



## Proyectos de la Secretaría de Investigación, Internacionales y Posgrado

<b>Convocatoria: PROYECTO SIIP TIPO 1 BIENAL 2019</b>
<b>Título: Prácticas y experiencias revulsivas de arte y política en Mendoza. Demandas sobre diversidad y trayectos autogestivos</b>

<b>Director: BRAVO, NAZARENO</b>
<b>Codirector: FERNÁNDEZ, LAURA CRISTINA</b>
<b>Área: SOCIOLOGIA-VARIAS</b>

### Resumen de Proyecto:

El proyecto busca analizar procesos sociales y narrativas que surgen de los cruces entre arte y política y que sostienen un discurso crítico al neoliberalismo -en tanto lógica imperante- y al sexismo -como forma relacional prevaleciente- elaborando propuestas desde los márgenes de los mercados o circuitos legitimados y ensayando prácticas alternativas de organización y producción cultural. Se apuesta a indagar las prácticas culturales que derivan en la producción de fanzines o publicaciones independientes y aquellas que sostienen discursos sobre género y diversidades. El problema de investigación puede ser planteado de la siguiente manera: ¿Qué procesos sociales intervienen en la elaboración de perspectivas, prácticas y discursos que cuestionan la lógica capitalista y androcéntrica en el ámbito local? Se trata de una pregunta orientadora que no busca restringir la mirada analítica en un único nivel, sino situar el estudio propuesto a partir de reconocer la complejidad de los fenómenos sociales. El surgimiento y sostenimiento de prácticas y discursos disruptivos en Mendoza, permite adentrarse en la discusión sobre las relaciones entre Estado y sociedad, la gestación de lo político, la construcción de identidades colectivas y, en definitiva, la conflictividad social.

**Palabras Claves : 1- AUTOGESTIÓN 2- GÉNERO 3- FANZINES**

**Título (Inglés): Practices and revulsive experiences of art and politics in Mendoza. Demands on diversity and self-managed journeys**

### Resumen de Proyecto (inglés):

The project seeks to analyze social and narrative processes that arise from the intersections between art and politics and that sustain a critical discourse to neoliberalism -as a prevailing logic- and sexism -as a prevailing relational form- elaborating proposals from the margins of markets or circuits. legitimized and rehearsing alternative practices of organization and cultural production. It is committed to investigate the cultural practices that result in the production of fanzines or independent publications and those that hold discourses on gender and diversity. The research problem can be posed in the following way: What social processes intervene in the elaboration of perspectives, practices and discourses that question the capitalist and androcentric logic at the local level? It is a guiding question that does not seek to restrict the analytical view on a single level, but rather situates the proposed study based on recognizing the complexity of social phenomena. The emergence and sustenance of disruptive practices and discourses in Mendoza allows us to enter into the discussion about the relations between State and society, the gestation of the political, the construction of collective identities and, in short, social conflict.

**Palabras Claves : 1- SELF MADE 2- GENRE 3- FANZINES**



## EQUIPO DE TRABAJO

BRAVO, NAZARENO

nbravo@mendoza-conicet.gob.ar	Director
CARRERA DE COMUNICACION SOCIAL	

FERNÁNDEZ, LAURA CRISTINA

ninaefe@yahoo.com.ar	Codirector
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO	

PINO VILLAR, MARIA PAULA

mpaulapino@gmail.com	Investigador
UNIVERSIDAD NACIONAL DE CUYO	

PEZZOLA, ANTONELLA

antalaunela@gmail.com	Graduado
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO	

ZAVALA, MARÍA DEL ROSARIO

mrosarioza@gmail.com	Investigador
CARRERA DE COMUNICACION SOCIAL	

SECA, MARIA VICTORIA

victoriaseca@gmail.com	Graduado
FACULTAD DE CIENCIAS POLITICAS Y SOCIALES	

ROMERO, LAUTARO FACUNDO

lauta7faromero@gmail.com	Estudiante de Grado
FACULTAD DE CIENCIAS POLITICAS Y SOCIALES	

LUCCA, MARÍA FLORENCIA

florencialucca@hotmail.com	Estudiante de Grado
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO	

CASTRO, MARIA VICTORIA

tedementas@gmail.com	Estudiante de Grado
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO	

TISSERA ROCA, VANESA GISELLE

vanesatisseraroca@gmail.com	Estudiante de Grado
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO	

STACCHIOLA, OCTAVIO

ostacchiola@gmail.com	Becario de Posgrado
INSTITUTO DE CIENCIAS HUMANAS, SOCIALES Y AMBIENTALES	

MARCHIONNI MOLINA, PALOMA

palomarchionni@hotmail.com	Estudiante de Grado
FACULTAD DE CIENCIAS POLITICAS Y SOCIALES	

EEM, RODRIGO

etem.n109@gmail.com	Integrante de entidad publica ó privada
FACULTAD DE CIENCIAS POLITICAS Y SOCIALES	

FORNIÉS, LEANDRO GUILLERMO

lean_692000@yahoo.com.ar	Tesista de Posgrado
DIRECCION GENERAL DE ESCUELAS	

MORÓN, PABLO SEBASTIÁN

pabloseba05@gmail.com

Tesista de Grado

UNCUYO | SIIP  
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO



UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE CUYO

SECRETARÍA DE INVESTIGACIÓN,  
INTERNACIONALES Y POSGRADO

Este objeto está alojado en la Biblioteca Digital en la URL: [siip2019-2021.bdigital.uncu.edu.ar](http://siip2019-2021.bdigital.uncu.edu.ar) .

Se ha aportado el día 18/11/2020 a partir de la exportación de la plataforma SIGEVA de los proyectos bianuales de la SIIP 2019-2021