



Proyectos de la Secretaría de Investigación, Internacionales y Posgrado

Convocatoria: PROYECTO SIIP TIPO 1 BIENAL 2019
Título: ERGONOMÍA, USABILIDAD Y AMBIENTE SALUDABLE Diagnóstico y propuestas para ómnibus del Gran Mendoza

Director: TOMASSIELLO, ROBERTO LUIS
Codirector: DEL ROSSO CANESSA, ROXANA MARIA
Área: Ergonomía

Resumen de Proyecto:

El área metropolitana de Mendoza cuenta hoy con una de las flotas de vehículos de transporte público más modernas del país, su antigüedad promedio es de aproximadamente cinco años. Una indagación preliminar realizada a usuarios, así como las conclusiones de investigaciones anteriores vinculadas con este tema, permitieron establecer deficiencias en los vehículos. Éstas se refieren particularmente a condiciones ergonómicas, entre ellas: de accesibilidad y seguridad en el interior, evacuaciones en emergencia, identificación visual, mantenimiento y reparaciones. Los aspectos examinados hasta aquí indican que los vehículos actuales manifestarían variados problemas de usabilidad. Al contrario, diseños ergonómicos que se centren en los usuarios y pautas concretas para la realización de operaciones de modo seguro y sencillo, coadyuvarían a optimizar la usabilidad logrando ambientes saludables. A fin de resolver los citados problemas como un todo debe examinarse una multiplicidad de elementos convergentes y, muy particularmente, valorar en el acto de diseño las necesidades, deseos y miedos de los usuarios. En tal sentido, es vital la empatía puesta en juego al proyectar soluciones de transporte. Solo así éstas serán efectivas y aceptadas por sus destinatarios: los usuarios. El objetivo general de esta investigación es concebir propuestas sustentadas en un enfoque de Diseño Centrado en el Usuario (DCU) orientadas a mejorar las condiciones de ergonomía y usabilidad en ómnibus para transporte público de pasajeros de servicios urbanos y conurbanos. La hipótesis establece que ómnibus para transporte colectivo de pasajeros de servicios urbanos y conurbanos en el Gran de Mendoza carentes de diseños ergonómicos y condiciones de usabilidad, podrían presentar inconvenientes e inseguridad a sus ocupantes. Una concepción de diseño centrada en el usuario optimizaría la usabilidad y el logro de ambientes saludables, con una armónica relación entre las personas y los vehículos en que éstas se desplazan. Esta investigación aplica para su desarrollo el método propio de la Ergonomía, basado esencialmente en el enfoque sistémico. Por sus características, es de naturaleza tecnológica. El Universo de Estudio comprende los ómnibus de servicios urbano y conurbano del Gran Mendoza. El producto de esta investigación será una guía de recomendaciones para DCU en unidades de transporte público de pasajeros, orientada a optimizar las condiciones de usabilidad de dichos vehículos.

Palabras Claves : 1- Usabilidad 2- Ergonomía 3- Transporte



Titulo (Inglés): ERGONOMICS, USABILITY AND HEALTHY ENVIRONMENT Diagnosis and proposals for Gran Mendoza buses

Resumen de Proyecto (inglés):

The metropolitan area of Mendoza now has one of the most modern public transport vehicle fleets in the country, its average age is approximately five years. A preliminary inquiry made to users, as well as the conclusions of previous investigations related to this issue, allowed to establish deficiencies in the vehicles. These refer particularly to ergonomic conditions, among them: accessibility and security in the interior, emergency evacuations, visual identification, maintenance and repairs. The aspects examined so far indicate that the current vehicles would manifest varied usability problems. On the contrary, ergonomic designs that focus on the users and concrete guidelines for carrying out operations safely and easily, would help to optimize usability by achieving healthy environments. In order to solve the aforementioned problems as a whole, a multiplicity of convergent elements must be examined and, very particularly, the needs, desires and fears of the users must be assessed in the act of design. In this sense, the empathy put into play when designing transport solutions is vital. Only then will these be effective and accepted by their recipients: the users. The general objective of this research is to conceive proposals based on a User Centered Design (DCU) approach aimed at improving ergonomics and usability conditions in buses for public transport of passengers in urban and suburban services. The hypothesis establishes that omnibus for collective transport of passengers of urban and conurban services in the Gran de Mendoza lacking ergonomic designs and usability conditions, could present inconveniences and insecurity to its occupants. A design concept focused on the user would optimize the usability and achievement of healthy environments, with a harmonious relationship between people and the vehicles in which they move. This research applies to its development the method of Ergonomics, based essentially on the systemic approach. Due to its characteristics, it is technological in nature. The Study Universe includes the omnibus of urban and conurban services of the Greater Mendoza. The product of this investigation will be a guide of recommendations for DCU in units of public transport of passengers, oriented to optimize the conditions of usability of said vehicles.

Palabras Claves : 1- Usability 2- Ergonomis 3- Transport



EQUIPO DE TRABAJO

TOMASSIELLO, ROBERTO LUIS

robertolustomas@gmail.com	Director
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO	

GROSSO BIMA, MATÍAS JULIÁN

grossomatias@gmail.com	Alumno
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO	

DARUICH, KARIMA LAIAL

karima.daruich@gmail.com	Alumno
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO	

FERNANDEZ VICENS, LUCRECIA AIME

lucrecia.fv@hotmail.com	Alumno
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO	

RODRIGUEZ, ROBERTO GERMÁN

rgrodriguez@mendoza-conicet.gov.ar	Investigador
INSTITUTO DE AMBIENTE, HABITAT Y ENERGIA	

DEL ROSSO CANESSA, ROXANA MARIA

roxana.delrosso@gmail.com	Codirector
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO	

GÓMEZ, HELIANA MAILEN

helianamgomez@gmail.com	Investigador en formacion
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO	

MORALES MACCARI, FEDERICO NICOLÁS DANIEL

federmorales_@hotmail.com	Alumno
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO	

GONZALEZ GUERRERO, PABLO EMILIANO

emi.gonzalez@icloud.com	Alumno
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO	

ELMELAJ, MAURICIO

mahurycyo@gmail.com	Investigador en formacion
CATEDRA DE FILOSOFIA PARA EL DISEÑO	

CLARA, ENRIQUE ERNESTO NICOLAS

eclara@hotmail.com	Investigador
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO	

BURGARDT, ANA GRACIELA



UNCUYO
UNIVERSIDAD
NACIONAL DE CUYO

SIIP
SECRETARÍA DE INVESTIGACIÓN,
INTERNACIONALES Y POSGRADO

graciela_burgardt@hotmail.com	Prof Jubilado/Emérito/consulta
FACULTAD DE CIENCIAS POLITICAS Y SOCIALES	

Este objeto está alojado en la Biblioteca Digital en la URL: siip2019-2021.bdigital.uncu.edu.ar .

Se ha aportado el día 10/06/2020 a partir de la exportación de la plataforma SIGEVA de los proyectos bianuales de la SIIP 2019-2021