿agarrás?

-Y de nó... ¡pero mirá que en la fiesta hay muchos sogueros de primera, me voy a elegir delos mejores!...

-No se preocupe cuñau ¡a ningún sordo le ha tocau pito!

La llegada al predio ganadero hace necesario apurar el ganado con atropelladas de los caballos para que entren en los bretes. Una vez allí, el dueño se hace cargo con sus peones del ganado para ponerlo en condiciones para la muestra.

Los arrieros reciben su paga y se dirigen al boliche del Turco, una especie de posada con bar incluido que es frecuentado por la gente del campo que llega para la fiesta. Una vez allí piden habitaciones para refrescarse y sacarse el polvo del camino, cambiarse las ropas de reseros por las de salir, mientras el Turco les prepara una apetitosa cena.

Han llegado a la fiesta más linda, fiesta campera. Mañana saldrán a disfrutarla, es “su fiesta”.

“Yoya” Ofelia Ester Valdez Riera

Texto brindado por su autora en la entrevista realizada en junio de 2013, La Paz.

Este cuento recibió mención en el Concurso Literario “Campo y Tradición” realizado por SADE, General Alvear, en el marco de la Fiesta de la Ganadería de Zonas Áridas, 2012.

VI. Chacritas: mi pago chico

“Chacritas mi pago chico tierra de mis ancestros, gente tosca y ruda con manos de labriego encallecidas por el cabo de la parra y la mancera del arado Rostros curtidos por el sol y el viento que los azota día a día, Huarpes de estirpe bravía, luchando codo a codo con el español y el italiano que se aquerenció en este suelo tan lejano, sintiéndose nuestro hermano. En la batalla por el progreso y el trabajo. Tierras de canal y acequia, llenas de agüitas cantarinas que dan vida a viñedos, chacras y frutales cultivados en medio del desierto. Tierra ganada a las sequedades y a los salitrales a puro pulmón con infinito esfuerzo y gran tesón...”

“Carril nacional que atraviesa mis pagos donde transitan camiones cargados con frutos de la tierra y toda clase de productos a lo largo y lo ancho del país. Cargamentos de sueños de un pueblo feliz. Costas del río Tunuyán donde crece el junquillo (bendición de Dios) donde mis hermanos se ganan el pan con el sudor de la frente, sacrificio y afán. Puesteros que en verano y en invierno sin importar las inclemencias del tiempo crían sus majaditas ovejas y cabritas, una que otra vaca y algún caballito para poder sostener su hogar y sus hijitos.

Así es la gente de las Chacritas, noble y humilde, pura y sencilla. ¡Corazón grande! ¡Buena semilla! Semejantes al álamo que da sombra, al algarrobo que alimenta y a la bondad de la jarilla. Cauce abierto en medio del desierto como un oasis de paz y de armonía donde cantan las aves llenas de alegría. Alabando a Dios, el creador, que les da el sustento con tanto amor. Los bichitos de luz y el tucu tucu alumbran con sus mágicas linternas. Este suelo que se confunde con el cielo tan puro y tan sereno, tachonado de estrellas brillantes y tan bellas. La luna tan clara que alumbra la huella del jinete gaucho noble y varonil galopando leguas de esperanzas en el porvenir.

Chacritas: mi pago: te llevo en el alma. Añoro tu gente, añoro tu calle. Tus noches serenas tan llenas de calma. Mi casona grande, mis grandes amigos, perfumes de acacia. Mi feliz infancia, y toda mi vida que se deslizó por tu senda florida. Chacritas, “mi pago” que nunca se olvida. Te llevo en el alma sos toda mi vida. Estrella fugaz, ¡Chacritas! te llevo sellada a fuego en mi corazón.”

Arminda Giménez

Texto brindado por su autora en la entrevista realizada
en junio de 2013. La Paz

VI. El puestero

Desierto salino:
chañar, algarrobo,
retamo, jarilla,
zampa y retortuños,
pastizales duros,
alguna gramínea...
Allá entre el paisaje
vestido de grises
y de opacos verdes;
un nido de hombres,
un rancho puestero...
Curtidos los rostros
de soles y heladas
curtidas las almas
por las soledades,
pero en sus retinas
grabadas por siempre:
los atardeceres y las alboradas,
y aquel terciopelo
cuajado de estrellas
de las noches claras.
El silencio reina...
solo el viento aqueja
las ramas resacas,
silba en la enramada...
Y el puestero vive
sus días tan grises!
como aquel paisaje...
Y ruega a Diosito
que está en el silencio...
Y le dice: ¡Gracias!

por la última lluvia
que trajo esperanzas,
porque su patrona
¡le regaló un hijo!
¡tan lindo, tan lindo!
como aquel Niñito
que tiene la Virgen
de la capillita!...
Y después le pide...
¿qué pide el puestero
a ese Tata Dios
que según le has dicho
le escucha se le habla?
salud para su hijo,
pan para su mesa,
que no falte el agua,
que nazcan los chivos,
que la vaca overa
vuelva por la aguada...
y...si no fuera mucho...
que aquellas promesas
que un día le hicieron
los que mucho saben,
los que mucho hablan,
se hagan realidades,
¡porque allí, en su rancho,
también se hace Patria!

Celia Meilán de Castro

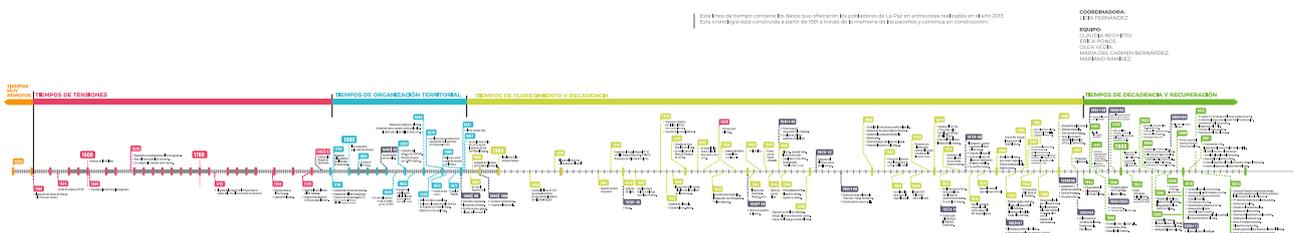
Relato ofrecido a Patricia Pessino
en el marco de su Trabajo Final

LÍNEA HISTÓRICA (Cronología y memoria / identificación de tiempos y hechos cruciales / distintas versiones)

Coordinadora: **Lidia Fernández**

Equipo: **Claudia Reghitto, Érica Ponce, Olga vedia, María del Carmen Bernárdez,**

*Es posible ver la línea histórica en detalle, haciendo **zoom**.*



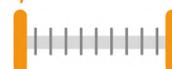
LA PAZ EN EL TIEMPO SEGÚN LA MEMORIA Y VOZ DE ALGUNOS DE SUS POBLADORES Y POBLADORAS.

LÍNEA HISTÓRICA (CRONOLOGÍA Y MEMORIA / IDENTIFICACIÓN DE TIEMPOS Y HECHOS CRUCIALES / DISTINTAS VERSIONES)

**TIEMPOS
MUY
REMOTOS**



1550

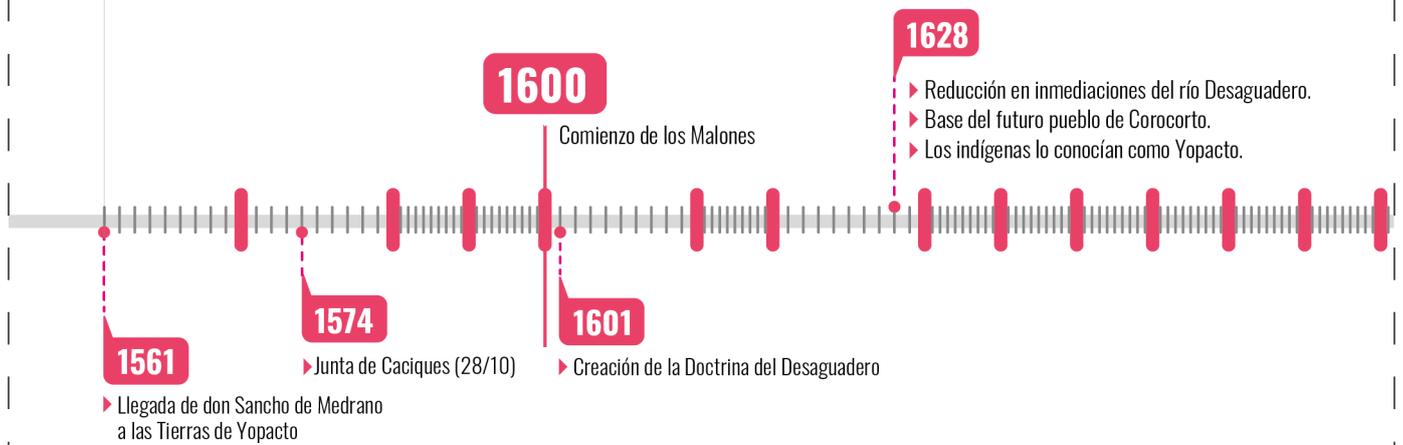


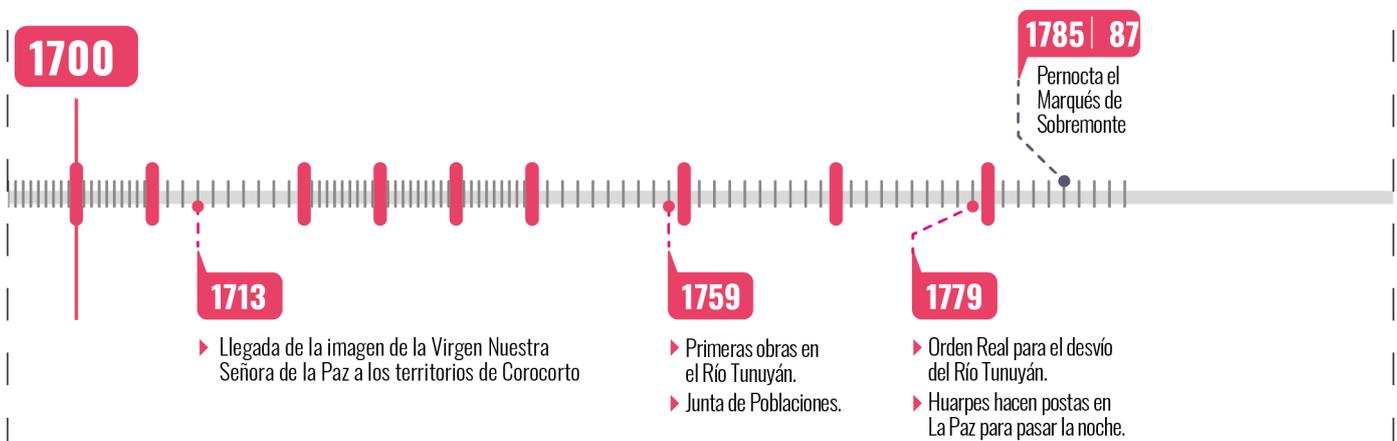
Maestría en Análisis Institucional
y Especialización en Análisis Institucional
en las Prácticas Sociales



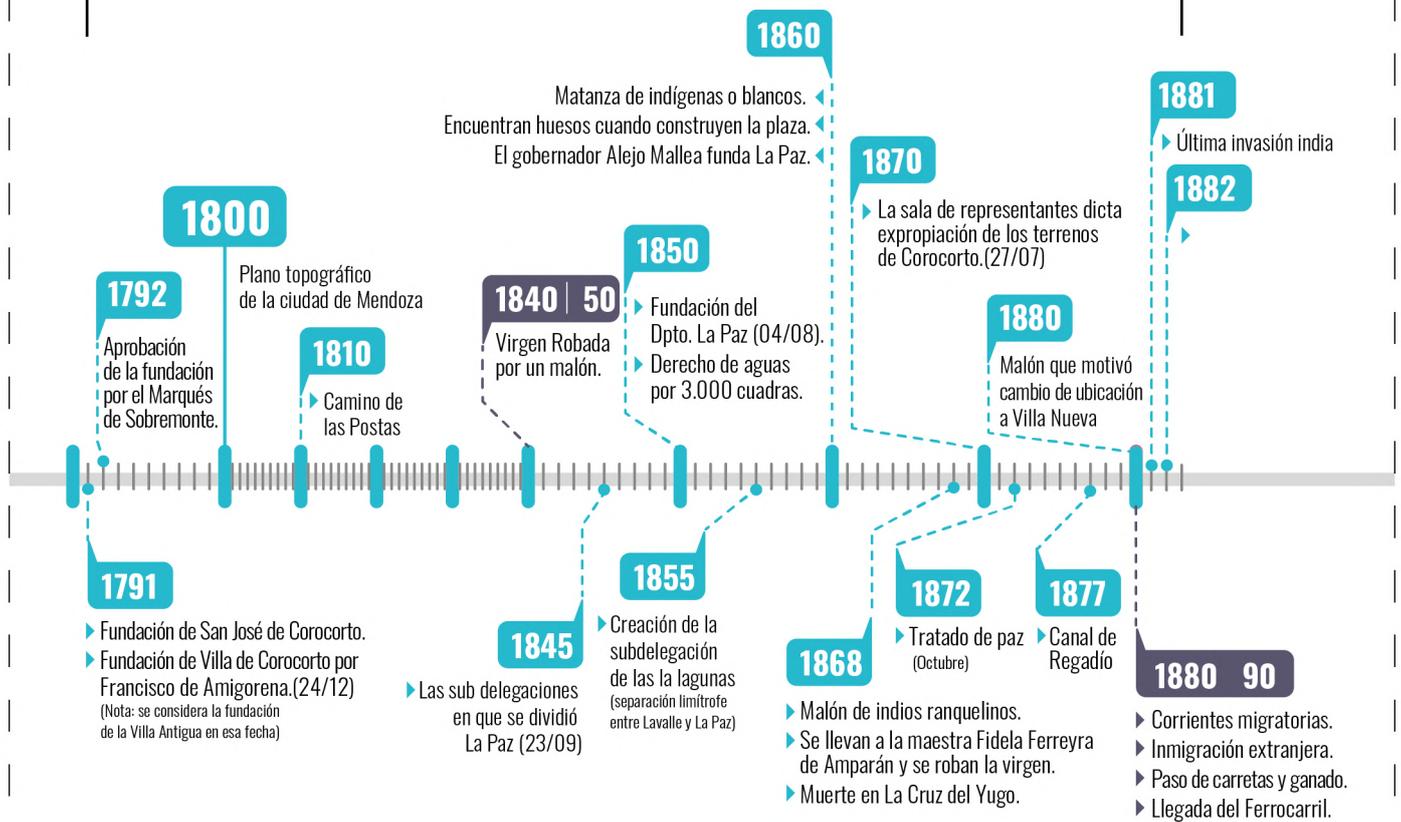
Centro de Estudios
en Enfoques Institucionales
"Fernando Ulloa"

TIEMPOS DE TENSIONES

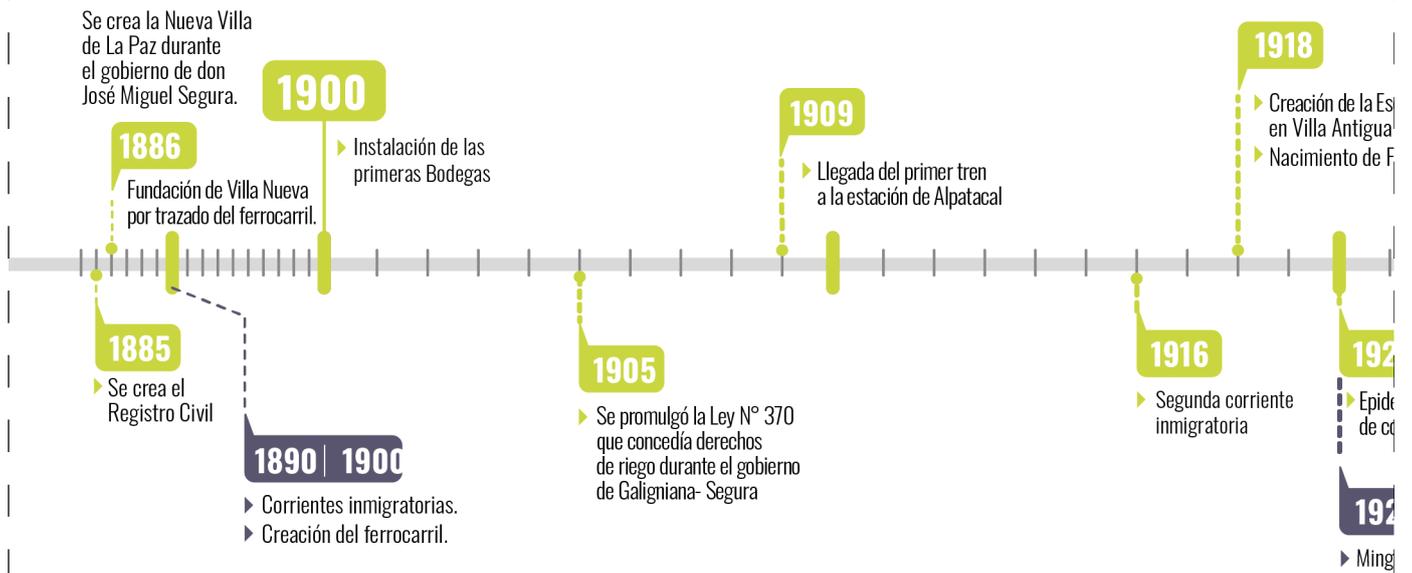




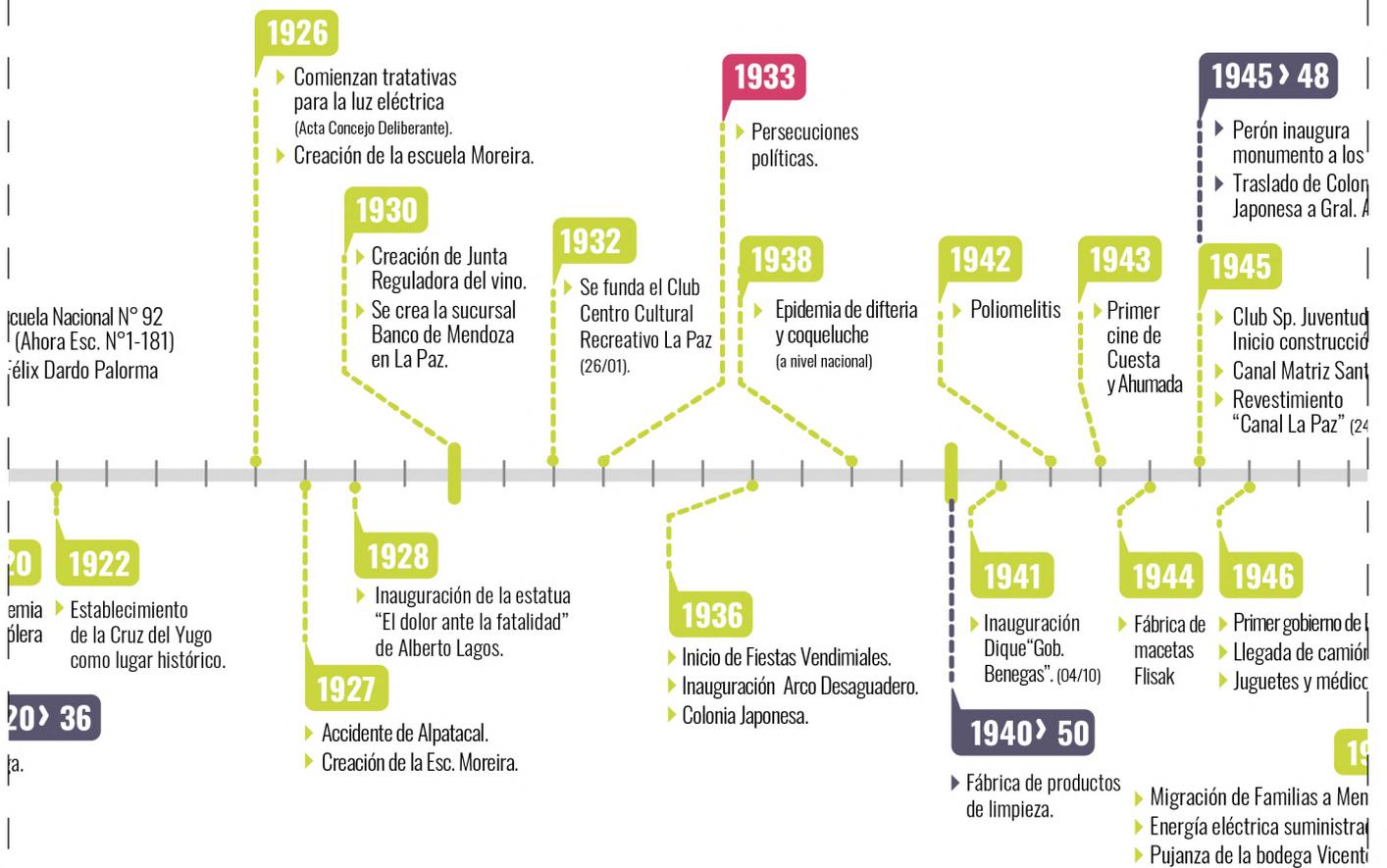
TIEMPOS DE ORGANIZACIÓN TERRITORIAL



TIEMPOS DE FLORECIMIENTO Y DECADENCIA



Esta línea de tiempo contiene los datos que ofrecieron los pobladores de La Paz en entrevistas realizadas en el año 2013. Esta cronología está construida a partir de 1561 a través de la memoria de los paceños y continúa en construcción.



1975 > 80

Fundación y pérdida del ferrocarril, ahora sólo de carga.
Creación del hospital.
Serios problemas con el agua por construcción de diques y embalses.
Se seca Río Tunuyán.

1978

- ▶ Baja en la cota del agua del dique Carrizal

1976

- ▶ Canales primarios marginales del tramo medio del Río Tunuyán Inferior

1980

- ▶ Demolición del fuerte.
- ▶ Luz en zonas marginales.
- ▶ Primera confitería bailable.
- ▶ Éxodo de jóvenes.

1983

- ▶ Primeras cirujías y cesáreas.
- ▶ Llegada del agua potable a Villa Antigua.
- ▶ El municipio lleva la luz y agua a los puestos.

1983 > 87

- ▶ Intendencia de Marcelino Blanco.
- ▶ Creación de escuelas secundarias y terciario.

1984

Crecida Río Tunuyán
Inauguración del hospital nuevo.

1986

- ▶ 50 aniversario de la fiesta de la Vendimia.

1988

- ▶ Primer festival de la paz y el canto de cuyo.
- ▶ Inicia la transmisión de la radio municipal (Hoy f.M. 88.1, cultura municipal)
- ▶ Creación de la radio fantástica.

1987

- ▶ Muere el intendente Blanco.
- ▶ Fundación del hospital IIJA.
- ▶ Fundación del Barrio PAN.

1985

- ▶ Se construye el puente Grande.
- ▶ Construcción barrios.
- ▶ Desplazamiento de fincas.
- ▶ Desplazamiento de pobladores de Chacritas y Villa Antigua a La Paz
- ▶ Creación de la segunda escuela secundaria de La Paz

1990

- ▶ Desaparición del Ferrocarril.
- ▶ Deterioro vitivinícola.
- ▶ Cierre de cuatro bodegas.
- ▶ Se declara de interés provincial el Festival de La Paz y el Canto de Cuyo.

1993

- ▶ Privatización del Ferrocarril.

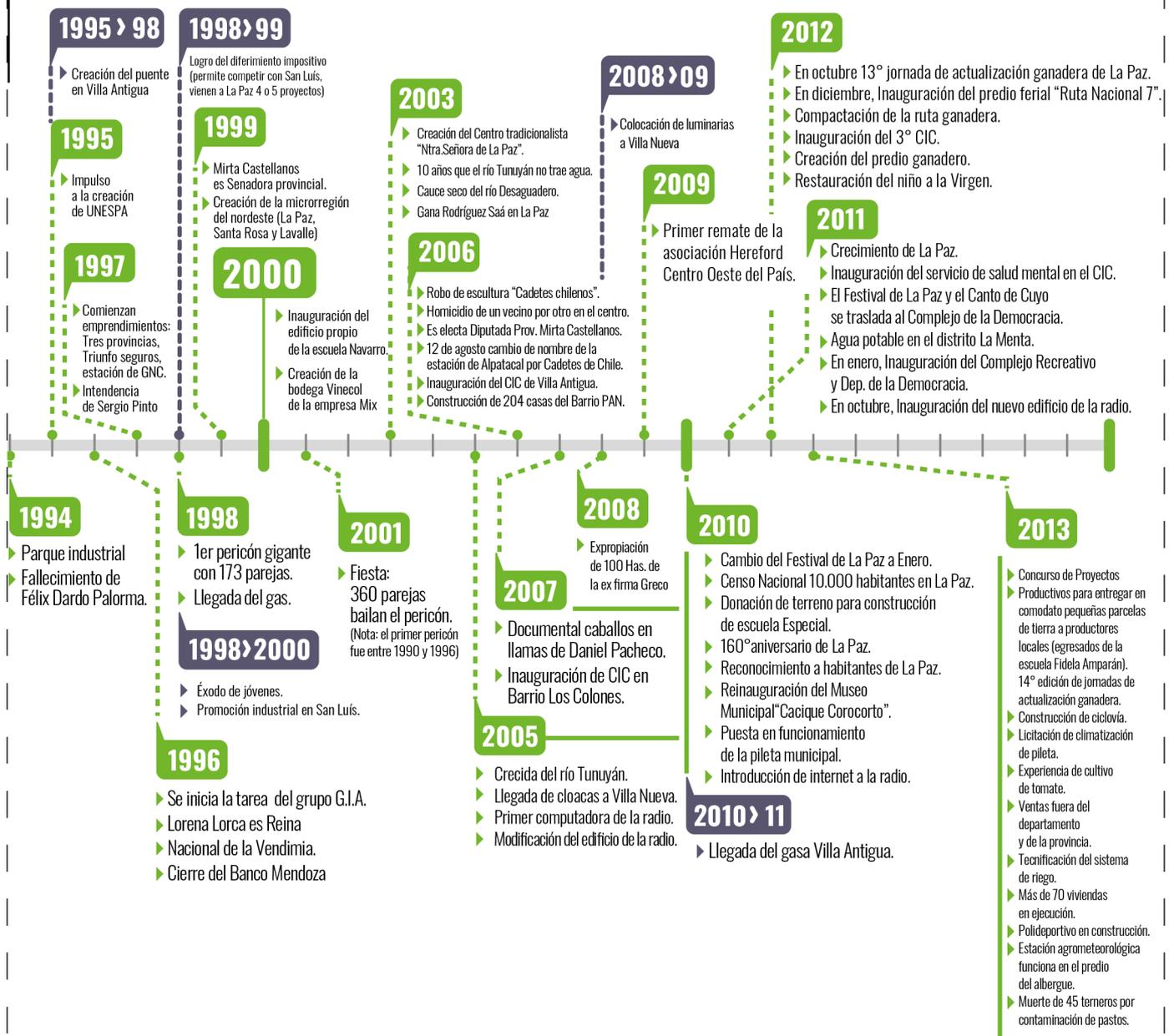
1990 > 96

- ▶ Accidente de 3 jóvenes que murieron.
- ▶ Cierre de 4 bodegas.
- ▶ Una queda como S.A.

1993 > 94

- ▶ Galpón para hacer una fábrica de plástico. Después escuela. Hoy Albergue

TIEMPOS DE DECADENCIA Y RECUPERACIÓN



ANEXO

Materiales obtenidos durante el TRABAJO EN TERRENO en LA PAZ 2013

Compartimos nuestro catálogo de distintos documentos que las/os pobladoras/es de La Paz nos facilitaron durante el Trabajo Terreno desarrollado en junio de 2013. Los hemos organizado con algunos códigos que nos permite ordenarlos y están disponibles física y/o digitalmente en el archivo de las carreras en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNCUYO.

Tipo de Materiales Recolectados

Hemos recolectado 10 tipos de materiales: letra de canciones; artículos periodísticos; tarjetas y/o folletos; escritos, bocetos de publicaciones; fotografías; cartas, correspondencia; mapas y/o cartografías, y documentos institucionales. Hemos codificado cada tipo de material con dos letras mayúsculas y un código cromático de acuerdo a las siguientes referencias.

Código cromático de los materiales obtenidos en función de los códigos asignados				
ML:	AP:	TF:	EB:	FT:
Música, Letra de Canciones	Artículo periodístico	Tarjeta Folleto	Escrito, boceto de publicaciones	Fotografías
LP:	CO:	IR:	MA:	DI:
Libros, publicaciones	Cartas, correspondencia	Imagen religiosa	Mapas, cartografías	Documentos Institucionales

Listado de Documentos Obtenidos con su codificación				
Código	Soporte o tipo de documento	Fecha de realización	Título o nombre	Formato
EB-22EI	EB Sin publicar	Sin fechar	“Cauces derivados del dique Benegas. El Carrizal. Río Tunuyán”	Digitalizado
EB-50EI-01	EB Sin publicar	Sin fechar	“Fiestas Populares de La Paz y cuento el arreo” Escrito de la informante que compila materiales (folletos, fotografías) de distintas fiestas populares de La Paz	Digitalizado
EB-50EI-02	EB sin publicar	Sin fechar	“Proyecto de fiesta de la Paz y el canto cuyano”. Autora: Ofelia Valdés	Digitalizado
FT-03EI	4 fotos	Sin fechar	“Procesión de la Virgen de La Paz”	Digitalizado
IR-27EI	1 foto estampita	Sin fechar	“Nuestra Señora de La Paz”	Digitalizado
IR-52EI	1 foto estampita	Sin fechar	“Nuestra Señora de La Paz”	Digitalizado
DI-09EI	Historial escuela primaria VA	Sin fechar	“Libro Histórico de la Escuela Nacional N° 92” Tiene un apartado escrito a máquina y copia de historiales desde 1945 a 1978. Esc. Primaria de Villa Antigua	Fotocopiado
LP-30EI	Publicación local	Sin fechar	“Félix Dardo Palorma. Vida y obra”. Publicación auspiciada por municipalidad. Sin autor	Fotocopiado
LP-40EI	Antología	Sin fechar	“Antología. La raíz que forja nuestra identidad”. Sin fechar ni ofrecer pistas del autor	Fotocopiado
DI-55 EI	Biografía nombre escuela primaria	Sin fechar	“Biografía de Juana Aguirre de Quiroga”. Escuela Primaria de Villa Antigua	Digitalizado
DI-62EI-01	Presentación	Sin fechar	“Presentación GIA La Paz. 1997-2009”	Fotocopiado
DI-62EI-02	Balance	Sin fechar	“Ropero Comunitario. Responsable Calderón María Beatriz. Mayo 2009 al 2010”	Fotocopiado
DI-62EI-03	Proyecto	Sin fechar	“Grupo institucional de alcoholismo. GIA. Todos los miércoles 18 hs en el salón de usos múltiples del hospital”	Fotocopiado
DI-62EI-04	Proyecto	Sin fechar	“Proyecto de Ropero comunitario”	Fotocopiado
TF-24EI	TF Municipal	Sin fechar	“La tragedia de Alpataca”	Digitalizado
ML-04EI	MF Letra Cueca	1918-1999. Félix Palorma	“La Corocorteña”. Autor Félix Dardo Palorma	Digitalizado

AP-41EG-01	AP S/D	1962	"A Gladis I se proclamó reina de la vendimia de La Paz"	Digitalizado
AP-41EG-02	AP Diario Los Andes	28/01/1962	"Anoche fueron elegidas las reinas de Las Heras, Tunuyán y La Paz"	Digitalizado
AP-41EG-03	AP S/D	25/02/1962	"4 fotos de recortes periodísticos de 1962"	Digitalizado
FT-41EG	FT blanco y negro	1962	Tres fotos del estudio "Foto Rol"	Digitalizado
LP-50EI	LP Edición provincial	31/01/1974	Juan Isidro Maza (1974) "San José de Corocorto y Fundación de La Paz". Mendoza. Escuela Vitivinícola Don Bosco	Digitalizado
AP-22EI-01	AP S/D	19/02/1975	"Existe preocupación en la cámara agropecuaria"	Digitalizado
LP-69EG	Publicación provincial	1989	Félix Dardo Palorma (1989) "Lo que no ha sido y vive sólo en Dios. Cantos poetizados". Mendoza, Ediciones Culturales de Mendoza.	Fotocopiado
AP-22EI-02	AP Diario Los Andes	1991 a.	"Situación vitivinícola". Autor: Ángel Villaría	Digitalizado
DI-40EI-01	Revista escuela Vitale	08/1997	"Hora Libre". Revista Escuela Galileo Vitale. N° 10.	Fotocopiado
AP-24EI	AP Diario Uno	1999	"Primera escuela secundaria de La Paz". Autora: Benigna Neli Palorma	Digitalizado
DI-40EI-02	Revista escuela Vitale	08/1999	"Hora Libre ¡Feliz Cumple La Paz!". Revista Escuela Galileo Vitale. Año IV. N° 19.	Ejemplar Publicado
LP-41EG	LP	2002	"Vendimias Paceñas. 1936-2002". Publicación del Área de Turismo. Dirección de Cultura. Municipalidad de La Paz.	Digitalizado
CO-22EI	CO	15/11/2004	"Sr. Director Diario Uno. Escribe el lector" enviada al director del Diario Uno para la sección escribe el lector	Digitalizado
LP-52 EI	LP	2007	Amalia Pallarés Dávila y otros (2007). "Una ventana hacia el pasado". Mendoza, Municipalidad de La Paz	Fotocopiado
LP-93EI	LP Edición de Autor	2008	Juan Carlos Márquez (2008). "Félix Dardo Palorma, ni más ni menos". Mendoza, Ediciones de Autor	Fotocopiado
TF-05EI	TF	04/08/2010	"La Paz. 160 ° Aniversario". Programa de invitación a fiesta departamental	Digitalizado
DI-40EI-03	Revista Instituto Fidela Amparán	08/1999	"Antología Regional". Instituto de Formación Docente Fidela Amparán	Fotocopiado
AP-42EI	AP Diario regional "El Regional Este"	02/10/2011	"La Paz: su plaza, lugar elegido por la Distrital Santa Rosa para montar un destacado operativo" Carta al Lector.	Digitalizado
LP-93E1-01	Publicación provincial	2011	Juan Carlos Márquez (2011). "Haciendo historia. La Paz, su desarrollo". Mendoza, Edición de Autor	Fotocopiado
DI-44EI	Publicación escolar	05/2012	"Hora Libre. Galileo Vitale 50 aniversario". Revista Esc. Secundaria 4-034. Año XXVI. N° 50	Ejemplar Publicado
EB-04EI	EB. Bosquejo de proyecto	2012 Comentario	"Propuesta de Tito Nieva para realizar en el cementerio de Villa Antigua"	Digitalizado
AP-PC13¹	Seminario	10/05/2013	"Tiempo del Este" Edición 387	Ejemplar Publicado
AP-TC13²	Semanario	07/06/2013	"Tiempo del Este" Edición 391	Ejemplar Publicado
DI-06EI-01	Programas radiales	2013	"Programas radiales. FM 88.1 'Portal del Sol'"	Fotocopiado
DI-06EI-02	Personal	2013	"Staf de Radio. FM 88.1 'Portal del Sol'"	Fotocopiado
MA-54EI	MA realización propia	2013	"Mapa emprendimientos apícolas"	Fotocopiado
EB-30EI	EB boceto historia	2013	"Boceto de línea histórica con hitos relevantes de La Paz desde la experiencia biográfica de una pobladora"	Digitalizado
MA-PC13	Mapa catastro	2013	"Mapa de catastro del departamento de La Paz"	Digitalizado

¹ PC13= Trabajo de Pre Campo 2013

² TC13= Trabajo de Campo 2013

Distribución de materiales según tipo de documentos

ML:	AP:	TF:	EB:	FT:	LP:	CO:	IR:	MA:	DI:
Música o relatos folclóricos	Artículo periodístico	Tarjeta Folleto	Escrito, boceto de informantes	Fotografías	Libros, publicaciones	cartas, correspondencia	imagen religiosa	Mapas, cartografías	Documentos Institucionales
01	09	02	05	02	08	01	02	02	12
2%	21%	4,5%	11%	4,5%	18%	2%	4,5%	4,5%	28%
1 Letra de Cueca	3 sobre Vendimia 2 Semanarios 2 Agua Agricultura 1 1° Esc. Secundaria 1 Seguridad	1 Tragedia Alpatacal 1 Fiesta departamental	3 Fiestas Populares 1 Agua 1 Historia	Procesión religiosa Fiesta de la vendimia	4 Antologías y folclore 3 Historia La Paz 1 Vendimia	1 Agua	2 Virgen La Paz	1 Producción apícola 1 Mapa de catastro	3 Secundaria Vitale 2 Primaria Quiroga 2 Radio Municipal 2 Ropero C. 2 Grupo GÍA 1 Ins. Fidela Amparán

Esquema de las temáticas en función de los documentos compilados

FOLKLORE Y FIESTAS POPULARES 8 alusiones en total	<ul style="list-style-type: none"> 4 LP Libros y publicaciones 3 EB Escritos, bocetos de informantes 1 ML Letra de cueca 1 TF Programa de la fiesta departamental de 2010 <p>Prevalecen las antologías centradas en Félix Palorma y la generación de proyectos o documentación sobre fiestas populares.</p>
HISTORIA DE LA PAZ 7 alusiones en total	<ul style="list-style-type: none"> 3 LP Libros y publicaciones 1 TF Tarjeta o folleto sobre tragedia de Alpatacal realizado por la Municipalidad 1 EB Línea de tiempo elaborado por informante durante situación de entrevista 1 DI Historia de la escuela primaria de Villa Antigua 1 AP Historia de primera escuela secundaria de La Paz
FIESTA DE LA VENDIMIA 5 alusiones en total <small>Durante el trabajo de campo se hizo imposible fotocopiar la cantidad de artículos que facilitó Protocolo de la Municipalidad de La Paz</small>	<ul style="list-style-type: none"> 3 AP Artículos periodísticos de la vendimia de 1962 1 LP Artículos de 1962 1 FT Un grupo de fotografías en blanco y negro de 1962
INSTITUCIONES EDUCATIVAS 5 alusiones en total	<ul style="list-style-type: none"> 5 DI 3 de la Escuela Vitale, 1 primaria de Villa Antigua y 1 Instituto Fidela Amparán <p>No se han tenido en cuenta artículos referidos a la historia de primaria de Villa Antigua y secundaria Vitale(2)</p>
ACTIVIDADES PRODUCTIVAS/AGUA 5 alusiones en total	<ul style="list-style-type: none"> 2 AP Centrados en la situación del agua y la producción agrícola 1 EB Centrada en la situación del agua y la producción agrícola 1 CO Centrada en la situación del agua y la producción agrícola 1 MA Cartografía de la distribución de la producción apícola en La Paz
ATENCIÓN PROBLEMÁTICAS DE LA COMUNIDAD 4 alusiones en total	<ul style="list-style-type: none"> 4 DI 2 Grupo GÍA y 2 del Ropero Comunitario
MEDIOS DE COMUNICACIÓN 4 alusiones en total	<ul style="list-style-type: none"> 2 AP 2 ejemplares de Semanarios 2 DI Proyecto y personal de Radio "Portal del Sol"
RELIGIOSIDAD 3 alusiones en total	<ul style="list-style-type: none"> 2 IR 2 Estampitas de la Virgen de La Paz 2 DI Fotografías de procesión religiosa
OTRAS 2 alusiones en total	<ul style="list-style-type: none"> 1 AP 1 Seguridad: crítica a operativo vial en la plaza de La Paz de destacamento de Santa Rosa 1 MA Cartografía de Catastro de la Municipalidad de La Paz

AUTORES DE FOTOGRAFÍAS

BECERRA Silvia. Fotos: 124-159-169-213-216-258-260-296.

BERNÁRDEZ María del Carmen. Foto 315.

BRENNAN Ana. Fotos: 51-96-133-144-145-182.

CORNEJO Susana. Fotos: 154-155-156.

ELGUETA Víctor Martín. Fotos: 5-10-12-13-27-31-32-33-34-35-42-43-44-45-48-50-52-54-56-58-69-70-86-87-89-90-91-137-139-141-153-157-160-161-167-179-217-218-223-224-226-230-244-253-276-284-303-306-307-308-309-310-339-347.

FICCARDI Ana Marcela. Fotos: 9-14-15-16-17-18-19-20-21-22-23-24-25-26-28-29-30-36-40-59-60-135-136-140-209-229-231-235-236-238-239-240-242-243-245-246-248-249-250-255-266-272-273-274-275-277-278-295-297-317-352-386-387.

FICCARDI María José. Fotos: 11-63-109-112-119-166-183-184-186-188-190-202-204-205-214-222-225-257-280-281-282-283-286-294-298-300-301-316-321-322-326-334-338-348-359-355-356-362-363-365-366-368-375-376-377-378.

GARCÍA CHALES Gladys. Fotos: 149-150-201-227-241-302-337.

GONZÁLES Liliana. Fotos: 8-74-85-94-95-97-98-103-104-106-108-199-200-208-219.

GUTIÉRREZ Andrea. Fotos: 38-134.

JUAN Marta. Fotos: 47-49-55-57-71-72-99-100-101-102-115-116-117-118-121-122-142-251-254-259-265-270.

PAVONE Teresa. Fotos: 1-2-3-4-46-53-73-88-93-105-107-132-143-151-152-172-173-177-180-181-203-207-212-256-261-262-263-264-267-268-269-271-279.

PESSINO Patricia. Fotos: 39-162-165-168-170-171-178-185-206-211-312-344-360.

RAMÍREZ Mariano. Fotos: 7-37-76-77-78-79-80-81-82-83-146-147.

RODRÍGUEZ Cecilia. Fotos: 114-120-123-210-232-233-234-237-335.

SCARGIALI Alberto. Fotos: 6-61-75-92-110-111-113-125-126-138-148-158-163-164-174-175-176-189-191-194-195-196-197-198-215-220-221-222-228-247-252-285-287-289-290-291-292-293-299-304-305-311-313-314-318-319-320-323-324-325-327-328-329-330-331-332-333-336-340-341-342-343-345-346-349-350-351-354-357-367-384-388.

TORRE Darío. Fotos: 379-380-381-382-389-390-391-392.

VEDIA Olga. Foto 41.

VEGAS Silvana. Foto 358-361-364.

VOLMAN Graciela. Fotos: 64-65-66-67-68-127-128-129-130-131-187-192-193-288.

PARA «VER Y SABER MÁS» SOBRE



SU HISTORIA Y LA VIDA DE SU GENTE

**LO PRODUCIDO POR INVESTIGADORAS/ES
Y POBLADORAS/ES DE 2013 A 2015**

Especialización en Análisis Institucional
en las Prácticas Sociales
Maestría en Análisis Institucional

Facultad de Ciencias Políticas y Sociales
Universidad Nacional de Cuyo

ISBN 978-987-86-5413-3



9 789878 654133