



Proyectos de la Secretaría de Investigación, Internacionales y Posgrado

Convocatoria: PROYECTO SIIP TIPO 1 BIENAL 2019
Título: LITERATURA DE MUJERES EN AFRICA SUBSAHARIANA FRANCOFONA. SEGUNDA ETAPA: IDENTIDAD Y MEMORIA

Director: RUIZ, RUD MARINE
Codirector: URQUIZA, MARÍA VICTORIA
Área: LITERATURA Y ARTES-VARIAS

Resumen de Proyecto:

El estudio de la literatura africana francófona escrita por mujeres sigue siendo en la actualidad un campo poco explorado. Sin embargo, la producción de las diferentes escritoras reviste de gran importancia tanto por su calidad literaria como por su valor dentro del campo intelectual. El presente proyecto, continuación de las etapas anteriores, aborda desde las teorías poscoloniales, los feminismos negros y las literaturas comparadas el estudio de un conjunto de autoras de África subsahariana de habla francesa de proyección y reconocimiento internacional. En las obras seleccionadas es posible identificar a presencia de la categoría memoria a la cual las autoras vuelven para cuestionar las nociones de identidad africana e historia oficial. La recuperación de las memorias individuales y del propio linaje femenino revisan el rol de la mujer en el entramado sociopolítico y permiten la reconstrucción de otra historia.

Palabras Claves : 1- literatura 2- feminismo negro 3- memoria

Título (Inglés): LITERATURE OF WOMEN IN SUB-SAHARAN AFRICA FRANCOPHONE. SECOND STAGE: IDENTITY AND MEMORY.

Resumen de Proyecto (inglés):

Research about francophone African literature written by women keeps being a field not so much explored. However, the works of women writers are of great importance for their literary quality such as their value into the intellectual field. This project, following previous stages, addresses the study of women writers from francophone Sub-Saharan Africa with international recognition and profile, drawing on postcolonial theories, black feminism and comparative literature. The works gathered allow identify the relevant category of 'memory', taken by women writers to criticize settled notions about African identity and official history. Recovering individual memories since the feminine heritage drives to review the roles of women into the socio-political lattice and make possible the reconstruction of another history.

Palabras Claves : 1- literature 2- black feminism 3- memory



EQUIPO DE TRABAJO

RUIZ, RUD MARINE

ruizmarinne@gmail.com	Director
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS	

CARBALLO, JUAN PABLO

lasaladededalo@gmail.com	Becario Alumno
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS	

URQUIZA, MARÍA VICTORIA

mariviurquiza@hotmail.com	Codirector
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS	

OQUERANZA OLMEDO, MAIRA GIULIANA

giuli_9709@live.com.ar	Estudiante de Grado
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS	

CRIACH, SOFÍA

scriach@mendoza-conicet.gob.ar	Tesista de Posgrado
INSTITUTO DE CIENCIAS HUMANAS, SOCIALES Y AMBIENTALES	

Este objeto está alojado en la Biblioteca Digital en la URL: siip2019-2021.bdigital.uncu.edu.ar .

Se ha aportado el día 17/06/2020 a partir de la exportación de la plataforma SIGEVA de los proyectos bianuales de la SIIP 2019-2021