

la estructura social de la comunidad, pero que están siendo compelidos en parte por las nuevas actividades a que se dedican y por las autoridades que tienen planes de urbanización. (Éstas destinan parte de las manzanas de Tlacoquemecatl para ampliar las vías de comunicación de la ciudad). Para situar al lector se han hecho plano de las manzanas de la villa y de la parte del Distrito Federal que corresponde a la zona estudiada.

Al hablar de la vida familiar se transcriben las propias palabras de los entrevistados y al final del libro se coloca un glosario de los vocablos usados en el texto que permite gozar de las expresiones típicas que dan "sabor" a la conversación de los lugareños.

Los status que tienen importancia en la composición social han sido tratados en forma exhaustiva porque comporta el sentir de los habitantes, ya que fuera de Tlacoquemecatl sólo son parte del engranaje de la metrópoli.

Los aspectos económicos cuantificados en los apéndices que se acompañan han sido analizados en los capítulos pertinentes.

Estudia las condiciones de la vida de los pobladores haciendo observaciones muy precisas sobre la distribución de los alimentos y otros gastos.

El último capítulo trae la pregunta sobre si puede considerarse a Tlacoquemecatl como rural, y a la vez si puede ser un centro urbano por algunas de sus características. Se hace eco del interés de los pobladores, pero considera que como villa propia, poco tiempo le resta de vida.

Debemos felicitar a la Universidad Veracruzana por el apoyo que ha prestado al autor al imprimir su tesis del Programa Interamericano para el Adiestramiento de Post-Graduados en Ciencias Sociales Aplicadas, y al autor le deseamos que el éxito logrado con esta primera publicación continúe, ya que con su dedicación a la investigación lo obtendrá.

LUBE SARA ROITMAN

c) América del Sud

GONZÁLEZ, Alberto Rex: *La estratigrafía de la gruta de Intibuasi (Provincia de San Luis Argentina) y sus relaciones con otros sitios precerámicos de Sud América*. Revista del Instituto de Antropología, Universidad Nacional de Córdoba. Tomo I, pp. 9-296. Córdoba, 1960 [1962].

Ha llegado a nuestras manos una excelente obra, que bien se puede afirmar es completa en su tipo. Un conocido arqueólogo de nuestros días ha dicho "no hay una forma correcta de excavar, pero sí muchas erróneas". Frente a la posibilidad de realizar grandes errores en una excavación y si deseamos regirnos por una norma que dé a nuestro

trabajo pautado de seriedad, bien podríamos utilizar esta obra como catecismo. Es sabido que una de las investigaciones más difíciles pero así también más apasionadas es la arqueología realizada en grutas y cuevas. En ellas la arqueología científica debe realizarse con absoluta precisión, pues se arriesga la destrucción de un área muy rica, situada dentro de una relativamente pequeña. Como contrapartida a la dificultad apuntada, la naturaleza se encarga de delimitar la extensión del trabajo.

Esta obra no sólo nos da un ejemplo de investigación sistemática, sino también de todo aquello que se refiere a la presentación de un trabajo de investigación, sucediéndose los temas en una forma ordenada, funcional y orgánica.

En una breve introducción el autor nos refiere los inconvenientes que tuvo que afrontar en la realización de esta empresa, que van desde la remoción previa de terrenos por manos legas hasta la incomunicación y la escasez de medios económicos para poder permanecer en el sitio. Continúa el trabajo con una breve referencia sobre la *Investigación en cavernas y abrigos* seguido de *Breves antecedentes sobre los estudios arqueológicos de las sierras centrales*. En el título III denominado *La Gruta de Intihuasi*, el autor comienza a relatar el paisaje que rodea la famosa gruta, luego la orografía de la zona y la geomorfología, la génesis de la formación del cerro de Intihuasi. Cierra esta primera parte con referencias a la hidrografía, el clima, la flora y la fauna. Conducidos por acertadas palabras y los logrados gráficos y figuras, podemos seguir paso a paso las excavaciones realizadas, la aplicación del método y la técnica del trabajo, para luego reconocer la estratigrafía y las correlaciones geológicas de la gruta primero y las correlaciones de las capas de Intihuasi con las áreas aledañas —Río de la Cañada Honda, Río Conlara, Río de la Carpa, La Botita, etc.—.

Nuestro autor con los títulos V y VII pasa a describir todo el material arqueológico y antropológico obtenido en el curso de la excavación y acompaña al texto fotografías, dibujos y cuadros en donde se consigna la distribución de los materiales y algunas consideraciones muy interesantes, relativas a la deformación craneana circular o pseudocircular. Reserva para el capítulo intermedio los datos de antigüedad obtenidos por medio del radiocarbono, por el cual se pudo constatar que los restos pertenecientes a la cultura de Ayampitín (encontrados en el nivel inferior de Intihuasi) oscilan entre los 7.970 ± 100 y los 8.068 ± 95 años antes del presente.

Los estudios y análisis realizados con el material hallado crean un cuadro que se sintetizan en cuatro complejos culturales a saber: *Intihuasi I*, caracterizado por puntas pequeñas (25-30 mm. de largo) con bordes convexos y base pronunciadamente escotada, con barbas salientes; raspadores de diversos tipos; molinos de contorno irregular; escasos perforadores, simples y mal definidos; raederas y cuchillos de pizarra; adornos de piedra alargados y fusiformes. El elemento de gran importancia radica en la aparición de la alfarería de tipo liso y tosco. *Intihuasi II*, características: puntas triangulares apendunculadas, tamaño

mediano y grande, lados rectos o convexos y base escotada; raspadores espesos y pequeños; molinos de contorno irregular con manos de diversos tipos. Como elemento definitorio del contexto, existen dos tipos de ganchos de propulsor; no existe alfarería, salvo una pieza de barro semicocido; industria del hueso sumamente variada. *Intihuasi III*; este complejo es difícil definir, nos dice el autor, pues se encuentran más o menos mezclados los elementos de *Intihuasi II* y *IV*. *Intihuasi IV*; características: puntas lanceoladas o almendradas; raspadores grandes trabajados en cuarzo y de forma circular; molinos planos irregulares; adornos circulares; núcleos facetados, láminas planas; escasos perforadores de hueso.

Se desea ratificar la calidad en un todo completa de este trabajo de investigación, pues se consigna los lugares arqueológicos próximos a Intahuasi, seguido de los contextos, secuencias y correlaciones, no sólo de la misma sino también de la comparación estratigráfica con sitios como Ongamira, Ayampitín, Yacimiento del Observatorio Astronómico (Córdoba), Candonga, etc.

Finaliza la obra con abundante material gráfico, amplia bibliografía y dos Apéndices.

En otro artículo de la misma revista titulado *Nuevas fechas de la cronología arqueológica argentina obtenida por el método de radiocarbono* (pp. 303-331), el doctor Alberto Rex González sintetiza los nuevos fechados realizados por el análisis radiocarbónico y la utilidad de crear un sistema de fichaje especial para los datos obtenidos en nuestro país. Hacemos votos para que tal iniciativa sea coronada por el éxito, lo mismo que la ansiada instalación de un laboratorio de C 14 en el Museo de La Plata (en curso de gestión por el Dr. González).

PABLO SACCHERO

STRUBE ERDMANN, León (S.V.D.): *Vialidad imperial de los Incas*. Universidad Nacional de Córdoba, Instituto de Estudios Americanistas. Serie Histórica, N° 23. 113 pp., 7 mapas. Córdoba, 1963.

La red de caminos que constituyó la verdadera armazón geo-política del Imperio de los Incas ha sido objeto de menciones laudatorias, rastreos documentales y reconstrucciones sobre base geográfica, y de un solo estudio arqueológico más o menos intensivo aunque parcial y circunscripto al área peruana —el de la expedición de V. von Hagen en 1956, a la que Strube califica de "misión gacetera con ribetes de *bluff*" (p. 6)—. Es decir, no se ha encarado de manera sistemática un estudio *de campo* con metodología moderna de dichas reliquias y sus elementos asociados (tambos, posadas, sitios ceremoniales, puentes).

El libro del P. León Strube Erdmann no sólo viene a llenar una necesidad en cuanto puesta al día de nuestros conocimientos sobre