

ciones y aún en la cerámica que presenta guerreros y escenas de guerra. Al mismo tiempo la cultura Recuay y su cerámica característica influye fuertemente en el valle alto.

Las conclusiones de este informe son interesantes porque se vislumbra al valle de Nepeña como un laboratorio de pruebas para encontrar el significado de Chavín, siendo para esto necesario el examen más profundo de los valles adyacentes, de las rutas de comunicación, etc.

Alicia J. Román

GENTILE LAFAILLE, Margarita: *El control vertical en el Noroeste Argentino. Notas sobre los atacameños en el Valle Calchaquí.* Casimiro Quirós, Editor. Buenos Aires, 1986. 176 pp., 2 cuadros.

La autora comienza explicando su labor como investigadora en Arqueología y Etnohistoria en la Puna de Jujuy. Señala los principios que van a guiar esta obra y que preparan el camino para investigaciones posteriores en el área andina meridional, tanto a nivel arqueológico como etnohistórico. Plantea las dificultades de la Etnohistoria "porque en el N.O.A. se da el fenómeno de una marcada definición de grupos a nivel arqueológico, siendo extremadamente complicado delimitarlos a través de la documentación española. Creemos que el punto está en la calidad del material trabajado. En Arqueología, los restos culturales excavados pasan sólo por la interpretación del arqueólogo. En cambio, la documentación usada en etnohistoria pasó por varias elaboraciones: de indígena, a intérprete, a escribano, etc. Los indígenas tienen noticia de los españoles y su modo de vida, los españoles vienen con la idea de lo peruano y aun falta nuestra interpretación." (p. 3).

La obra se divide en: 1- Introducción. 2- Antecedentes. 3- Arqueología y noticias coloniales. 4- Los documentos-ubicación-descripción. 5- El tema y su relación con la época. 6- Notas sobre los atacamas en el valle calchaquí. 7- Recapitulación y perspectivas. 8- Bibliografía. 9- Apéndice documental. 10- Índice onomástico de los documentos anexos. 11- Índice toponímico de los documentos anexos. 12- Índice de los cuadros. 13- Observaciones sobre los nombres indígenas documentados en el N.O.A. por Ricardo L. J. Nardi. 14- Bibliografía.

En la "Introducción" considera la autora la teoría expuesta por J. Murra en 1972, básica de la bibliografía de la etnohistoria andina: "El control vertical de un máximo de pisos ecológicos en la economía de las sociedades andinas". Teoría que aplicará en su trabajo.

En "Antecedentes" señala que el área desde el punto de vista documental se halla mal estudiada; sin embargo, los registros arqueológicos son buenos y algunos trabajos de arqueología y etnografía han tomado como punto de referencia la teoría de control vertical, por lo cual las perspectivas son buenas.

La documentación utilizada es inédita y se encuentra en: el Archivo General de la Nación y en la Biblioteca y Archivos históricos de Salta.

Se tienen en cuenta en este trabajo las "Revisitas" a San Pedro de Atacama, Catamarca y Salta entre los años 1683 y 1806.

Del análisis general de las "Revisitas" y la tabulación de los sitios del N.O.A., donde se encontraban los atacameños tributarios surgen las notas: Formas de pago del tributo (en especie, a través de un subdelegado, cacique cobrador). Labores que desarrollaban (agricultura, pastoreo, trajin de mulas, minería). Lugares de residencia. Extensión y distribución en el valle. Jerarquía. Relaciones de parentesco y reciprocidad.

Las conclusiones de la investigación constituyen un avance para la etnohistoria del N.O.A. y las podemos resumir así:

Los documentos revisados, los estudios realizados por la Arqueología y la Ecología en la región no son suficientes para probar que los atacameños ejercían un control vertical en el valle.

El tema no debe ser abandonado por no encuadrar en la teoría, ya que puede ser que el control vertical no sea un sistema panandino.

Y finalmente, es imprescindible un relevamiento arqueológico y etnográfico de la región que permita la formulación de nuevas teorías.

Alicia J. Román