

B I B L I O G R A F I A

1. NUEVAS PUBLICACIONES

a) *Generalidades*

D'ORBIGNY A., *El Hombre americano, considerado en sus aspectos fisiológicos y morales*. 423 págs. Buenos Aires 1944.

Mucho se ha tardado, como alguien señalase ya antes, en traducir al español la clásica obra de D'Orbigny. Y es altamente auspicioso el hecho de que la primera edición castellana de este libro famoso se haya publicado precisamente en nuestra Argentina.

La edición de referencia ha tenido un éxito pleno, ya que en pocos meses la casa editora ha tenido que proceder a su reimpresión. Lo que mucho dice en favor de la necesidad de esta traducción.

En realidad, hay ya tiempo que se hace sentir la falta de una obra de conjunto que trate de la Etnología de estas partes de América en idioma español. Es cierto que tampoco la tenemos en idioma extranjero. Una obra moderna, que esté al día de los incesantes progresos que se van logrando en el conocimiento etnológico de este continente, no existe. El libro de Pericot García, que hizo concebir grandes esperanzas en este sentido, sigue aún trunco a los nueve años de la publicación de la parte primera. El de Radin, "Indians of South America", es superficial y personalísimo. Las obras de Joyce y de Beuchat, a la par que anticuadas, hace tiempo que están agotadas. La de Krickeberg, en el manual de Buschan, si bien excelente, representa nuestros conocimientos de 25 años atrás. Es probable que a todo esto se deba, al menos en parte, el favor que en nuestro público ha tenido una obra

que en su idioma original fuera publicada hace más de cien años. Bien es cierto que la fluidez y elegancia con que fuera escrita "El Hombre Americano", y el inmenso cúmulo de detalles que la obra contiene, bien justifica el éxito.

La reimpresión contiene el "Atlas", que consta de 15 láminas con reproducciones de algunas interesantes "antigüedades" peruanas, que en la edición original se publicara aparte. La traducción, a cargo de Alfredo Cepeda, es buena, y excelente la presentación.

S. C. F.

COMAS J., *Conferencias de Antropología y Biotipología*. Universidad de Nuevo León. Instituto de Investigaciones Científicas. 130 págs. Monterrey, N. L. 1944.

El Instituto de Investigaciones Científicas de la Universidad mejicana de Nuevo León, invitó al conocido antropólogo doctor Juan Comas a dictar un ciclo de conferencias sobre Antropología y Biotipología, y esta publicación representa el resumen de dichas conferencias. Según expresa su autor, no ha pretendido en manera alguna agotar los problemas ni exponer doctrinas nuevas; sino sencillamente intentar una "mise au point" de esos asuntos. Sin embargo, no resulta difícil de establecer que en el contenido de las "Conferencias" hay mucho de personal.

El volumen se divide en tres partes distintas, de las que la primera, que lleva por título "Antropología Racial" y que es la que más interesa aquí, es la que más concisamente se trata. Sin embargo, el autor alcanza a darnos en ella una definición de la Antropología. Esta sería "la ciencia de los grupos humanos, que nos conduce al conocimiento integral de su composición, de su funcionamiento y de sus necesidades, mediante el auxilio de todas las unidades tecnológicas que tienen como finalidad el estudio de los fenómenos colectivos". Claro está que esta definición sólo sirve al conjunto de disciplinas etnológicas que, según nuestra manera de ver, debe llamarse Etnología. De ésta, la Antropología es sólo una rama.

Las otras partes, que tratan de la orientación tipológica y de la aplicación de la Antropología a los problemas de

la educación, están más ampliamente tratadas. Con eso se ve que las inquietudes primeras que llevaron a Comas a verter al castellano la "Ciencia del Carácter" de Bowen, no lo han abandonado del todo.

S. C. F.

HEIZER R. F., *Aconite poison whaling in Asia and America. An Aleutian transfer to the New World*. Anthropological Papers, N° 24. Smithsonian Institution. Bureau of American Ethnology. Bulletin 133, pág. 415 a 468. Washington 1943.

La importancia que tiene para nosotros el presente trabajo, que trata de la práctica de la caza de ballenas mediante el ataque con lanzas cuyas puntas están envenenadas con acónito, no reside tanto en la exposición y tratamiento de esa técnica, cuanto en el hecho de que al demostrar que esta modalidad de la caza de cetáceos se practica en las Kuriles y en la península de Kamchatka, por una parte, y en las Aleutianas y sur de Alaska, por otra, se agrega otro elemento más al número siempre creciente de aquellos que llegaron a América, viniendo de Asia, a través del arco de las Aleutianas.

Hace tiempo que se viene admitiendo la entrada a América de elementos culturales asiáticos a través del actual estrecho de Bering, y esa ha de haber sido, en efecto, la ruta por la cual llegaron a este continente las poblaciones más antiguas. Pero se dudaba de la posibilidad de un derrotero marítimo por las Aleutianas. Los trabajos de H. B. Collins y F. de Laguna probaron no sólo la posibilidad, sino que también el hecho real y actual de la existencia de un intercambio cultural entre el área asiática Kuriles-Kamchatka y la americana Aleutianas-Koniak-Cook Inlet. Y a los elementos enumerados por aquellos autores, alguno de los cuales podría discutirse, se agrega ahora de manera segura, el de la caza de ballenas con proyectil emponzoñado con acónito, que con tanto acierto acaba de señalar el autor del trabajo que reseñamos.

S. C. F.

MARTÍNEZ DEL RÍO P., *Los orígenes americanos*, 2ª ed. 365 págs. México 1943.

Desde Méjico nos llega esta interesante obra de conjunto sobre el tan debatido tema del origen de la población de este continente.

Al tratar de las distintas pruebas y teorías que se han aducido para explicar el poblamiento primitivo de América, el autor se muestra partidario de lo que entre nosotros se ha dado en llamar "Escuela Norteamericana", aunque mitigando en parte los originarios apriorismos de la mayoría de autores que suelen incluirse en ella. En consecuencia, cree Martínez del Río que el Hombre inmigró a América desde Asia, unos 15 a 20 mil años atrás. Y si bien no niega la posibilidad de pequeños aportes alóctonos, para explicar las culturas indígenas americanas, parte de la base de que tanto el cultivo del suelo, como la cerámica y los elementos constitutivos de las altas culturas, "fueron descubiertos por el Hombre en forma independiente, tanto en el Nuevo cuanto en el Viejo Mundo".

Pese a esa posición un tanto dogmática, la obra de Martínez del Río representa un serio intento de dominar el inmenso cúmulo de datos antropológicos, etnográficos, arqueológicos y lingüísticos, de que actualmente se dispone respecto del tema que tanto nos interesa. Y la misma puede servir, no hay duda, de cauteloso guía para una introducción a los problemas del poblamiento primitivo de nuestro continente.

Numerosas ilustraciones y una copiosa bibliografía, acompañan el nutrido y claro texto.

S. C. F.

b) *Río de la Plata*

CASANOVA E., *Una estólida de la Puna Jujeña*, en *Relaciones de la Sociedad Argentina de Antropología*, tomo IV, pág. 115 a 132. Buenos Aires 1944.

Da cuenta el autor del hallazgo, en un yacimiento del río Doncellas en la Puna de Jujuy, de un ejemplar de propulsor muy bien conservado, del tipo generalmente llamado "mas-

culino". Son sus dimensiones: 57 cm de largo, 3 de ancho, y algo menos de un cm su grosor. Presenta alguna decoración, y en su parte delantera dos pequeños orificios que, como sugiere Casanova, hubieron de servir para pasar un cordel. Este formaría dos lazos que servirían para sujetar el arma.

Con este feliz hallazgo queda demostrada sin lugar a dudas la presencia en el Noroeste Argentino de esta curiosa arma primitiva, cuya existencia en varias representaciones de vasos de la cultura de los "Barreales" había sido ya señalada antes. Al mismo tiempo se establece que los propulsores de nuestro territorio andino, como los del Perú, pertenecieron a los dos subtipos: con gancho doble y con orificio anterior.

Fundándose en el hecho de que la documentación histórica conocida mencione a menudo el arco en manos de los *Diaguitas* y, en cambio, nada diga de la estólica o propulsor, admite el autor la posibilidad de que en el momento histórico de la Conquista española, esta arma hubiese ya caído en desuso. En lo que es muy probable que tenga razón.

S. C. F.

VIGNATI M. A., *El uso de narigueras por los aborígenes de la Patagonia*, en *Relaciones de la Sociedad Argentina de Antropología*, tomo IV, pág. 263 a 270. Buenos Aires 1944.

Establece el autor, en este trabajo, que los antiguos habitantes de la Patagonia conocieron los adornos nasales. Para su demostración utiliza Vignati algunas fuentes históricas — Fletcher, Vehedor, Flores de León — y algunos hallazgos arqueológicos de objetos que muy bien pueden interpretarse en este sentido.

Además, dada la condición fundamental de australoides, derivados sin duda de la más antigua capa de población americana, nada más lógico que admitir que los antiguos *Patagones* poseyeran adornos nasales. Sólo que éstos no hubieron de ser del tipo de lo que comúnmente entendemos por "nariguera" y a que el texto de Vehedor pareciera aludir —es decir, una lámina de metal que colgaba de la nariz, y que es propia de otras culturas — sino la simple clavija de madera, hueso o piedra que, atravesando el septum nasal, suelen llevar por gala muchos

ctros pueblos racial o culturalmente emparentados con los *Patagones*.

Creemos de gran importancia este nuevo aporte del antropólogo platense, a un conocimiento más integral de las antiguas poblaciones de Patagonia.

S. C. F.

HUNZIKER A. T., *Granos hallados en el yacimiento arqueológico de Pampa Grande (Salta, Argentina)*, en *Revista Argentina de Agronomía*, tomo X, pág. 146 a 157. Buenos Aires 1943.

En una urna funeraria del yacimiento arqueológico de *Pampa Grande* (Salta), explorado en 1941 por Aparicio, se halló una pequeña cantidad de granos que sin duda eran parte de los alimentos que se habían depositado junto al cadáver.

Estos granos fueron entregados al joven botánico Armando T. Hunziker, del Laboratorio de Botánica de la Facultad de Agronomía y Veterinaria de Buenos Aires, que se está especializando en el campo aún poco menos que virgen de nuestra Etnobotánica, para su análisis e identificación. En el trabajo que reseñamos su autor da cuenta del resultado de su examen.

A cuatro especies cultivadas distintas pertenecen los granos identificados. Son éstas:

Zea Mays LINN.

Chenopodium Quinoa WILLD.

Amaranthus caudatus LINN. Había, además, representantes de algunas especies silvestres.

De las plantas cultivadas, las tres especies primeras, o sea el maíz, el poroto y la quínoa, son de indiscutible origen americano, cultivadas por nuestros indígenas en la época prehispánica. En cambio hay dudas respecto de la cuarta, comúnmente llamada "Moco de pavo". Su hallazgo, ahora, en un sepulcro indígena muy probablemente precolombino, refuerza la tesis de su antigüedad prehispánica en suelo americano.

S. C. F.

TORRE REVELLO J., *Esteco y Concepción del Bermejo: Dos ciudades desaparecidas*. Facultad de Filosofía y Letras: Publicaciones del Instituto de Investigaciones Históricas, Nro. LXXXV, 180 páginas, y un apéndice documental. Buenos Aires 1943.

Esteco y Concepción del Bermejo, las dos ciudades que en la primera época de vida colonial fueran atrevidas avanzadas en la indomable región chaqueña, se hermanaron también en el fin que ambas corrieron.

Poco era lo que documentalmente sabíamos de estas ciudades antes de la aparición de esta obra; su aporte en este sentido es, pues, de indiscutible valor. Gracias a éste, el autor ha logrado reconstruir en gran parte la vida de estas efímeras poblaciones norteñas.

Esteco, nacida en un motín en 1566 a orillas del Salado, es reconocida oficialmente un año más tarde con el nombre de *Nuestra Señora de Talavera*. Allí permaneció casi medio siglo, luchando con la inhospitalidad del medio; su audaz situación fronteriza, por otra parte, la expuso al peligro constante del indígena chaqueño; más tarde la creación de *Madrid de las Juntas* le acarreó un nuevo mal al originar el desvío del camino real que hasta entonces la había favorecido, constituyendo la única ventaja que le proporcionaba su arriesgado emplazamiento.

Es por esto que, para poder subsistir, tiene que abandonar su situación de trasmano y fusionarse con Madrid de las Juntas, para luego seguir existiendo con el nombre de *Nuestra Señora de Talavera de Madrid*.

De su organización, de los esfuerzos realizados para su estabilización y resurgimiento, de las gestiones hechas ante la corte para mejorar sus condiciones de vida, de los ataques y rebeliones de los indígenas, de sus medida de defensa, etc., informa detalladamente el autor manejando para ello, una abundante documentación.

A todo esto se agregan las querellas de sus pobladores, los trastornos internos y el problema de las encomiendas que, unidas a las demás circunstancias desfavorables van preparando poco a poco su decadencia hasta extinguirse trágicamente

en el terrible terremoto de 1692. Así terminó la ciudad de Esteco de la que ahora solo tenemos algunos testimonios históricos, escasas ruinas cubiertas por el monte salteño y el recuerdo popular traducido en leyenda.

Suerte análoga corrió la ciudad de la *Concepción de Nuestra Señora*, emplazada en la ribera sur del Bermejo. Destinada a ser una floreciente población dada la generosidad del medio, su existencia, sin embargo, fué fugaz, pues no alcanzó a medio siglo. Sucumbió antes que Esteco: tuvo que debatirse con un solo enemigo, el indígena, rebelado y enardecido, según el autor por los abusos y malos tratos de los encomenderos.

Desde 1592, en que la conducta de los aborígenes se hace francamente hostil y agresiva, hasta 1632 en que sus últimos pobladores tienen que abandonarla, la vida de la ciudad se desarrolla en medio de continuos sobresaltos y ataques sangrientos. De todos ellos el autor da cuenta prolija.

Después de esta obra, poco podrá agregarse al tema tratado en ella, donde aparte de un reajuste crítico a lo ya verificado, se lo completa por medio de una rica documentación tanto édita como inédita, que no obstante pecar de excesiva, es aprovechada hábilmente por el autor, quien una vez más, pone de manifiesto sus condiciones de buen investigador.

ROSA MERCEDES ZULUAGA

JUNTA DE ESTUDIOS HISTÓRICOS DE MENDOZA. *Anuario* 1940. 603 págs. Mendoza 1944.

La Junta de Estudios Históricos de Mendoza ha publicado su primer *Anuario*, en el que se inserta la crónica de la Institución y el texto de las conferencias pronunciadas en su seno durante el año 1940.

Por lo general, este tomo sólo contiene exposiciones de carácter netamente histórico. Pero algunas de ellas, como la del Dr. O'Donnell sobre "La justicia de Mendoza desde la fundación de la ciudad en 1561, hasta la revolución de mayo", poseen también interés etnológico general.

S. C. F.

REX GONZÁLEZ A., *Algunas observaciones sobre los caracteres antropológicos de los primitivos habitantes de Córdoba*. 8 págs. Publicaciones del Instituto de Arqueología, Lingüística y Folklore "Dr. Pablo Cabrera", Nro. IX. Córdoba 1944.

En nuestro trabajo "El grupo Huarpe-Comechingón"; que publicáramos en el tomo anterior de estos mismos Anales, nos hacíamos eco de la falta de mediciones antropométricas conocidas de la actual provincia de Córdoba, en especial del área que ocuparan los *Comechingones*. Pronto ha venido a subsanar, en parte, esa deficiencia, este trabajo del señor Rex González.

Decimos "en parte", porque no todos los datos traídos son igualmente utilizables. Las medidas craneométricas de las 10 piezas que se publican, por ejemplo, no sirven para establecer la forma natural del cráneo en los planos horizontal y vertical, en razón de que, como dice el autor, todas ellas están artificialmente deformadas. En cambio, las mediciones no afectadas por aquella deformación, representan sin duda un valioso aporte a nuestro conocimiento de la antropología de los indios serranos de Córdoba.

En ese caso están los datos sobre estatura. Trae el autor las medidas de 15 individuos, calculadas de acuerdo con las tablas de Manouvrier, sobre el fémur y la tibia. Y si bien es cierto que la exactitud de esas tablas al ser aplicadas al indio americano puede ser discutida, es indudable que los cálculos basados en ellas representan no obstante una útil aproximación a la realidad.

Ahora bien, la estatura calculada para los 15 individuos que trae Rex González y cuyos lugares de hallazgo se encuentran aislados a lo largo de la parte serrana de la provincia, habitat de los *Comechingones*, da un promedio para hombres y mujeres igual a 165,8 cm. (el autor, equivocadamente, da 163), cifra que es superior a la de 164,5 hallada por ten Kate, con los mismos medios, para los *Huarpes sanjuaninos*, hombres y mujeres también. La estatura de la población indígena serrana debe pues ser considerada como relativamente alta, más alta que la de los *Huarpes* de San Juan. Y esta impre-

sión se acentúa si consideramos el promedio de sólo mujeres, el que llega a los 157 cm. En Sudamérica, sólo las mujeres de los pueblos de mayor estatura como los *Onas*, *Tehuelches*, *Takshik* y *Bororos*, alcanzan esa última cifra media.

En definitiva, las mediciones antropométricas traídas por Rex González del área de los *Comechingones*, son coincidentes con los datos históricos conocidos que aluden a la condición de "altos" de esos indios serranos, y confirman nuestra suposición de que, por ese lado *Huarpes* y *Comechingones* mostraban afinidad. En cambio, los índices craneanos no pueden servirnos para apreciar en qué grado los antiguos habitantes serranos de Córdoba eran también dolicoideos, en razón de que las piezas que sirvieron de base a las mediciones ostentan deformación artificial. Es cierto que la presencia de un cráneo con un índice cefálico horizontal de 75,6, deja en el ánimo del lector alguna duda sobre que "toda" la serie ostente la clásica deformación tabular erecta. De todas maneras, hemos de agradecer al señor Rex González el aporte de los primeros datos antropométricos de la región serrana de Córdoba.

S. C. F.

SERRANO A., *Las estatuitas de arcilla de Córdoba y su significado arqueológico*. 35 págs. y 25 láminas. Publicaciones del Instituto de Arqueología, Lingüística y Folklore "Dr. Pablo Cabrera", Nro. VII. Córdoba 1944.

El trabajo sobre figurillas humanas del territorio argentino, que la señora Llobet de Tabbush publicara en 1943 en estos mismos Anales, no pudo tomar en consideración a "todas las posibilidades de casos", ya que el material que sirvió de base a aquella notable investigación estaba constituido por sólo "una parte de las colecciones de los museos argentinos", y por una pequeña serie de ejemplares pertenecientes a colecciones particulares. Muchas figurillas, en cambio, existentes en otras colecciones particulares a las que la autora no tuvo acceso, no pudieron ser examinadas por ella. De ahí que el trabajo de la señora Llobet de Tabbush no resultara, ni la autora se lo propusiera, ser todo lo extensivo que se hubiese podido desear.

A completar ese trabajo anterior en lo que a la provincia de Córdoba se refiere, viene ahora el del profesor Antonio Serrano. Según expresa el autor, lo ha realizado principalmente sobre la base de los numerosos ejemplares existentes en la valiosa colección del médico cordobés doctor Magnin.

Serrano, en el trabajo que reseñamos, se aparta completamente de la reticencia que informara la monografía anterior de la señora Llobet de Tabbush, en cuanto concierne la identificación de los fabricantes de las curiosas estatuillas; y las conexiones culturales últimas que las mismas puedan señalar. Pues el colega cordobés identifica a los *Comechingones* protohistóricos como a los realizadores de esas manifestaciones del arte figulino halladas en el territorio de la provincia de Córdoba.

Nuestro autor acepta las ideas de Spinden respecto de la unidad fundamental de las estatuillas que el arqueólogo norteamericano denominara "arcaicas". Para Serrano, al igual que para Spinden, su centro de dispersión se hallaría en las tierras altas de Méjico. Desde ahí se habrían difundido, al igual que el cultivo del maíz, por gran parte del territorio americano. Esto no quiere decir, sin embargo, que Serrano admita un parentesco integral de la cultura comechingona con la Arcaica del Valle de Méjico. Sino que las influencias irradiadas desde Centroamérica, y a través de otros pueblos vecinos, habrían llegado hasta los *Comechingones*.

Dado que, para Serrano, las figurillas halladas en territorio de Córdoba pertenecen al haber cultural de los famosos "indios barbudos", es natural que el autor cordobés trate de extraer de ellas algunos datos que puedan aplicarse a los *Comechingones*. Es así como el estimado colega dedica la parte principal de su trabajo a establecer, a través de las figurillas, el tocado, vestido y pinturas faciales y corporales de los mencionados indios. No podríamos nosotros decir en qué medida ha acertado en esto, ya que aquella identificación nos parece aún problemática.

En cuanto a los criterios para una clasificación general de las estatuillas argentinas establecidos por la señora Llobet de Tabbush, no son aceptados por nuestro autor. Tampoco acepta la clasificación adoptada por Rex González para las de Córdoba, que se basaba en el hecho de poseer o no tocado. Y:

en cambio, establece una nueva clasificación en cinco series, tomando como criterios diferenciadores a una serie de detalles. A algunas de esas series les correspondería valor regional.

Con todo, si bien es posible no estar de acuerdo con algunas de las ideas generales que informan este nuevo trabajo de Serrano, no hay duda que él representa un serio aporte al conocimiento de las figurillas humanas de barro del territorio argentino. Numerosas figuras en el texto y en 25 láminas ilustran la exposición del autor.

S. C. F.

PALAVECINO E., *Prácticas funerarias nortenas: Las de los indios del Chaco*, en *Relaciones de la Sociedad Argentina de Antropología*, tomo IV, pág. 85 a 91. Buenos Aires 1940.

De entre las distintas prácticas funerarias de los indios del Chaco mencionadas por Palavecino en este corto trabajo, sobresalen las sepulturas en un árbol, y el entierro en una fosa con nicho lateral.

Respecto de la primera, recuerdo sin duda de la exposición del cadáver sobre plataforma en uso en muchos pueblos totemistas, dice Métraux haber sido antes muy común en la región del Bermejo medio. Palavecino ha visto y documentado esta práctica entre los *Matacos* en los casos de un jefe y de su hermano. El cadáver había sido fuertemente plegado, puesto en una bolsa de caraguatá, y llevado luego por una vieja al lugar de exposición. Cuando el proceso de descomposición natural hace que sólo queden los huesos, éstos son llevados a enterrar.

En cuanto al entierro en un nicho lateral de la fosa, es una práctica interesante por las vinculaciones que pueda tener con la misma costumbre de ciertos pueblos andinos.

S. C. F.

SERRANO A., *Esbozo para una Historia del descubrimiento y conquista de Córdoba*. 17 págs. Publicaciones del Instituto

de Arqueología, Lingüística y Folklore "Dr. Pablo Cabrera", N° V. Córdoba 1944.

El contenido de este folleto no es más que un capítulo de una obra mayor próxima a ser publicada. Constituye una síntesis cronológica de las diversas incursiones que, desprendidas de las tres corrientes descubridoras del territorio argentino, tocaron tierras cordobesas.

Es Francisco César quien realiza la primera entrada a esta región. Luego son las expediciones provenientes de la corriente norteña, las que en su afán de "abrir puertas a la tierra" o de descubrir la tierra de los Césares, van ampliando sucesivamente el área de conocimiento del país de los Comechingones. Es así como Francisco de Mendoza, Villagra, Aguirre, Suárez de Figueroa, Cabrera y Abreu se encargaron de develar la realidad geográfica de la Nueva Andalucía.

No podía dejarse de mencionar a Juan Jufre, descubridor del valle de Conlara ni tampoco aquellas incursiones que, aunque de carácter punitivo como la de Esteban de Tejeda, resultaron fructíferas para el conocimiento de la región.

Como la finalidad del trabajo no es más que la de esbozar el tema sin pretender entrar en mayores disquisiciones, podemos pasar por alto algunas imprecisiones de poca importancia, que hemos notado.

En este corto trabajo el autor logra ofrecer algunas contribuciones personales al problema, como serían: la de sugerir una nueva ubicación para la región de *Talamo e hica* que habría descubierto Mendoza; identificar el cerro de Caboto, mencionado en la información de Nodar, con el del Rosario del actual departamento de Pringles; proporcionar una interpretación del origen del nombre de *La Sepultura*, lugar emplazado, según el autor, en el itinerario de Villagra. En cuanto al hecho de considerar la entrada de los Césares como la primera realizada en territorio cordobés, significa un adelanto, ya que es común admitir como tal, la de Diego de Rojas. Las correrías puntanas y la expedición de Nodar son otros hechos que el autor destaca como habiendo contribuido al conocimiento del territorio.

ROSA MERCEDES ZULUAGA

FERRARI RUEDA R., *Córdoba Histórica*. 376 páginas; Córdoba 1944.

Según afirmación del autor, esta obra "tiende a llenar un vacío en la bibliografía cordobesa" debido a que esa provincia "no ha sido suficientemente conocida en todos los aspectos contemplados en este trabajo".

Formulada tal declaración, no esperemos encontrar en ella una labor puramente histórica. Y así, aparte de ofrecer la visión de una "Córdoba Histórica", encara también el autor los más diversos temas etnográficos, geográficos y lingüísticos. No faltan tampoco algunos pequeños aportes para una historia del arte cordobés.

Se trata, pues, de un compendio de diversos asuntos vinculados directa e indirectamente a esa Provincia, que el autor realiza mediante una paciente recopilación de datos extraídos de un abundante acopio bibliográfico.

Podemos considerar toda la obra como fruto de un sano espíritu regionalista, que ha llevado al autor a brindar todo cuanto ha podido acerca del pasado de su provincia.

ROSA MERCEDES ZULUAGA

c) *Estados del Pacífico*

KROEBER A. L., *Peruvian archeology in 1942*. 151 págs. y 48 láms. Viking Fund Publications in Anthropology, N° 4. New York 1944.

La arqueología peruana progresa satisfactoriamente. Y como es natural, al progresar, las claras y sencillas líneas generales establecidas por el maestro Uhle en el primer decenio del siglo actual, se van complicando cada vez más. Ahora son ya alrededor de 60 las culturas o fases culturales arqueológicas que se conocen en el Perú.

El veterano Kroeber, al que le cupiera parte tan importante en el establecimiento de la primitiva tipología y cronología relativas de las culturas costaneras del Perú, especialmente por sus trabajos de publicación del primer tercio de nuestro siglo, volvió en 1942 al país en el que trabajara por el Field

Museum, 16 años antes. Y es con las impresiones recibidas en ese nuevo viaje que ha compuesto el libro que a nosotros toca ahora reseñar aquí.

No hay duda de que el interés del autor sigue dirigido como en sus publicaciones anteriores, a las culturas costaneras del norte y sur. Pero en su nueva obra trata también algunos temas de arqueología serrana, como por ejemplo varios puntos referentes a las culturas de *Chavín* y de *Tiahuanaco*. Es cierto que Kroeber sólo roza esos temas por la relación que ellos tienen con las culturas de la Costa.

Los datos contenidos en el volumen de referencia son verdaderamente numerosos, y apenas si deja Kroeber punto alguno de arqueología costanera sin mencionar. En estas condiciones es naturalmente imposible, en una breve reseña, dar a conocer el punto de vista del autor sobre todos y cada uno de los temas tratados. De ahí que nos limitemos a traer algunas opiniones de Kroeber sobre el aspecto cronológico, por ser este de interés más general.

Pese a la reticencia del autor en dar cifras respecto de la antigüedad absoluta de las culturas peruanas, expresa que la opinión más generalmente admitida de ubicar a las primitivas culturas costaneras *Mochica* y *Nazca* hacia los comienzos de nuestra era, carece de toda razón. Y cree, en cambio, que una posición más conservadora en los cálculos estaría más justificada. Así, es de opinión que se ubique a esas culturas alrededor del año 700 de Jesucristo. Por otra parte, Kroeber acepta el antiguo punto de vista de Tello, ya muy difundido hoy día, de la mayor antigüedad de la cultura serrana de *Chavín*, y, en consecuencia, ubica a ésta, hacia los 500 de nuestra era. Este modo de ver se encuentra en agudo contraste con la actual opinión de Tello, quien en sus últimos trabajos coloca a *Chavín* alrededor del año 1.000 antes de Cristo. En el mismo nivel que *Chavín*, y por lo tanto entre las culturas peruanas más antiguas arqueológicamente discernibles, coloca Kroeber a *Cupisnique*, *Nepeña* y *Ancón-Supe*. *Tiahuanaco*, en cambio, sería posterior también en sus orígenes al florecimiento de las primitivas culturas costaneras. En cambio, el autor norteamericano

sigue reconociendo a *Tiahuanaco* su gran influencia sobre las posteriores culturas de la Costa.

Admite Kroeber la unidad fundamental de la antigua cultura peruana. Cómo, dónde y quiénes habrían producido esta unidad fundamental, no lo examina nuestro autor, en razón de la falta —dice— de pruebas directas. En cambio, las culturas regionales sólo serían diversificaciones locales surgidas después. En general, la uniformidad estructural del área peruana facilitaría la difusión, a través de gran parte del territorio, de determinadas culturas locales. Lo cual explicaría que los tres principales desarrollos regionales: *Chavín*, *Tiahuanaco* e *Incaico* hayan llegado a tener una dispersión casi pan peruana.

Una serie de apéndices complementan antiguos trabajos.

S. C. F.

PÉREZ DE BARRADAS J., *Arqueología Agustiniense*. 169 págs. Biblioteca de Cultura Colombiana. Bogotá 1943.

Después de la memorable obra de Preuss sobre la estatuaria de San Agustín, en el sur de Colombia, es ésta del arqueólogo español Pérez de Barradas lo más importante que hasta ahora se ha publicado sobre arqueología colombiana.

El autor, invitado por el Ministerio de Educación Nacional de Colombia, estudió y excavó durante los doce meses de 1937, el famoso centro de estatuaria megalítica. Y en ese libro que ilustran 189 láminas, y que fuera editado por el Gobierno colombiano, presenta el resultado de sus investigaciones.

La obra consta de cuatro partes distintas. En la primera, que sirve de introducción al conjunto, Pérez de Barradas valora críticamente los estudios realizados anteriormente al año 1937, y reproduce una crónica de sus propios trabajos sobre el terreno. De todo lo hecho por autores anteriores, considera que sólo los trabajos de Preuss son de valor.

En la segunda se estudia la geografía y la historia de la región. En la siguiente se pasa revista a las excavaciones en los yacimientos, y se estudian detalladamente los monumentos arqueológicos conocidos hasta la fecha. Finalmente, en la parte

última se dan las conclusiones a que ha llegado el autor. Como se ve la obra es de las más completas, y en adelante será imposible referirse a la cultura de San Agustín sin mencionar a Pérez de Barradas.

Es la parte última de la obra, en la que el autor sin pretender —como se expresa— “ofrecer estudios de conjunto sobre la cultura agustiniana”, pone, sin embargo, de manifiesto los resultados principales de sus investigaciones, donde se expresan conceptos valorativos de esa cultura y de sus relaciones con otras americanas. Por de pronto reconoce una cierta afinidad con las culturas de *Tiahuanaco* y de *Chavín*, clasificando a la de San Agustín como a la rama septentrional de la cultura megalítica andina, la que se extendería hasta Puruhá, en el Ecuador. Las relaciones con Centroamérica son también evidentes, aunque no las mencione el autor.

Como particularidades de la cultura agustiniana pueden considerarse: las construcciones megalíticas y la cantidad prodigiosa de estatuas, que alcanza al número de más de 300 las hasta ahora conocidas; los sarcófagos de piedra, monolíticos, a veces encerrados en grandes tumbas megalíticas; la boca de las estatuas con grandes colmillos salientes, rasgo que se encuentra también en otras culturas megalíticas americanas; el doble yo, etc. Pero junto a esto aparecen también hachas de tipo neolítico, y cerámica de la más distinta calidad.

Rasgo interesante es que, como admite el autor y sostuviera ya Preuss, las estatuas agustinianas estuvieron pintadas. Los colores utilizados son el negro, el rojo y el amarillo.

En cuanto a la cronología, cree el autor que la evolución cultural agustiniana puede dividirse en dos grandes períodos. En el primero, que se relaciona con *Chavín*, se construyen los primeros templos, se tallan las estatuas de plástica redonda, se entierra en canceles y sarcófagos de piedra, y se fabrica la alfarería blanca. Pertenece este período, a los primeros siglos anteriores y posteriores a nuestra era. El segundo, en cambio, estaría relacionado con *Tiahuanaco*, y su época de florecimiento sería entre el 400 y el 700 después de Cristo. En este segundo período se habrían construido los nuevos templos sobre las ruinas de los anteriores; las estatuas

son en relieve y ostentan un cierto barroquismo; las sepulturas son de pozo y cámara lateral.

La presentación de las láminas deja un tanto que desear.

S. C. F.

CHILE. Publicación del Instituto de Extensión Musical de la Universidad de Chile. 53 páginas. Santiago de Chile 1943.

Trátase de un pequeño folleto, el primero publicado de una serie que el Instituto de Extensión Musical de la Universidad Nacional de Chile ha proyectado. Se incluyen en él, una serie de pequeños trabajos que giran alrededor de la música folklórica chilena, y su publicación responde al propósito de reflejar la fiesta folklórica que, con intervención de ejecutantes populares, se realizara en el Teatro Municipal de Santiago de Chile en julio de 1943.

En las colaboraciones que van contenidas en este folleto, y que trasuntan las ejecuciones que en aquella ocasión se realizaron, se puede advertir la transformación que la música ha sufrido en Chile. Se puede ésta resumir con las mismas palabras de Carlos Lavín, uno de los colaboradores: "Si son más claras y definidas las evoluciones y transmutaciones de la zamacueca, de la tonada, y de la canción, no lo son así aquellas de los subtipos como la resbalosa, la sajuriana, las lanchas, la palomita y tantas otras especies folklóricas chilenas". Se pone también de manifiesto la obra paciente de búsqueda de cuantas composiciones folklóricas existen no sólo en boca del pueblo, sino, semi-olvidadas, en archivos y bibliotecas.

Por nuestra parte, deseáramos que así como en el país trasandino se preocupan del Folklore en su aspecto más trabajado como es la música y la poesía popular, ampliaran el campo a todo el ámbito folklórico, ya que, felizmente, Chile cuenta con muchos entusiastas de estas cosas.

Sabido es que, en su mayor parte, el estudio del Folklore se confunde con el estudio etnográfico. Y si bien es cierto que al pueblo araucano chileno no le han faltado grandes investigadores que a él se han dedicado, debemos reco-

nocer que aquél representa un material de estudio que es poco menos que inagotable.

MARÍA DE LAS MERCEDES CONSTANZO

FEJOS P., *Archeological explorations in the Cordillera Vilcabamba, Southeastern Peru*, 75 págs. y 80 láms. Viking Fund Publications in Anthropology, N° 3. New York 1944.

Resumen del trabajo de exploración y reconocimiento de lugares y caminos prehispánicos de la Cordillera Vilcabamba, realizado por la Wenner Gren Scientific Expedition to Hispanic America, en los años 1940 a 1942.

En la región explorada, que se sitúa entre el río Urubamba y su tributario, el Aobamba, y las conocidas ruinas de *Machu Picchu*, fueron descubiertas nada menos que seis distintas grandes aglomeraciones de construcciones incaicas que el autor denomina "ciudades". Son éstas: *Phuyu Pata Marka*, *Sayac Marka*, *Inty Pata*, *Chacha Bamba*, *Choquesuysuy* y *Wiñay Wayna*. Todos estos lugares fueron desmontados, relevados topográficamente y fotografiados. En cambio no se realizaron excavaciones en ninguno de ellos.

La extensión de cada una de estas aglomeraciones de ruinas resultó ser muy grande, cubriendo algunas de ellas un área mayor que la de *Machu Picchu*, considerada como una de las mayores ruinas incaicas. Las estructuras que las componen parecen ser de índole utilitaria en su mayoría, habiendo servido unas para habitación, y otras como depósito. Los andenes de cultivo son numerosos y construídos con esmero; en el lugar llamado *Inty Pata* predominan en absoluto sobre las viviendas. De ahí que el autor admita tratarse de una aldea de cultivadores. Figuran también en esas aglomeraciones "baños" y otras construcciones que pueden haber tenido carácter ceremonial. El autor niega, en cambio, que algunas de estas "ciudades" e incluso *Machu Picchu*, hayan sido construídas con fines defensivos, pues en parte alguna aparecen defensas artificiales. Al parecer, según cree el autor, los *Incas* no habrían tenido costumbre de fortificar sus lugares poblados en esa zona.

Las ilustraciones, como en los demás trabajos de la serie, representan una excelente documentación arqueológica.

S. C. F.

BIRD J. B., *Excavations in Northern Chile* en *Anthropological Papers of the American Museum of Natural History*, vol. XXXVIII, part. IV, págs. 173 a 318. New York City 1943.

La parte norte de Chile, aquella que de manera general se conoce por región atacameña, merece desde hace tiempo la atención de los especialistas. Varias son las razones de ello. En primer lugar es ese el escenario en que florecieran las distintas culturas Atacameñas. Luego, esa misma región representa el habitat de un antiguo e interesantísimo resto de pueblo costanero: los *Changos*, que sólo en nuestros días han desaparecido. Finalmente, es en esa área que Capdeville creyó haber descubierto una cultura puramente paleolítica, en Taltal.

Pues bien, es en esa misma región, mejor dicho, en su costa, que una expedición norteamericana dirigida por Junius J. Bird, del American Museum of Natural History, y costeadada por el Institute of Andean Research, excavó en la segunda mitad de 1941 y primeros meses de 1942. Y son los resultados obtenidos en esos trabajos lo que constituye el contenido de la memoria que reseñamos.

La expedición practicó excavaciones en tres zonas distintas: en la de *Arica*, en el norte; en la de *Pisagua*, en el medio; y en la de *Taltal*, en el sur. Los resultados pueden calificarse de buenos.

En efecto, en *Arica* se pudo establecer la presencia de tres distintos períodos culturales: dos pre-cerámicos, y uno con cerámica. En *Pisagua* cuatro: dos anteriores y dos posteriores a la introducción de la cerámica. Y en *Taltal* uno pre-cerámico. De manera general se puede decir que los períodos de un mismo tipo establecidos en las distintas zonas se corresponden entre sí.

Se corresponden, por de pronto, los períodos pre-cerámicos de las distintas localidades. De lo que es dable inferir

que una misma población de pescadores y cazadores de animales marinos, que no practicaba el cultivo del suelo, ni conocía el tejido ni la cerámica, se extendió por toda la región costanera del norte de Chile, y probablemente también más al sur. Al período más antiguo de esta cultura, denomina el autor "Cultura del Anzuelo de Concha", por uno de sus más característicos elementos. Otros son: los grandes vasos de piedra, las bolas y los anzuelos de púas de cactus. Esta cultura parece corresponder también, aunque no exista una coincidencia exacta en el contenido de ambas, con la cultura del "Cuchillo de Concha" que estableciera el mismo Bird, años atrás, en la región magallánica. Inútil resulta decir, que los portadores de estas culturas pre-cerámicas del norte de Chile han de haber sido los antecesores de nuestros *Changos*.

Posteriormente, y de acuerdo con el autor, se hicieron presentes en la costa las influencias de la alta cultura andina. Venían, sin duda, del interior del país. Y es notable señalar que la cerámica que primeramente aparece en Arica, tanto en los conchales excavados como en las tumbas, es de tipo pintada, mientras que la de los conchales de Pisagua es sin dibujos. De ahí que Bird sugiera la posibilidad de que el primer período cerámico de Pisagua, que parece tener relaciones con el más antiguo de *Ancón* y *Supe*, en el Perú, sea anterior a la llegada de la cerámica pintada en Arica, que es de tipo atacameño.

Como otros resultados importantes se pueden señalar los siguientes: Primeramente, las excavaciones practicadas tanto en Taltal como en los demás lugares de la costa, no permitieron comprobar ningún período en el que sólo se usaran utensilios de tipo paleolítico. Tampoco pudo comprobarse la presencia de elementos culturales tiahuanacuenses que precedieran a los de tipo atacameño. Finalmente, los restos de cerámica pintada extraídos de los conchales de Arica no permiten corroborar, ni tampoco rechazar, la secuencia cultural establecida por Uhle y, de manera general, aceptada por Latcham, para el norte de Chile. Para expresar esto último con las mismas palabras del autor: "Si esos restos, como puede sugerirse, marcan sólo el período *Chincha-Atacameño*, entonces demostrarían al menos que la mezcla de culturas (*Chincha*, por

un lado, y Atacameña, por otro) fué un lento proceso que no alcanzó a cambiar formas ni decoración de uno de los más característicamente puros elementos "atacameños". Si, en cambio, estas series de tuestos abarcan todo el período en que estuvo en uso la cerámica pintada, entonces sería necesario modificar las anteriores ideas sobre secuencia, o bien excluir a *Arica* de las áreas en que aquella se aplica".

Se trata de un importante y valioso trabajo, en el que se nota empero cierta carencia de datos de índole general y comparativa, fruto sin duda de una redacción hecha sobre el mismo terreno.

S. C. F.

D) *Amazonia y Antillas*

KIDDER II A., *Archaeology of Northwestern Venezuela*, en *Papers of the Peabody Museum of American Archaeology and Ethnology, Harvard University*, vol. XXVI, N° 1. 178 págs. Cambridge 1944.

Contiene esta memoria los resultados de los trabajos arqueológicos realizados por el conocido especialista norteamericano en la parte central y occidental de la República de Venezuela, en los años 1933 y 1934. Como se ve, la publicación nos llega algo tarde.

Los trabajos consistieron en un reconocimiento arqueológico del Valle de Aragua; otro del Valle de Caracas; y un tercero en la región andina. Además, en excavaciones en la parte oriental de Trujillo y en la región del lago Valencia.

El Valle de Caracas resultó ser poco menos que arqueológicamente estéril. En la región andina, en cambio, se pudo reunir algún material, y estudiar algunas colecciones locales. De entre los objetos ahí recogidos sobresalen las figurillas humanas de barro, parte de las cuales son de tipo netamente "arcaico".

Pero es en la región del lago Valencia donde el autor trabajó más asiduamente. Y en las excavaciones ahí realizadas pudo poner al descubierto dos fases culturales distin-

tas, aunque ambas con cerámica, que el autor denomina *La Cabrera* y *Valencia*. Fuera de la diversidad de cerámica, la diferencia más precipua que separa a esas dos fases se encuentra en el terreno de las prácticas funerarias, pues mientras que en la fase *Valencia* los entierros son, en su mayoría, secundarios en urnas, en la de *La Cabrera*, que estratigráficamente es anterior a la otra, no aparece ningún adulto enterrado en urnas. Lo cual es un dato de la mayor importancia, que corrobora la antigua visión de que en nuestra América, el modo de enterrar secundariamente en urnas es posterior al que deposita los cadáveres directa y definitivamente en la tierra.

No cree el autor que esas fases culturales sean muy antiguas en la región. Tampoco es posible atribuirles con certeza a ninguno de los grupos lingüísticos conocidos. Es dable, empero, señalar la posibilidad de que la fase *Valencia* tenga que ver con alguno de los pueblos *Aruac* que antiguamente se extendían por gran parte de Venezuela, y que antes del Descubrimiento fueran dominados por los *Caribes* del tiempo de la Conquista.

La relación de los trabajos y la interpretación de sus resultados, van precedidas por un bosquejo geográfico, histórico y etnológico del país. También figura un útil resumen de lo que antes de Kidder II se ha hecho en Venezuela en el terreno de la Arqueología.

Interesante es también el criterio que emplea el autor para diferenciar entre enterramientos primarios y secundarios. Para él, serían primarios los entierros cuyos cuerpos no han sido desarticulados al ser inhumados definitivamente. Es decir que el carácter diferencial radicaría en el tratamiento que sufre el cuerpo antes de ser depositado en forma definitiva.

S. C. F.

COLBACCHINI A. - ALBISETTI C., *Os Bororos Orientais, Orarimogodogue do Planalto Oriental de Mato Grosso*. 454 páginas. São Paulo 1942.

Quince años después de la publicación de la conocida obra del P. Colbacchini, aparece esta otra de los PP. Colbachi-

ni y Albisetti sobre los mismos *Bororos Orientales*, el interesante pueblo del interior del Estado brasileño de Mato Grosso, de que tratara la publicación primera. Desgraciadamente, no nos dicen los autores del libro que reseñamos, cuál sea la relación que media entre el anterior libro italiano y el nuevo brasileño. Tampoco consta que éste sea una simple traducción del primero. Mas no hay duda de que los materiales que sirvieron para el primero han sido utilizados en la confección del segundo.

Representa este libro una hermosa monografía, en la que la Etnografía y la Lingüística están igualmente representadas. Y sólo faltaría, para ser una obra etnológica completa, agregar algunos datos antropométricos a lo poco que se dice del aspecto físico de los *Bororos*. Sin embargo, nos dicen los autores que los varones tienen una estatura media de 175 cms., llegando algunos a tener 195. Las mujeres son mucho menores, alcanzando sólo unos 160. En cambio, los hombres son más esbeltos, y las mujeres más corpulentas.

El libro se divide en cinco grandes partes: noticias etnográficas, leyendas en portugués, gramática, leyendas en bororo con traducción interlinear portuguesa, y cantos para la caza y pesca y para los funerales. Concluye el libro con un vocabulario de la lengua bororo. Como se ve, predominan con mucho las descripciones de la cultura espiritual, aunque la parte material contenga también numerosos datos.

Es indudable que los *Bororos*, fundamentalmente patagónicos o pámpidos y de cultura inferior, sufrieron las influencias de otros elementos de origen y cultura distintos. Y el libro que reseñamos nos ofrece numerosas pruebas de ello. Así, para no citar sino una sola, la oposición manifiesta, y en la que acertadamente hacen hincapié los autores, entre el principio matrilineal y el totemismo. Interesante es, a este respecto, el dato, de que las madres bororos apenas nacido el niño, comienzan a presionar con las manos la cabeza del párvulo a fin de que ésta "tome una forma achatada"; este procedimiento es continuado durante un cierto tiempo. Tal vez debamos achacar a esas prácticas parte de la causa de que algunos *Bororos* nos aparezcan dotados de una cierta braquicefalia.

La obra está muy bien presentada y contiene muchas ilustraciones. Lástima que en algunas de éstas, que podrían servir como útil demostración del tipo antropológico, unos taparrabos improvisados falseen un tanto la realidad etnográfica.

S. C. F.

WAGLEY Ch., *Xamanismo tapirapé*, en *Boletim do Museu Nacional*, Nova Serie, Antropología, N° 3. 94 págs. Rio de Janeiro 1943.

Durante dos períodos de residencia en la aldea tapirapé de *Tampiitawa*, única que queda hoy, el autor pudo recoger numeroso material etnográfico de este pueblo de filiación tupí-guaraní. En el presente trabajo, parte de un estudio más extenso, nos da a conocer lo que ha podido averiguar sobre el shamanismo de los *Tapirapés*.

El trabajo se presenta en inglés y en traducción portuguesa, y va ilustrado con una serie de interesantes fotografías con escenas de la ceremonia en que los shamanes de la aldea anualmente desafían al Trueno, considerado como poderoso ente sobrenatural, y a sus numerosos ayudantes.

Concluye el autor que el shamanismo tapirapé cae dentro de los "padrones que son parte de un bien establecido complejo shamanístico del Nuevo Mundo", que se extiende a través de toda América, desde los *Esquimales* al norte, a los *Onas* y *Yámanas* al sur. Más estrictamente, el shamanismo tapirapé posee una notable afinidad con el de los demás pueblos tupí-guaraníes.

S. C. F.

SIMPSON G. G., *Los indios Kamarakotos*, en *Revista de Fomento*, Año III, pág. 201 a 660. Caracas 1940.

Todavía son escasas las monografías documentadas, realizadas con rigor científico y espíritu moderno, que de los pueblos sudamericanos podemos disponer. Es por esto que saludamos la aparición de la presente, que dedica sus 459 pági-

nas a describir minuciosamente uno de los pueblos caribes de la Guayana Venezolana, aunque quien la haya compuesto no sea etnólogo profesional sino un conocido geólogo. La obra es completísima, y carece de deficiencias serias. En ella se trata de la lengua, la cultura y el aspecto somático de los *Kamarakotos*. La traducción del original inglés, si bien en general es buena, muestra alguna inseguridad en el empleo de términos técnicos.

Como el autor, durante su permanencia entre los *Kamarakotos*, no disponía de instrumental antropológico, no pudo tomar mediciones en la extensión requerida. Pero, empleando medios algo rudimentarios, fué posible medir al menos el largo y la anchura del cráneo y la talla sentado y de pie, de 38 individuos adultos kamarakotos. De acuerdo con los datos que trae el autor, el índice cefálico horizontal resultó oscilar entre 77 y 88, y como promedio ser de 82,2 en los varones, y 84,7 en las mujeres. La estatura es de 160 y 147 cms. respectivamente. En consecuencia, y tal como se podía esperar, los *Kamarakotos* deben incluirse entre los componentes del tipo racial brasíldo o amazónido.

La aportación lingüística cumplida por el autor es también de la mayor importancia, pues hasta ahora no era mucho lo que se conocía de la lengua *Kamarakoto*. Simpson trata tanto de la fonética, como del léxico o de la gramática.

La parte etnográfica, bastante completa y bien lograda, sobre todo en lo que a la cultura material respecta, contiene interesantes capítulos e ilustraciones sobre cultura material, textiles y cultura social y algunos datos sobre cultura espiritual. Algunas consideraciones generales, que en gran parte aceptamos, sobre carácter y costumbres, y lo viejo y lo nuevo, complementan favorablemente el cuadro que de ese pueblo de cultura media nos ofrece Simpson.

La presentación del libro es buena.

S. C. F.

BOLETIM GEOGRÁFICO. Conselho Nacional de Geografia. Instituto Brasileiro de Geografia e Estadística. Rio de Janeiro.

Realiza este *Boletim* que aparece mensualmente y del que hasta fines de 1944 se han publicado 18 números, una interesante tarea de información sobre publicaciones y actividades geográficas de todo el Brasil. Cada entrega contiene numerosos datos de toda índole referentes a las disciplinas geográficas.

La Bibliografía ocupa una buena parte de la publicación. No se reduce ella a consignar las publicaciones recientes, ya sean libros, revistas o periódicos, sino que trae también recopilaciones bibliográficas sobre distintos temas e investigadores. De manera especial, publica una serie de bibliografías extranjeras sobre el Brasil.

Las actividades realizadas por geógrafos y maestros especializados, aparecen consignadas en la Sección de "Tertulias Geográficas Semanales". Las actas de esas reuniones, que son de gran interés y evidencian la intensidad con que se trabaja en el vecino país en el campo de la Geografía, se reproducen in extenso. Se ofrece, así, al lector, una buena cantidad de informes sobre asuntos de Geografía descriptiva y de Geografía general.

Los especialistas, así como los profesores y personas interesadas en asuntos geográficos en general, encontrarán en esa publicación abundantes datos en las secciones denominadas "Transcripciones" y "Reseñas y Opiniones". La primera ofrece artículos y estudios publicados en otras revistas, tanto del país como extranjeras, y el criterio selectivo que en ella domina tiene muy en cuenta el ofrecer información valiosa y actual, ya sea atendiendo al carácter general del contenido de los mismos (por ejemplo, la hipótesis de las traslaciones continentales de Wegener, o los procesos geológicos más esenciales), o bien, al estudio sintético de la geografía brasileña (fitogeografía o formación de las ciudades), o al contenido de las diferentes ramas de la ciencia geográfica (resumen de las ideas de Vidal de la Blache sobre Geografía Humana), o bien, a la trascendencia formativa de la enseñanza de esta ciencia en los diversos ciclos. En "Reseñas y Opiniones", en cambio, se dan noticias sucintas sobre los más variados temas

geográficos: síntesis geográficas de países americanos, problemas de población y de la pequeña propiedad, climas fabricados, Goiana, etc. todos ellos extraídos de conferencias, de revistas o de publicaciones geográficas.

No hay duda de que este *Boletim*, con su información de carácter ágil, ha de resultar de gran ayuda a todos los estudiosos de la Geografía. Pues la información abarcadora y sintética que proporciona, les facilita el estar continuamente al día en todo lo concerniente a la ciencia que les interesa. A esto se une una gran seriedad y un estricto criterio selectivo, que nos hacen desear se imite en otros países americanos, donde los estudios geográficos aparecen dispersos en publicaciones diversas, la mayoría de las cuales son de aparición muy irregular.

E. PÉNDOLA DEMARTINI

E) Méjico y Centroamérica

STIRLING M. W., *Stone monuments of Southern Mexico*. Smithsonian Institution. Bureau of American Ethnology, Bulletin N° 138. 84 págs. y 62 láms. Washington 1943.

El autor, bajo cuya dirección han estado las distintas campañas de excavaciones en la parte meridional del Estado mejicano de Veracruz y en la occidental del de Tabasco, describe y enumera en esta útil monografía, todos los monumentos pétreos hallados en esa región, especialmente en *Tres Zapotes*, *Cerro de las Mesas* y *La Venta*. Trata también de los monumentos por él relevados en *Izapa*, Estado de Oaxaca, los que tienen afinidad con los de *El Baúl*, ya dentro del vecino territorio guatemalteco.

De los de *Tres Zapotes* dice que si bien no es posible relacionar de manera satisfactoria a todos los hallados en esa localidad y en sus vecindades, al menos en algunos casos es dado establecer una relación con los niveles más antiguos establecidos sobre la base cerámica para esa misma localidad. Tal es el caso, por ejemplo, de la estela A y de la Cabeza Colosal. De

lo cual podemos deducir, que esos monumentos pertenecen, en su conjunto, al horizonte cultural arcaico de Mesoamérica.

En cambio, el sitio arqueológico de *Cerro de las Mesas* es más reciente que el anterior. La parte más antigua de monumentos de ese lugar parece corresponder a fechas incluidas dentro del Baktún 8 de la cronología maya. *La Venta*, por su parte, con sus numerosas estelas y altares ha pasado a ser el lugar típico y epónimo de lo que hasta ayer se conociera por parte "olmeca", y hoy por la más antigua alta cultura establecida en el área mesoamericana. Finalmente, *Izapa*, además de ser probablemente muy antiguo, muestra tener una vinculación mucho mayor con los sitios arqueológicos de Veracruz, que con los de la vecina área maya.

En sus conclusiones generales, Stirling destaca que sobre la base de nuestros actuales conocimientos hemos de admitir que una cultura que conoció el culto con estelas se extendió en época temprana, anterior al florecimiento de los *Mayas*, por la región del sudeste de Méjico e Istmo de Tehuantepec. Esta cultura, que influenció grandemente la clásica cultura maya, tenía como principales características el uso de grandes "mounds" y la ausencia general de obras arquitectónicas que tanto relieve alcanzaron después. Conocía ya los numerales representados por puntos y barras, y también las Series Iniciales, aunque en esa temprana época sólo raramente se esculpían en piedra, lo cual, naturalmente, no significa que no puedan haber sido esculpidas sobre madera. Resulta de esto, que si esas inscripciones representan fechas expresadas en el mismo calendario que el usado por los *Mayas*, lo que es muy probable, tendríamos que el calendario de la Cuenta Larga habría estado en uso aquí, antes de que los clásicos *Mayas* lo adoptaran.

Esta monografía del jefe del Bureau of American Ethnology, con su numerosa documentación gráfica, es de importancia primordial y enorme utilidad para todo estudio del origen de las altas culturas mesoamericanas.

WEIANT C. W., *An introduction to the ceramics of Tres Zapotes, Veracruz, Mexico*. Smithsonian Institution. Bureau of American Ethnology, Bulletin 139. 144 págs. y 78 láms. Washington 1943.

La parte meridional del Estado mejicano de Veracruz y las zonas vecinas del de Tabasco, son consideradas desde hace más de 30 años como región arqueológica de primera importancia. Pues es ahí donde se hallara la famosa estatuita de *Tuxtla*, cuya inscripción calendárica constituida por puntos y barras tanto llamara la atención. Ya desde antes se conocía la famosa Cabeza Colosal, uno de los más grandes y característicos monumentos pétreos de aquella región. Y es también ahí que, desde 1939, expediciones conjuntas de la National Geographic Society, de Nueva York, y de la Smithsonian Institution de Washington, practicaran, bajo la dirección del jefe del Bureau of American Ethnology, M. W. Stirling, importantes excavaciones de las que mucho se esperaba.

El autor de esta monografía, C. W. Weiant, que fuera asistente de Stirling en su primera campaña en *Tres Zapotes* en 1939, se propuso analizar e interpretar el material cerámico puesto al descubierto en esa ocasión. El trabajo de esa primera campaña fué más bien de exploración, pues no se practicaron en ella serias investigaciones estratigráficas. De ahí que las interpretaciones que en este trabajo nos ofrece el autor sean más de índole tipológica que estratigráfica.

Sobre esta base se consiguió, sin embargo, establecer tres claros niveles arqueológicos. El autor los conoce por Tres Zapotes Medio A, Tres Zapotes Medio B y Tres Zapotes Superior, denominaciones que no están completamente de acuerdo con las de otros autores. La cerámica que constituye estos niveles está compuesta de vasos de índole diversa y de figurillas de barro, en su mayor parte de tipo "arcaico" en el sentido de Spinden. Y en el nivel medio A aparecen éstas en íntima asociación con otras de tipo Uaxactún y Morelos, así como con cerámica que recuerda a Monte Albán I. No hay, pues, duda de que el carácter de "arcaico" les pertenece a esas figurillas humanas, tanto por el estilo como por su contemporaneidad con las más primitivas del área maya y con las del Valle de México.

Muy estrechas e importantes relaciones con el Antiguo Imperio muestra tener también *Tres Zapotes*. Y es ello tan así, que el autor admite una perduración de esas relaciones a través de toda la antigua historia maya. Además, y juzgando sobre todo por el hallazgo en ese lugar de la llamada Estela C, cuya inscripción parece pertener, efectivamente, al Baktún 7 como admitiera desde un principio Stirling, cree nuestro autor que "los primitivos habitantes de Tres Zapotes fueron realmente *Mayas* o, si no, el pueblo que estableció las bases de la astronomía maya". De ser ello así la distancia entre los límites de ambas áreas de lengua maya, la clásica y central y la periférica de la Huasteca, quedaría considerablemente acortada, y muy reducida la solución de continuidad.

Notable es el hecho de que en *Tres Zapotes* no floreciera la arquitectura ni el uso de los metales. Lo primero podría explicarse por falta de materia prima adecuada. En cambio, lo segundo parece señalar que el lugar fuera abandonado por sus antiguos habitantes en época relativamente temprana.

Las relaciones de *Tres Zapotes* con las culturas del Valle de Méjico no fueron tan intensas como las que ligaran a ese lugar con la clásica área maya. Y aun parece, según observa Weiant, que en el intercambio con las tierras altas, *Tres Zapotes* fuera más bien dador que receptor de bienes culturales.

S. C. F.

DRUCKER Ph., *Ceramic sequences at Tres Zapotes, Veracruz, Mexico*. Smithsonian Institution. Bureau of American Ethnology, Bulletin 140. 155 págs. y 65 láms. Washington 1943.

Varias son las razones que hacen de la parte meridional del Estado de Veracruz, una región arqueológica de las más interesantes. Están entre ellas, todo lo atañente al problema del origen de los *Mayas* en general, y al de las relaciones entre la Huasteca y el área maya propiamente dicha. De ahí que podamos esperar mucho de las excavaciones que M. W.

Stirling viene realizando, en campañas sucesivas y desde 1939, en aquella región.

Drucker, autor de esta nueva monografía dedicada a los trabajos en esa zona, tuvo a su cargo el practicar diversas excavaciones en *Tres Zapotes*, tendientes a establecer lo más claramente posible una estratigrafía basada en los restos de cerámica hallados en distinta posición estratigráfica. A ese efecto, en la campaña de 1940, se abrieron cuatro trincheras estratigráficas y se practicaron diversos otros cateos. Y son los resultados obtenidos en esas excavaciones y en el estudio de la cerámica, el contenido principal de este trabajo.

Ellos confirman plenamente algunos de los que obtuviera Weiant sobre el material procedente de la campaña del año anterior en el mismo lugar de *Tres Zapotes*. Así, el nivel cultural más antiguo que estratigráficamente se pudo establecer, y que el autor denomina Tres Zapotes Inferior, está claramente relacionado con los niveles cerámicos más primitivos de la clásica área maya, o sea con los períodos Mamom y Chichanal de *Uaxactún*, *San José I* y *Playa de los Muertos*. Al mismo tiempo, el hallazgo de un numeral de puntos y barras esculpido en una roca viva relacionada con este mismo nivel cultural, nos ofrece un indicio cronológico. Pues siendo este numeral del mismo tipo del que figura en la llamada estela C, hallada en el mismo *Tres Zapotes* en la campaña anterior, vincula a ambos numerales con el nivel Tres Zapotes Inferior. Como la inscripción de la estela C corresponde a una fecha del Baktún 7, Tres Zapotes Inferior correspondería a una época un poco anterior a nuestra era. En resumen, no hay duda de que los primitivos períodos culturales mayas, caracterizados por cerámica monocroma y figurillas humanas macizas modeladas a mano, se extendieron no sólo por la clásica región de El Petén, sino que también dominaron el sur de Veracruz.

Drucker confirma también la ausencia de metales en *Tres Zapotes*. Tampoco aparecen ahí los tipos de cerámica plomiza y anaranjada, característica de los períodos culturales tardíos. De lo cual cabe inferir no sólo que este lugar estuvo ocupado en época relativamente antigua, sino que tam-

bién fué abandonado aún durante el período pre-metálico. Es decir, que el nivel cultural Tres Zapotes Superior termina, aproximadamente, hacia comienzos del siglo VIII o fines del X, según sea la correlación de Spinden o la de Thompson-Goodman-Martínez la preferida. En cuanto al nivel intermedio, en el que hace su aparición la cerámica policroma, podría ser contemporáneo con Holmul I o Uaxactún II. Tendríamos de esta manera que el período de florecimiento de *Tres Zapotes* habría durado unos 10 siglos.

A este trabajo de Drucker le pertenece el mayor valor, pues además de dejar establecida una clara cronología para la región costanera del sudeste de México, representa un seguro jalón en el sentido del conocimiento del origen de los antiguos *Mayas*.

S. C. F.

BOSCH GARCÍA C., *La esclavitud prehispánica entre los Aztecas*. 117 págs. El Colegio de México. México 1944.

Este estudio fué realizado en el Seminario de Instituciones de América del Centro de Estudios Históricos de El Colegio de México, bajo la dirección del profesor Silvio Zavala. Trátase de un trabajo bien documentado y hecho con sano criterio histórico.

La compulsa de fuentes prehispánicas apenas si pudieron ofrecerle datos aprovechables al autor. En consecuencia, Bosch García se basa casi exclusivamente en las fuentes de la Conquista y la Colonia.

La institución de la esclavitud tuvo entre los *Aztecas* aspectos distintos que en Europa. El estado social de los esclavos era, en cierta manera, más favorable entre los *Aztecas* que en el Viejo Mundo. Así, en el primer caso el hijo de esclavos era libre, y en esto no se seguía el principio europeo de que la calidad del hijo sigue la de la madre.

Las causas por las que se ingresaba en el estado social de la esclavitud eran muchas: unas por el castigo de delitos, otras causadas por la pobreza de los individuos. La cantidad de esclavos era muy grande, y su valor económico muy im-

portante. Tenían derechos que los amos respetaban, y su redención no era difícil.

Llama el autor la atención, reiteradamente, sobre la impropiedad de confundir a los cautivos de guerra con los esclavos. Los primeros, los prisioneros, eran destinados al sacrificio de los dioses. Carecían de derechos, pero tampoco trabajaban. Es cierto que también los esclavos podían, a veces, ser sacrificados. Pero, en general, los cautivos, dado su destino último, gozaban de mayor predicamento que los esclavos.

S. C. F.

F) Norteamérica

SELTZER C. C., *Racial prehistory in the Southwest and the Hawikuh Zunis*, en *Papers of the Peabody Museum of American Archaeology and Ethnology, Harvard University*, vol. XIII, N° 1. 37 págs. Cambridge, Mass. 1944.

Constituye esta monografía la parte segunda de una obra mayor, en preparación, sobre la antropología y la historia racial de los *Zuñis* de Nuevo Méjico. El interés despertado por los resultados a que llegó, fué, precipuamente, lo que indujo al autor a publicar anticipadamente esta parte de su trabajo.

El material que estudia y compara Seltzer fué extraído por F. W. Hodges de las ruinas del pueblo zuñi de *Hawikuh*, una de las legendarias "siete ciudades de Cíbola" del siglo XVI, en varias campañas a partir de 1907. Hrdlička, por su parte, dió a conocer en 1931 y en uno de sus *Catalogue of Human Crania*, las mediciones que practicara en este material.

Pues bien, de ese mismo material publicado anteriormente por Hrdlička, Seltzer tomó para que sirviera de base para su estudio, una serie de 35 cráneos masculinos no deformados. A las mediciones calculadas por Hrdlička agregó nuestro autor algunas otras. Y el resultado fué que los antiguos *Zuñis* mostraron representar un grupo étnico con ras-

gos físicos característicos. Estos se resumen diciendo que se trata de una cabeza más bien pequeña, dolicoide, de bóveda alta, y de cara también alta y angosta.

En vista de estos resultados el autor comparó esos restos de antiguos *Zuñis* con los de *Basket-Makers* del Grand Gulch del sudeste de Utah, y encontró que ambas series antropológicas eran virtualmente idénticas. Esto, a su vez, llevó a Seltzer a seguir con las comparaciones, de las que surgió el hecho interesante e inesperado de que los antiguos *Zuñis* pertenecían al mismo tipo racial que los distintos grupos conocidos de *Basket-Makers*. Al mismo tiempo se evidenciaba no haber habido cambio radical alguno en el tipo físico de las poblaciones del Sudoeste de Estados Unidos, desde la época de los *Basket-Makers* hasta los tiempos recientes.

En consecuencia, estos resultados nos llevan a la conclusión de que la antigua tesis que postulaba un importante cambio en la composición racial de las poblaciones del Sudoeste de Estados Unidos, la que habría llevado al surgimiento de los períodos culturales denominados Pueblo I a V, debe ser desechada, pues ningún hecho real induce a mantenerla. Al mismo tiempo, la tesis de Bonarelli que sustentaba la existencia de una variedad humana que denominara *Pueblo-Andina*, que entre nosotros ha gozado de algún favor, también deberá ser seriamente revisada.

S. C. F.

KLUCKHOLM C., *Navaho witchcraft*, en *Papers of the Peabody Museum of American Archaeology and Ethnology, Harvard University*, vol. XXII, N° 2. 149 págs. Cambridge, Mass. 1944.

En este trabajo trata el autor de la hechicería entre los *Navajos*, el interesante pueblo atapasco establecido en el Sudoeste de los actuales Estados Unidos. Es cierto que el término "hechicería" no comprende de manera cabal la totalidad de fenómenos que el autor estudia, y mejor sería definir el tema como al conjunto de "ideas y normas de acción de los Na-

vajos, respecto de la influenciación de acontecimientos por medio de técnicas que socialmente se desaprueban”.

Esta monografía se divide en tres partes distintas. En la primera se ofrecen escuetamente los hechos; en la segunda se interpretan. Luego, en la tercera, se reúne una serie de relatos en los que está contenido parte del material que ha servido de base al trabajo. Nada menos que 93 fueron los principales informantes indígenas y más de 80 los circunstanciales, de que se sirviera el autor. Y es con estos mismos medios que Kluckholm logró reunir, pese a las dificultades del asunto, un cúmulo de material tan grande que convierte a este trabajo en uno de los más documentados que tratan este tema.

S. C. F.

2. LIBROS Y TRABAJOS RECIBIDOS

ANALES DEL INSTITUTO DE INVESTIGACIONES HISTÓRICAS. Tomo I. 666 páginas. Universidad Nacional de Cuyo. Mendoza 1943.

REVISTA DO ARQUIVO MUNICIPAL. Tomo XCII. 195 páginas. Departamento de Cultura. São Paulo 1943.

Los trabajos de interés etnológico que contiene este tomo son:

O alcool através dos tempos, por O. Cezar; A propósito de Alfonso Sardinha, por F. P. Martins; O arroz na Geografia, na Filologia e na História, por O. Motta; Nos sertões do Brasil, por F. Krause.

BOLETÍN DE LA SOCIEDAD GEOGRÁFICA DE LA PAZ. Año LIV. Nº 66. 99 páginas (sin el Anexo). La Paz 1943.

Los trabajos de interés etnológico que contiene este tomo son:

Urus, Changos y Atacamas, por J. M. Camacho; Chaskis y Kipus, por A. Posnansky; Comité Nacional de la quínua (Análisis de la quínua según su valor alimenticio), por A. Posnansky; Breve exposición a los excursionistas a Tihuanacu en el equinoccio de primavera de 1943. Tihuanacu, cuna del hombre de las Américas, por A. Posnansky; Crítica: Antigüedad y origen de las ruinas de Tihuanacu por M. Uhle, por A. Posnansky. Anexo del *Boletín*: IV parte de la obra de Phelipe Guaman Poma de Ayala: "El primer nueva Cronica y buen gobierno", con Introducción y notas por A. Posnansky.

POSNANSKY A., *Chaskis y Kipus (El correo de los incas)*. VIII páginas. Sociedad Geográfica de La Paz. La Paz 1944.

ACTAS CIBA. Año 1943. 218 páginas. Buenos Aires 1943.

Los trabajos de interés etnológico que contiene este tomo son:

Datos históricos acerca de la investigación de la vejez, por F. Peralta; El medicamento y su preparación, por J. J. Jenny; El arsenal medicamentoso del médico en la Antigüedad, por W. Voegelin; Los medicamentos y su preparación en la Edad Media, por J. E. Nenninger; La higiene y el vestido, por J. J. Jenny; Las bases literarias de la terapéutica árabe, por M. Meyerhoff; La respiración, por G. Zeuner.

GODDARD P. E., *The Bear river dialect of Athapascan*. De: *University of California Publications in American Archaeology and Ethnology*, XXIV, páginas 291 a 324. University of California Press. Berkeley, Cal. 1929.

KROEBER A. L., *The Valley Nisenan*. De: *University of California Publications in American Archaeology and Ethnology*, XXIV, páginas 253 a 290. University of California Press. Berkeley, Cal. 1929.

GAYTON A. H., *Yokuts and Western Mono Pottery-Making*. De: *University of California Publications in American Archaeology and Ethnology*, XXIV, páginas 239 a 255. University of California Press. Berkeley, Cal. 1929.

BOLETÍN DE LA UNIÓN PANAMERICANA. Tomo LXXVII. 720 páginas. Washington 1943.

Los trabajos de interés etnológico que contiene este tomo son:

Cuarto centenario de Antigua, por J. F. Juárez Muñoz; Apuntes sobre el folklore de la costa atlántica de Colombia, por E. de Lima; Danzas de Bolivia, por N. Núñez de Prado; Confluencias culturales de Cuba, por F. Ortiz.

AMÉRICA INDÍGENA. Tomo III. 392 páginas. Instituto Indigenista Interamericano. México 1943.

Sumario: Some problems in the study of food and nutrition,

por F. Eggan y M. Pijoán; Problema indígena, por C. M. da Silva Rondón; La redistribución de grupos indígenas en Méjico, por G. Loyo; Valor de la cultura indígena, por A. de Hostos; Los dos tipos indigenales de Bolivia y su educación, por A. Posnansky; El problema indígena en Argentina, por R. Rojas.

ANALES DE LA SOCIEDAD CIENTÍFICA ARGENTINA. Tomo CXXXVI. 288 páginas. Buenos Aires 1943.

Los trabajos de interés etnológico que contiene este tomo son:

Observaciones meteorológicas en la región encumbrada de las Sierras de Famatina y del Aconquija (República Argentina), por G. Rohmeder; Un pleito secular entre Santiago del Estero y Tucumán, por J. F. de Lázaro.

WEDEL W. R., *Archeological investigations in Platte and Clay counties, Missouri*. 284 páginas. United States National Museum, Bulletin 183. Smithsonian Institution. Washington 1943.

KIDDER II A., *Some early sites in the Northern Lake Titicaca Basin*. 48 páginas. Peabody Museum of American Archaeology and Ethnology. Cambridge, Mass. 1943.

VAILLANT S. B. y G. C., *Excavations at Gualupita*. De: *Anthropological Papers of the American Museum of Natural History*, XXXV, páginas 1 a 135. New York City 1934.

CÁTEDRA DE "HISTORIA DE LA CULTURA URUGUAYA". *Ciclo de conferencias 1943*. 81 páginas. Instituto de Estudios Superiores de Montevideo. Montevideo 1943.

BOLETÍN INDIGENISTA. Tomo III. 312 páginas. Instituto Indigenista Interamericano. México 1943.

EL PALACIO. Tomo L. 300 páginas. The School of American Research. Santa Fe, N. M. 1943.

Los principales trabajos que contiene este tomo son:

The Manganito of the Filipinos, por J. de los Reyes; The religion of the Maya, por C. A. Beesley; Stories from the Philippines, por J. de los Reyes; The problem of Proto-historic Picuries, por E. K. Reed; The origins of Hano Pueblo, por E. K. Reed; The limits of idealism, por E. L. Hewett; The Chinantec indians of Mexico, por B. P. Dutton; Introduction to Zuni fetishism, por R. F. Kirk; Some anthropological terms used in the Southwest, por T. M. Pearce; The Southern Tewa Pueblos in the historic period, por E. K. Reed.

REX GONZÁLEZ A., *Arqueología del yacimiento indígena de Villa Rumipal (Provincia de Córdoba)*. 71 páginas. Publicaciones del Instituto de Arqueología, Lingüística y Folklore "Dr. Pablo Cabrera", IV. Universidad Nacional de Córdoba. Córdoba 1943.

SERRANO A., *Esbozo para una historia del descubrimiento y conquista de Córdoba*. 18 págs. Publicaciones del Instituto de Arqueología, Lingüística y Folklore "Dr. Pablo Cabrera", V. Universidad Nacional de Córdoba. Córdoba 1944.

SERRANO A., *La cerámica tipo Condorhuasi y sus correlaciones*. 31 páginas. Publicaciones del Instituto de Arqueología, Lingüística y Folklore "Dr. Pablo Cabrera", VI. Universidad Nacional de Córdoba. Córdoba 1944.

BOLETÍN BIBLIOGRÁFICO ARGENTINO. N^o 13|14. 171 y XXXIV páginas. Comisión Nacional de Cooperación Intelectual. Buenos Aires 1943.

BOLETÍN DE LA SOCIEDAD GEOGRÁFICA DE COLOMBIA. Tomo VI. 379 páginas. Bogotá 1939-40.

Los trabajos de interés etnológico que contiene este tomo son:

La hoya del Amazonas, por D. Ortega Ricaurte; Cartografía colombiana, por E. Posada; Catálogo de las cartas de la Biblioteca Nacional; Instituciones jurídicas precolombianas, por J. D. Arias Bernal; Compendio histó-

rico del río Magdalena, por H. Mora; Contribución al estudio de la Geografía del Departamento de Cundinamarca, por A. Ortega Díaz; Archipiélago de San Andrés y Providencia, por H. Mora Angueira; División territorial de Colombia, por A. D. Bateman.

REPORT SERIES. FIELD MUSEUM OF NATURAL HISTORY. Tomo XII. 485 páginas. Chicago 1939-41.

MARTIN P. S., *Archaeological work in the Acmen-Lowry area, Southwestern Colorado, 1937*. De: *Anthropological Series. Field Museum of Natural History*, XXIII, páginas 220 a 304. Chicago 1938.

MARTIN P. S., *Modified Basket Maker sites. Acmen-Lowry area, Southwestern Colorado, 1938*. De: *Anthropological Series. Field Museum of Natural History*, XXIII, páginas 307 a 499. Chicago 1939.

MARTIN P. S., *The Su site excavations at a Mogollon village, Western New Mexico. Second season, 1941*. De: *Anthropological Series. Field Museum of Natural History*, XXXII, páginas 101 a 271. Chicago 1943.

SPOEHR A., *Camp, clan, and kin among the Cow Creek Seminole of Florida*. De: *Anthropological Series. Field Museum of Natural History*, XXXIII, páginas 1 a 27. Chicago 1941.

SPOEHR A., *Kinship system of the Seminole*. De: *Anthropological Series. Field Museum of Natural History*, XXXIII, páginas 31 a 113. Chicago 1942.

ANTHROPOLOGICAL SERIES. FIELD MUSEUM OF NATURAL HISTORY. Tomo XXXIV. 490 páginas. Chicago 1943.
Sumario: Slavery in China during the Former Han dynasty. 206 B. C. - 25 A. D., por C. M. Wilbur.

REVISTA DE LA JUNTA DE ESTUDIOS HISTÓRICOS DE SANTIAGO DEL ESTERO. Tomo I. 242 páginas. Santiago del Estero 1943.

Los trabajos de interés etnológico que contiene este tomo son:

Diego de Rojas y la primera entrada española al Tucumán, por A. Gargaro; La Merced de Santiago del Estero, por E. de J. Palacio; Maestros laicos en la escuela primaria, por D. Maidana: Equivalentes familiares santiagueños de nombres propios, por O. Di Lullo; Carácter y costumbres de los pueblos del Norte, por A. de la Vega; La fundación de Santiago del Estero, por J. von Hauen-schild; El conocimiento del Tucumán y la expedición descubridora de Diego de Rojas, por L. A. Ledesma Medina; El Archivo General de la Provincia de Santiago del Estero y sus existencias, por L. A. Ledesma Medina; Acta de fundación de la Junta de Estudios Históricos de Santiago del Estero.

BOLETÍN DE LA ACADEMIA NACIONAL DE HISTORIA. Tomo XXIII. 281 páginas. Quito 1943.

Los trabajos de interés etnológico que contiene este tomo son:

Arqueología ecuatoriana, por A. Buitrón Chávez; Conclusiones arqueológicas, por D. Collier y J. V. Murra; Supervivencia de las comunidades indígenas precolombianas y de las cofradías coloniales, por A. M. Mora; Fundación de conventos en la América española, por J. G. Navarro; Mapas coloniales del Ecuador, por L. T. Paz y Miño; La organización jurídico-territorial de las colonias españolas, por D. J. Tobar.

STRONG W. M., *Cross sections of the New World prehistory. A brief report on the work of the Institute of Andean Research, 1941-1942.* 46 páginas. Smithsonian Institution. Washington 1943.

BIRD J. B., *Excavations in Northern Chile. De: Anthropological Papers of the American Museum of Natural History, XXXVIII,* páginas 173 a 318. New York 1943.

RECOPIACIÓN ESTADÍSTICA. AÑOS 1941-1942. PERÍODO ESCOLAR 1941. 822 páginas. Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Buenos Aires 1943.

BOLETÍN BIBLIOGRÁFICO DE ANTROPOLOGÍA AMERICANA. Tomo II. 194 páginas. Instituto Panamericano de Geografía e Historia. México 1938.

Los principales trabajos que contiene este tomo son:

Bibliografías de antropólogos (J. Soustelle; G. C. Vaillant); Bibliografías de antropólogos: Bibliografía del Dr. Aleš Hrdlička, clasificada por D. R. de la Borbolla. Apéndice: Bibliografía Maya, por R. H. Valle.

REVISTA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA. Tomo XXX. 1471 páginas. Córdoba 1943.

Los trabajos de interés etnológico que contiene este tomo son:

La Sociología en la obra de Marx, por A. Poviña; El keñewé o yamjatrráwich, por T. Harrington; Reconocimiento geológico de la parte central de la Sierra Norte de Córdoba, por T. García Castellanos; Técnica etimológica y etimología andina, por L. Strube; Arqueología del yacimiento indígena de Villa Rumipal, por A. Rex González; El pensamiento de Galileo y sus relaciones con la filosofía y la ciencia antigua, por R. Mondolfo; Esbozo para una historia del descubrimiento y conquista de Córdoba, por A. Serrano; La cerámica tipo Condorhuasi y sus correlaciones, por A. Serrano.

REVISTA DE HISTORIA DE AMÉRICA. N° 6. 241 páginas. Instituto Panamericano de Geografía e Historia. México 1939.

Los trabajos de interés etnológico que contiene este tomo son:

Spanish Colonial trails in Panama, por R. D. Hussey; Museo Mitre, por J. Torre Révello.

REVISTA DE HISTORIA DE AMÉRICA. N° 8. 211 páginas. Instituto Panamericano de Geografía e Historia. México 1940.

Los trabajos de interés etnológico que contiene este tomo son:

Don Vicente Carvallo y Goyeneche, historiador de Chile, por R. Donoso; La Biblioteca Nacional de México, por J. B. Iguíniz.

REVISTA DE HISTORIA DE AMÉRICA. Nº 9. 319 páginas. Instituto Panamericano de Geografía e Historia. México 1940.

Los trabajos de interés etnológico que contiene este tomo son:

Fernando Colón y su Historia del Almirante, por E. Jos; Documentos inéditos que ilustran los orígenes de los obispos Carolense (1519), Tierra Florida (1520) y Yucatán (1561), por S. Méndez Arceo; El Archivo General de la Nación, México, D. F., República Mexicana, por J. I. Rubio Mañé.

BOLETÍN DEL LABORATORIO DE ESTUDIOS MÉDICOS Y BIOLÓGICOS. Tomo I. 172 páginas. México 1942.

CURSOS Y CONFERENCIAS. *Revista del Colegio Libre de Estudios Superiores.* Tomo XXIV. Nos. 139 a 144. 307 páginas. Buenos Aires 1943-1944.

Los trabajos de interés etnológico que contiene este tomo son:

La Medicina en el siglo XIX, por G. Araoz Alfaro; El conocimiento del Lejano Oriente en el siglo XIX, por V. Fatone.

JENNESS D., *Canada's indian problems.* De: *The Smithsonian Report for 1942*, páginas 367 a 380. Smithsonian Institution. Washington 1943.

WEIANT C. W., *An introduction to the ceramics of Tres Zapotes, Veracruz, México.* 148 páginas. Bureau of American Ethnology. Bulletin 139. Smithsonian Institution. Washington 1943.

DRUCKER PH., *Ceramic sequences at Tres Zapotes, Veracruz, México*. 155 páginas. Bureau of American Ethnology. Bulletin 140. Smithsonian Institution. Washington 1943.

TZUNPAME. Tomo III. 187 páginas. Museo Nacional y Departamento de Historia Anexo de El Salvador. San Salvador 1943.

Los trabajos de interés etnológico que contiene este tomo son:

La unidad de medida en nuestra raza aborígen, por A. Barrata; Notas sobre las excavaciones en la Hacienda "San Andrés", Departamento de La Libertad, por S. H. Boggs; Observaciones respecto a la importancia de "Tazumal" en la prehistoria salvadoreña, por S. H. Boggs; Distribución geográfica de los pueblos pokomanes y chortíes de la República de El Salvador, por J. Lardé y Larín.

REVISTA DO ARQUIVO MUNICIPAL. Tomo XCIII. 280 páginas. Departamento de Cultura. São Paulo 1943.

Los trabajos de interés etnológico que contiene este tomo son:

Iguape e outras cidades mortas, por A. G. Moreira; Nos sertões do Brasil, por F. Krause.

BOLETIM BIBLIOGRÁFICO. Tomo I. 177 páginas. Biblioteca Pública Municipal de S. Paulo. São Paulo 1943.

Los trabajos de interés etnológico que contiene este tomo son:

Alguns trabalhos recentes sobre aculturação, por E. Willems; Bibliografía de P. Wilhelm Schmidt, por E. Schaden; Ensaio sobre a História da Etnologia brasileira, por H. Baldus.

REX GONZÁLEZ A., *Paradero indígena de Soto (Córdoba)*. De: *Anales del Museo Argentino de Ciencias Naturales "Bernardino Rivadavia"*, XLI, páginas 53 a 70. Buenos Aires 1943.

BOLETÍN DE HISTORIA Y ANTIGÜEDADES. Tomo XXX. 1194 páginas. Academia Colombiana de Historia. Bogotá 1943.

Los trabajos de interés etnológico que contiene este tomo son:

El Censual del Cabildo de Bogotá, por G. Hernández de Alba; Archivo de Indias: Descripción de la ciudad de Tunja sacada de las informaciones hechas por la Justicia de aquella ciudad en 30 de mayo de 1610. Relación de Santa María de Leiva; Cultura precolombina (informe), por J. Polanía Puyo; La arquitectura del Renacimiento en Tunja, por E. M. Arco Dorta; El inquieto vivir de los días coloniales, por L. A. Cuervo; Introducción a la Estética Colonial, por G. Giraldo Jaramillo; Noticias sobre el Archivo de las Juntas de Temporalidades de las Colonias Españolas con referencia a la expulsión de los padres jesuitas, por C. Cortés Vargas; La brujería en la Colonia, por A. Miramón; Lingüística colombiana, por S. E. Ortiz; La primera cátedra de Medicina en el Nuevo Reino de Granada, por G. Hernández de Alba; Noticias bibliográficas relativas a obras raras escritas por autores ingleses sobre Historia y viajes por Colombia, por E. Otero D'Costa; Nueva Salamanca de la Ramada, por E. Restrepo Tirado; Las civilizaciones precolombinas de Costa Rica en relación con la Chibcha de Colombia, por I. Rivas Putnam; Los judíos y el descubrimiento de América, por J. Luelmo; Ligeras observaciones sobre los indígenas del Sarare, por R. Pacheco Quintero; Breve noticia sobre los lugares donde existieron San Sebastián de Urabá y Santa María la Antigua del Darién, por E. Acevedo Latorre.

COMAS J., *La antropología física en México y Centro-América. Estadísticas, bibliografía y mapas de distribución de caracteres somáticos*. 131 páginas. Instituto Panamericano de Geografía e Historia. México 1943.

DÁVILA GARIBI J. I., *Toponimias Nahuas. Normas para la interpretación de toponímicos de origen nahuatl y análisis etimológicos de trescientos de ellos*. 251 páginas. Instituto Panamericano de Geografía e Historia. México 1942.

ANALES DE LA UNIVERSIDAD DE SANTO DOMINGO. Tomo VI. 517 páginas. Ciudad Trujillo 1942.

Los trabajos de interés etnológico que contiene este tomo son:

Geografía Zoológica, por L. Moreno; Americanismos en el lenguaje dominicano (E y F), por M. A. Patín Maceo; Notas bibliográficas e históricas acerca de las aguas termales de Santo Domingo, por E. E. Ricart; Introducción a la Historia, por G. A. Mejía Ricart.

BOLETÍN BIBLIOGRÁFICO DE ANTROPOLOGÍA AMERICANA. Tomo I. 424 páginas. Instituto Panamericano de Geografía e Historia. México 1937.

Los principales trabajos que contiene este tomo son:

Creación y funcionamiento del Instituto Panamericano de Geografía e Historia; Labores y estudios de Arqueología Maya, en 1936, por E. J. Palacios y A. Caso; Los Estudios peruanistas de 1936, por L. E. Valcárcel; Bibliografías de antropólogos: (G. G. Mac Curdy; Mary Butler; H. L. Shapiro) (C. C. Uhlenbeck; Ernst Wilhelm Foerstemann; Raymond Lenoir; Louis Baudin; Chestmir Loukotka; D. S. Davidson; Herbert U. Williams; Marie Louise Gunst; W. W. Howells; Constantine G. Rickards; Héctor Greslebin); Materiales para una Bibliografía Etnográfica de la América latina. Primera parte: Bibliografía Etnográfica de México. Segunda parte: Bibliografía Etnográfica de Centroamérica. Tercera parte: Bibliografía Etnográfica de Sudamérica, por W. Jiménez Moreno.

REVISTA MEXICANA DE SOCIOLOGÍA. Tomo V. 600 páginas. Instituto de Investigaciones Sociales de la Universidad Nacional de México. México 1943.

Los trabajos de interés etnológico que contiene este tomo son:

Aspectos sociales y económicos del Istmo de Panamá durante la época del tráfico interoceánico primitivo (1519-1848), por R. F. Behrendt; Los Coras, por R. de la Cerda Silva; De la Exposición Etnográfica de la Univer-

sidad Nacional; Ensayo sobre Historia de la Etnología Brasileña, por H. Baldus; La institución del compadrazgo entre los indios de México, por F. R. González; La Filosofía de la Historia de Fernando Lassalle, por R. Mondolfo; Los Tarahumaras, por R. de la Cerda Silva; El contenido laboral en los códigos negros americanos, por J. B. de Quiroz; Los Tepehuanes, por R. de la Cerda Silva.

ARQUIVOS DO MUSEU NACIONAL. Tomo XXXVII. 486 páginas. Museo Nacional. Rio de Janeiro 1943.

Los trabajos de interés etnológico que contiene este tomo son:

Estudo crítico sobre um ponto de Arqueologia e de Astronomia egípcias, por A. Childe; Alguns dados de cefalometria no escolar, por B. d'Avila; Genética vegetal, por A. J. de Sampaio; Histórico da Geografia Botanica, por A. J. de Sampaio.

BISHOP C. W., *Origin of the Far Eastern civilizations: A brief handbook*. War Background Studies, número 1. 53 págs. Smithsonian Institution. Washington 1942.

SERRANO A., *Las estatuillas de arcilla de Córdoba y su significado arqueológico*. 35 págs. Publicaciones del Instituto de Arqueología, Lingüística y Folklore "Dr. Pablo Cabrera", VII. Universidad Nacional de Córdoba. Córdoba 1944.

FEJOS P., *Archeological explorations in the Cordillera Vilcabamba, Southeastern Perú*. 75 págs. Viking Fund Publications in Anthropology, número 3. New York 1944.

NEWMAN S., *Yokuts language of California*. 247 pág. Viking Fund Publications in Anthropology, número 2. New York 1944.

BOLETIM BIBLIOGRÁFICO. Tomo II. 213 páginas. Biblioteca Pública Municipal de São Paulo. Departamento de Cultura. S. Paulo 1944.

Los trabajos de interés etnológico que contiene este tomo son:

O estado atual dos estudos antropológicos e sociológicos sobre a educação, por E. Willems; Apontamentos bibliográficos para o estudo dos índios Kaingang, por F. Schaden; Reedições recentes dos albuns do Brasil Antigo, por L. Washington.

CONTRIBUTIONS TO AMERICAN ANTHROPOLOGY AND HISTORY. Tomo VIII. 260 págs. Carnegie Institution of Washington. Washington 1943.

Sumario: Archaeology of Southwestern Campeche, por E. W. Andrews; Explorations in the Motagua Valley, Guatemala, por A. L. Smith y A. V. Kidder; The astronomical tables of the Maya, por M. W. Makemson; The mercado, Chichen Itza, Yucatan, por K. Ruppert.

ARQUIVOS DO MUSEU NACIONAL. Tomo XXXIX. 498 pág. Ministerio de Educação e Saude. Rio de Janeiro 1940.

El trabajo que contiene este tomo es:

Etude philologique sur les noms du "chien" de l'antiquité jusqu'à nos jours, por A. Childe.

TORRE REVELLO J., *Los artistas pintores de la expedición Malaspina. Estudios y documentos para la Historia del Arte Colonial*. Tomo II. 102 págs. Universidad de Buenos Aires. Instituto de Investigaciones Históricas de la Facultad de Filosofía y Letras. Buenos Aires 1944.

LESSA W. A., *An appraisal of constitutional typologies*. 96 pág. American Anthropological Association. Menasha 1943.

WILLIAMSON R. W., *Essays in Polynesian Ethnology*. 373 pág. Cambridge University Press. Cambridge 1939.

REVISTA NACIONAL DE CULTURA. Número 31. 127 pág. Ministerio de Educación Nacional. Caracas 1942.

- REVISTA NACIONAL DE CULTURA.** Número 32. 160 pág. Ministerio de Educación Nacional. Caracas 1942.
- REVISTA NACIONAL DE CULTURA.** Número 33. 160 pág. Ministerio de Educación Nacional. Caracas 1942.
El trabajo de interés etnológico que contiene este número es:
Algunas teorías sobre procedencia del Hombre americano, por J. Febres Cordero G.
- REVISTA NACIONAL DE CULTURA.** Número 34. 184 pág. Ministerio de Educación Nacional. Caracas 1942.
- REVISTA NACIONAL DE CULTURA.** Número 35. 152 pág. Ministerio de Educación Nacional. Caracas 1942.
- REVISTA NACIONAL DE CULTURA.** Número 36. 160 pág. Ministerio de Educación Nacional. Caracas 1943.
Los trabajos de interés etnológico que contiene este número son:
La Atlántida de Platón, por D. Carbonell; Viejos romances españoles en la tradición popular venezolana, por I. J. Pardo.
- REVISTA NACIONAL DE CULTURA.** Número 37. 144 pág. Ministerio de Educación Nacional. Caracas 1943.
Los trabajos de interés etnológico que contiene este número son :
Juan Pablos, primer impresor de América, por H. Escalante; Dos cartas antiguas de Venezuela.
- REVISTA NACIONAL DE CULTURA.** Número 38. 148 pág. Ministerio de Educación Nacional. Caracas 1943.
- REVISTA NACIONAL DE CULTURA.** Número 39. 164 pág. Ministerio de Educación Nacional. Caracas 1943.
El trabajo de interés etnológico que contiene este número es:
Kchuta, el Dios de los Cristianos, por G. Antolínez.

REVISTA NACIONAL DE CULTURA. Número 43. 160 pág. Ministerio de Educación Nacional. Caracas 1944.

REVISTA NACIONAL DE CULTURA. Número 44. 160 pág. Ministerio de Educación Nacional. Caracas 1944.

REVISTA DEL MUSEO NACIONAL. Tomo XI. 286 páginas. Lima 1942.

Sumario: Cerámica paleteada de Lambayeque, por A. L. Kroeber y J. C. Muelle; Etnobotánica. Plantas endémicas domesticadas por los antiguos peruanos, por F. L. Herrera; Supay (Sentido de la manera autóctona), por C. D. Valcárcel; Fritz Graebner y el método etnológico. Ensayo de Fernando Márquez Miranda, por F. Schwab; Las pictografías indígenas, por P. Ordóñez; Los antiguos pobladores del Cuzco, región de Calca, por S. A. Quevedo A.; Españoles e indios. Las dos herencias, por R. Redfield; La clave del lenguaje Quechua del Cuzco, por F. M. B. Farfán; Los caciques Apoalaya, por E. D. Temple; Etnobotánica. Plantas tropicales cultivadas por los antiguos peruanos, por F. L. Herrera; Sistema de irrigación antigua de Río Grande de Nasca, por P. A. Rossel Castro; Sillustani, una metrópoli incaica, por L. A. Pardo; Neurópatas y psicópatas ante el Tribunal del Santo. Oficio, por J. B. Lastres; Las ruinas de Ccorihuayrachina, por L. A. Llanos; Leyendas machiguengas, por F. Pereira; Dos ceramios paleteados, por J. C. Muelle; Vocabulario quechua, por J. M. B. Farfán.

REVISTA DEL MUSEO NACIONAL. Tomo XII. 279 pág. Lima 1943.

Sumario: La agricultura entre los antiguos peruanos, por L. E. Valcárcel; La trepanación incana en la región del Cusco, por S. A. Quevedo A.; Alter und Herkunft der Ruinen von Tiahuanaco (Antigüedad y origen de las ruinas de Tiahuanaco, traducción de J. C. Muelle), por Max Uhle; A propósito del método etnológico (carta en respuesta a Don Federico Schwab), por F. Márquez Miranda; Mates peruanos (Area Huaral-Chancay, Dep. de Lima), por A. Jiménez Borja y H. Colán Secas; Glosario. No-

menclatura física de las plantas del Cuzco atendiendo a la índole de las lenguas de su origen, por F. L. Herrera; Medicina aborígen peruana, por J. B. Lastres; La antigua ciudad de Huadca, por E. W. Middendorf; Los pukullos de Huayanay, por V. Navarro del Aguila; Haliazgo en el Cusco, por L. A. Llanos; La lengua Quechua, por J. M. B. Farfán; Una leyenda del zorro en sus versiones castellana e inglesa; Origen del Hombre americano según Walter Krieckeborg, por J. S. Wagner; Cultura de pueblos agrícolas, por L. E. Valcárcel; Glosario. Nomenclatura fitonímica. Sinonimias vulgares de los nombres vernaculares de las plantas del Cuzco, por F. L. Herrera; Cosco, por C. Auza Arce; Valle del Cuzco. Toponimias y etimologías, por E. Castro Viscarra; El Quechua bibliográfico, por J. M. B. Farfán; Una leyenda del mes de agosto en sus versiones quechua, castellana e inglesa; Recuay pottery in the lower Santa Valley, por W. J. Clothier.

BOLETÍN DEL INSTITUTO DE INVESTIGACIONES HISTÓRICAS.
Tomo XXVII. 1539 págs. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad Nacional de Buenos Aires. Buenos Aires 1943. Los trabajos de interés etnológico que contiene este tomo son:

El fin de una raza de gigantes, por T. Caillet Bois; Organización y objetivos del Archivo Gráfico de la Nación, por S. Chiáppori; Las "Aclaraciones históricas" del señor Morales Guñazú, por A. Gargaro; Historiadores y cronistas de la Villa Imperial, por P. J. Vignale; Entalladores del siglo XVII (Capítulo de Historia del Arte Virreinal en Lima), por E. Harth-Terré; La fundación del Museo Público de Buenos Aires, por J. A. Vilardi; Datos estadísticos acerca de la población de los pueblos de Misiones en los años 1802 y 1803, por J. C. González.

ARCHAEOLOGICAL REPORT 1899. Appendix to the Report of the Minister of Education, Ontario. 199 págs. Legislative Assembly. Toronto 1900.

Sumario: (North) Victoria County, por G. E. Laidlaw;

Notes on sites of Huron villages in the Township of Tay (Simcoe County), por A. F. Hunter; Indian village sites in Oxford and Waterloo, por W. J. Wintemberg; The Wyandots, por W. E. Connelley; The wars of the Iroquois, por B. Sulte; Notes on some Mexican relics, por Mrs. W. Stuart; Pagan dance songs of the Iroquois, por A. T. Cringan; A study of the word *Toronto*, por J. S. Clark.

ARCHAEOLOGICAL REPORT 1900. Appendix to the Report of the Minister of Education, Ontario. 62 págs. Legislative Assembly. Toronto 1901.

Sumario: The Flint Workers: A forgotten people, por W. R. Harris; Indian village sites in Oxford and Waterloo Counties, por W. J. Wintemberg; Rough notes on natives tribes of South Africa, por F. Hamilton; Bibliography of the Archaeology of Ontario, por A. F. Hunter.

ANNUAL ARCHAEOLOGICAL REPORT 1901. Appendix to the Report of the Minister of Education, Ontario. 153 págs. Legislative Assembly. Toronto 1902.

Sumario: Accessions to the Museum: Supposed aboriginal fish weir near Drumbo, por W. J. Wintemberg; Indian occupation in Missouri, por L. D. Brown; Animal remains on Indian village sites, por W. Brodie; Wampum records of the Ottawas, por A. F. Hunter; Notes on Huron villages in Medonte, Simcoe County, por A. F. Hunter; Notes on North Victoria village sites, por G. E. Laidlaw; Notes on Canadian pottery, por F. W. Waugh; On the paganism of the Iroquois of Ontario, por D. Boyle; The philosophy of Folklore, por D. Boyle; Some ethnological observations in South Africa, por G. E. Laidlaw.

ANNUAL ARCHAEOLOGICAL REPORT 1906. Appendix to the Report of the Minister of Education, Ontario. 50 págs. Legislative Assembly. Toronto 1907.

ANNUAL ARCHAEOLOGICAL REPORT 1907. Appendix to the Report of the Minister of Education, Ontario. 121 págs. Legislative Assembly. Toronto 1908.

Sumario: Use of shells by the Ontario Indians, por W. J. Wintemberg.

ANNUAL ARCHAEOLOGICAL REPORT 1914. Appendix to the Report of the Minister of Education, Ontario. 99 págs. Legislative Assembly. Toronto 1914.

Sumario: The pre-Christian Cross, por W. R. Harris; Ontario effigy pipes in stone, por G. E. Laidlaw; Certain Ojibway myths, por E. G. Laidlaw.

TWENTY-EIGHTH ANNUAL ARCHAEOLOGICAL REPORT 1916. Appendix to the Report of the Minister of Education, Ontario. 114 págs. Legislative Assembly. Toronto 1916.

Sumario: The Ottawas; Indian trade, travel and transportation; Ekarenniondi, "The Rock that Stands Out"; The Ape Man, por W. R. Harris; Ontario effigy pipes in stone, por G. E. Laidlaw; Ojibway myths and tales, por G. E. Laidlaw.

THIRTY-FIRST ANNUAL ARCHAEOLOGICAL REPORT 1919. Appendix to the Report of the Minister of Education, Ontario. 120 págs. Legislative Assembly. Toronto 1919.

Sumario: The Iroquois in Canada; The men who broke the trail to Hudson Bay, por D. Harris.

THIRTY-FIFTH ANNUAL ARCHAEOLOGICAL REPORT 1924-1925. Appendix to the Report of the Minister of Education, Ontario. 126 págs. Legislative Assembly. Toronto 1927.

Sumario: The religion of our pre-columbian Indians, por R. B. O.; Certain beliefs of the Bella Coola Indians concerning animals, por T. F. McIlwraith; The technique of certain aboriginal cords, por W. J. Wintemberg; Michipicoten, por W. P. F. Ferguson; Ojibwa myths and tales, por G. E. Laidlaw.

THIRTY-SIXTH ANNUAL ARCHAEOLOGICAL REPORT 1928. INCLUDING 1926-1927. Appendix to the Report of the Minister of Education, Ontario. 84 págs. Legislative Assembly. Toronto 1928.

Sumario: Indian medicine and Medicine Men, por A. C. Parker; Indian contributions to modern Civilization, por W. B. Newell; Representations of the thunderbird in Indian art, por W. J. Wintemberg; A short sketch of chief G. H. M. Johnson of the Six Nations Indians, por R. R. Whale; Grandfather and father of E. Pauline Johnson, por E. H. C. Johnson; What is wampum?, por Ch. J. Buck; An implement of prehistoric man, por Ch. N. Bell.

ANTHROPOLOGICAL PAPERS. Números 19 - 26. 615 págs. Bureau of American Ethnology. Bulletin 133. Smithsonian Institution. Washington 1943.

Sumario: A search for songs among the Chitimacha Indians in Louisiana, por F. Densmore; Archeological survey on the Northern Northwest Coast, por P. Drucker; con un apéndice: Early Vertebrate Fauna of the British Columbia Coast, por E. M. Fisher; Some notes on a few sites in Beaufort County, South Carolina, por R. Flannery; An analysis and interpretation of the ceramic remains from two sites near Beaufort, South Carolina, por J. B. Griffin; The Eastern Cherokees, por W. H. Gilbert; Aconite poison whaling in Asia and America. An Aleutian transfer to the New World, por R. F. Heizer; The Carrier Indians of the Bulkley River; their social and religious life, por D. Jenness; The Quipu and Peruvian Civilization, por J. R. Swanton.

ANTHROPOLOGICAL PAPERS. Números 27 - 32. 375 págs. Bureau of American Ethnology. Bulletin 136. Smithsonian Institution. Washington 1943.

Sumario: Music of the Indians of British Columbia, por F. Densmore; Choctaw music, por F. Densmore; **Some ethnological data concerning one hundred Yucatan plants**, por M. Steggerda; A description of thirty towns in Yucatan, Mexico, por M. Steggerda; Some Western Shoshoni myths, por J. H. Steward; New material from Acoma, por L. A. White.

SIXTIETH ANNUAL REPORT OF THE BUREAU OF AMERICAN ETHNOLOGY 1942-1943. 9 págs. Smithsonian Institution. Washington 1944.

ANTHROPOS. Tomo XXXIV. 541 pág. Wien-Modling 1939.

Sumario: In Memoriam Papst Pius XI, por P. W. Schmidt; Some laws of Dravidian etymology, por S. Gnana Prakasar; Zur Ethnographie der Bhils, por P. P. Konrad; *Au-tour du problème de la mentalité primitive*, por K. L. Bellon; Die hamitische Wahrsagerei in Ruanda, por P. Schumacher; Kurze Ethnographie der nordlichen Sangtam-Naga (Lophomi), Assam, por H. E. Kauffmann; Der Yams-Anbau im But-Bezirk Neuguineas, por P. A. Gerstner; Zur Phonetik der Hottentotensprache, por N. Trubetzkoy; Wetterzau ber auf den Yabob-Inseln in Neuguinea, por A. Aufinger; The Coast Yuki, por E. W. Gifford; Adrien G. Morice O. M. I., por P. W. Schmidt.

PROCEEDINGS OF THE CONFERENCE ON LATIN AMERICA IN 'SOCIAL AND ECONOMIC TRANSITION. 104 pág. School of Inter-American Affairs. Albuquerque 1943.

ROHMEDEER G., *El paisaje entre Jujuy y la Quiaca. Un cuadro sinóptico de la Quebrada de Humahuaca y de la parte adyacente de la Puna jujeña*. De: *Gaea. Anales de la Sociedad Argentina de Estudios Geográficos*, VII. 7 págs. Buenos Aires 1943.

COSTA A., *Introdução a Arqueologia Brasileira*. 348 pág. Biblioteca Pedagógica Brasileira. São Paulo 1934.

MORALES B., *La ciudad encantada de la Patagonia*. 89 páginas. Colección Buen Aire. Buenos Aires 1944.

RAMÓS A., *Las culturas negras en el Nuevo Mundo*. 390 pág. Fondo de Cultura Económica. México 1943.

REDFIELD R., *Yucatán: Una cultura de transición*. 484 pág. Fondo de Cultura Económica. México 1944.

CIEZA DE LEÓN P. DE, *Del señorío de los Incas*. 340 págs. Ediciones Argentinas "Solar". Buenos Aires 1943.

GUNCKEL H., *Antropofagia entre los primitivos Mapuches*. De: *Boletín de la Sociedad de Biología de Concepción (Chile)*, XVII, páginas 57 a 73. Concepción 1943.

YALE UNIVERSITY PUBLICATIONS IN ANTHROPOLOGY. Números 27 a 29. 315 págs. Yale University Press. New Haven 1943. *Sumario*: An archeological survey of Venezuela, por C. Osgood y G. D. Howard; Excavations at Ronquín, Venezuela, por G. D. Howard; Excavations at Tocorón, por C. Osgood.

NATURAL HISTORY. Tomo LII. 240 páginas. American Museum of Natural History. New York 1943.

Los trabajos de interés etnológico que contiene este tomo son:

Every man his own Robinson Crusoe, por K. P. Emory; A journey to the Solomons, por E. Mayr; Martinique, por C. M. Egan; Abacá or Manila hemp, por H. N. Moldenke; Flight to Ecuador, por G. E. Barstow Murphy; Hills that walk, por E. Way Teale; Flying reptiles, por B. Brown; America's greatest host, por D. C. Peattie; Vital fibers, por H. N. Moldenke; Wheat and civilization, por C. Wissler; Rubber, por H. N. Moldenke; Wildlife and weather in the Asiatic war zone, por H. E. Anthony; Other sources of rubber, por H. N. Moldenke.

FOLKLORE DE LAS AMÉRICAS. Tomo II. 20 págs. Chapel Hill, N. C. 1942.

Sumario: Folklore Américas: Biographic sketches of members to 1942, por R. S. Boggs; Folklore democrático y cultura aristocrática, por R. S. Boggs.

FOLKLORE DE LAS AMÉRICAS. Tomo III. 15 págs. Chapel Hill, N. C. 1943.

Sumario: Folklore: materials, science, art, por R. S.

Boggs; Una bibliografía general del Folklore, por R. S. Boggs.

ANALES DEL INSTITUTO DE LINGÜÍSTICA. Tomo II. 210 págs. Universidad Nacional de Cuyo. Mendoza 1944.

El trabajo de interés etnológico que contiene este tomo es: Sobre un nuevo método de tipología lingüística, por Leo Spitzer.

BOLETÍN DE LA ACADEMIA ARGENTINA DE LETRAS. Tomo XI. 849 págs. Buenos Aires 1943.

Los trabajos de interés etnológico que contiene este tomo son:

Diccionario de americanismos. Suplemento, por A. Malaret; El "Génesis" de los pueblos protohistóricos de América. Sexta sección: Las edades del mundo. Sinopsis crítica de la ciclografía medioamericana, con especial atención al cómputo cronológico, por J. Imbelloni; La voz "trascachuya" o "trascanchuya", por G. G. Romero Sosa; El arcaísmo en la Argentina. Voces anticuadas que reviven, por J. B. Selva.

FLORA DE NAHUEL HUAPÍ Y LANIN. 49 págs. Sociedad Argentina de Horticultura. Buenos Aires 1943.

ANAIIS DO MUSEU PAULISTA. Tomo XI. 103 págs. Universidad de São Paulo. São Paulo 1943.

Sumario: Amador Bueno e outros ensaios. No Rio de Janeiro dos Vice Reis. Achegas a biografia de Bartolomeu de Gusmão, por A. de E. Taunay.

TITIEV M., *Old Oraibi. A study of the Hopi Indians of Third Mesa.* 277 págs. De: *Papers of the Peabody Museum of American Archaeology and Ethnology*, XXII, N° 1. Cambridge 1944.

PAUCKE F., *Hacia allá y para acá (Una estada entre los indios Mocobíes, 1749-1767).* Tomo I. 174 págs. Universidad Nacional de Tucumán. Tucumán-Buenos Aires 1942.

MORENO P. F., *Reminiscencias de Francisco P. Moreno. Versión propia documentada. Recopilada por Eduardo V. Moreno.* 226 págs. Buenos Aires 1942.

BOLETÍN FORESTAL. *Correspondiente a los años 1938 - 1939 - 1940. Estudios del Ingeniero forestal Nicolás Lebedeff.* 219 págs. Dirección de Parques Nacionales. Buenos Aires 1942.

BOLETÍN FORESTAL. *Correspondiente al año 1941. Estación forestal de Puerto Anchorena, Isla Victoria. Su organización y trabajos. Estudios del Ingeniero forestal V. Koutché.* 57 págs. Dirección de Parques Nacionales. Buenos Aires 1942.

AMERICAN ANTIQUITY. A QUARTERLY REVIEW OF AMERICAN ARCHAEOLOGY. Tomo IX. 472 págs. Society for American Archaeology. Menasha 1943-44.

Sumario: Archaeological work in Middle America in 1941 - 1942, por J. Alden Mason; The calendar of the Tarascans, por A. Caso; The "Tlateles" of Lake Texcoco, por O. Apenes; Excavaciones en El Tepalcate, Chimalhuacan, Mexico, por E. Noguera; An archaeological survey of the Rio Tepalcatepec Basin, Michoacán, Mexico, por J. M. Goggin; An archaeologic reconnaissance in Southeastern Michoacán, Mexico, por D. Osborne; A preliminary investigation of the flood plain of the Rio Grande de Terraba, Costa Rica, por D. Stone; An account of some recent excavations at Seba, British Guiana, por J. E. L. Carter; Un collar precolombiano de sodalita en Colombia, por G. Hernández de Alba; A trial survey of the Southern Maya Area, por J. E. S. Tompson; Discovery of the Chavin Culture in Peru, por J. C. Tello; Contribution to Montana archaeology, por N. C. Nelson; A prehistoric campsite near Red Lodge, Montana, por W. Mulloy; Physiography and some archaeologic implications in the Kentucky Basin, por D. Osborne; Excavations of Mesa Verde pit houses, por J. A. Lancaster y D. W. Watson; Fired clay figurines in Central and Northern

California, por R. F. Heizer y R. K. Beardsley; Recent developments in the functional interpretation of archaeological data, por J. W. Bennett; Notes on the archaeology of the Yamhill River, Willamette Valley, Oregon, por W. S. Laughlin; Edgar Billings Howard, 1887-1943, por J. Alden Mason; Charles Clark Willoughby, por E. A. Hooton; Underground houses on the British Columbian coast, por H. G. Barnett; The typological concept, por A. D. Krieger; Collecting and preserving botanical materials of archaeological interest, por E. S. Barghoorn; Jaritas Rock shelter, Northeastern New Mexico, por H. P. Mera; Acculturation, a new approach to the Iroquoian problem, por B. S. Kraus; Thoughts on Utah archaeology, por C. Malouf; North American cooking pots, por R. Linton; A Basketmaker III site, Canyon Largo, New Mexico, por F. C. Hibben y H. W. Dick; Stone vessels from a Northeast Louisiana site, por C. H. Webb; Artifact transport by migratory animals and other means, por R. F. Heizer; The Clovis site: regional physiography and geology, por W. Armstrong Price; The archaeological survey of the Natchez Trace, por J. D. Jennings; The physical properties of stone tool materials, por M. Ellen Goodman; Adobe bricks in a pre-spanish wall near Aztec, New Mexico, por E. H. Morris; Hermann Beyer, por R. Wauchope.

HERRERO DUCLOUX E., *Datos analíticos sobre las Aguas de la región de Copahue (Neuquén)*. Reserva Nacional Copahue, II. 55 págs. Dirección de Parques Nacionales. Buenos Aires 1942.

WILLIS B., *El norte de la Patagonia. Historia de la Comisión de Estudios Hidrológicos del Ministerio de Obras Públicas. 1911 - 1914*. 170 págs. Dirección de Parques Nacionales y Turismo. s. d. 1943.

BOLETÍN DEL INSTITUTO DE SAN FELIPE Y SANTIAGO DE ESTUDIOS HISTÓRICOS DE SALTA. Tomo III. 333 págs. Salta 1942-43.

Los trabajos de interés etnológico que contiene este tomo son:

La encomienda de Bombolan, un litigio del siglo XVIII, por A. Cornejo; Reseña del Valle de Omaguaca, por E. Visconti; El Gobernador Don Alonso de Mercado y Villacorta. Relación de méritos y servicios. Documentos del Archivo de Indias publicados por A. Cornejo; Esteban de Urizar y Arespacochaga, por A. Cornejo; Tolombón (Departamento de Cafayate), por A. Cornejo; La colonización reduccional en Salta en el siglo XVIII, por J. M. de los Ríos; Los Incas y sus fortalezas, por L. Strube E.

GAMIO M., *Actividades del Instituto Indigenista Interamericano. Extracto del informe presentado al Consejo Directivo del Instituto Indigenista Interamericano en la asamblea celebrada el 18 de abril de 1944.* 42 págs. Ediciones del Instituto Indigenista Interamericano. México, D. F. 1944.

IMBELLONI J., *La tradición peruana de las 4 Edades del Mundo en una obra rarísima impresa en Lima en el año 1630.* De: *Anales del Instituto de Etnografía Americana*, V. 42 págs. Museo Argentino de Ciencias Naturales. Mendoza 1944.

BOLETÍN DEL INSTITUTO DE INVESTIGACIONES HISTÓRICAS. Tomo XXVIII. 940 págs. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad Nacional de Buenos Aires. Buenos Aires 1944.

Los trabajos de interés etnológico que contiene este tomo son:

El libro y la imprenta en el proyecto del Nuevo código indiano de Carlos IV, por J. Torre Revello; Cuatro poetas y una escritora de la época colonial, por A. Greco.

ANALES DE LA SOCIEDAD CIENTÍFICA ARGENTINA. Tomo CXXXVII. 288 págs. Buenos Aires 1944.

Los trabajos de interés etnológico que contiene este tomo son:

Algunos terrenos del cuaternario y terciario superior de Mendoza, por C. Rusconi; Centenario de la "Historia Física y Política de Chile", de Claudio Gay, por G. Looser.

- YALE UNIVERSITY PUBLICATIONS IN ANTHROPOLOGY. Nos. 30-31. 120 y 82 págs. Yale University Press. New Haven 1944.
Sumario: Archeological regions of Colombia: A ceramic survey, por W. C. Bennett; Excavations in the vicinity of Cali, Colombia; por J. A. Ford.
- FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS. PROGRAMAS 1943. 142 págs. Universidad Nacional de Cuyo. Mendoza 1943.
- ANALES DEL INSTITUTO DE ETNOGRAFÍA AMERICANA. Tomo V. 393 págs. Universidad Nacional de Cuyo. Mendoza 1944.
Sumario: El grupo Huarpe-Comechingón, por S. Canals Frau; Los shamanes Yámanas de la Tierra del Fuego, por N. Hansen; La tradición peruana de las cuatro edades del mundo en una obra rarísima impresa en Lima en el año 1630, por J. Imbelloni; Toponomástica cuyana. Orientaciones, por J. Corominas; Sobre fonética Witoto, por J. P. Harrington; Los indios Capayanes, por S. Canals Frau; Contribución al estudio antropométrico de los indios Triques de Oaxaca, por J. Comas; El pueblo de Calingasta. Su antigua ubicación, por R. Díaz Costa; Un arreglo entre encomenderos de indios puntanos del siglo XVI, por S. Canals Frau; Estudios de etnografía chaquense, por A. Métraux.
- REVISTA DO ARQUIVO MUNICIPAL. Tomo XCIV. 308 págs. Departamento de Cultura. São Paulo 1944.
Los trabajos de interés etnológico que contiene este tomo son:
Itacoatiara de Ingá, por J. A. Pereira Júnior; O. Sací, por D. Teixeira Pourchet; Nos sertões do Brasil, por F. Krause.
- FLURY L., *Guiliches. Tradiciones, leyendas, apuntes gramaticales y vocabulario de la zona pampa-araucana*. 63 págs. Publicaciones del Instituto de Arqueología, Lingüística y Folklore "Dr. Pablo Cabrera", VII. Universidad Nacional de Córdoba. Córdoba 1944.

GRESLEBIN H., *Introducción a la aplicación moderna de los sistemas constructivos antisísmicos de los Incas*. 89 págs. Monografías publicadas por la Facultad de Ciencias Matemáticas, Físico-Químicas y Naturales aplicadas a la industria, III, Nº 2. Universidad Nacional del Litoral. Rosario 1944.

BOGGS R. S., *Bibliografía del folklore mexicano*. 121 págs. Instituto Panamericano de Geografía e Historia. México 1939.

CANALS FRAU S., *Los indios Capayanes*. 31 págs. De: *Anales del Instituto de Etnografía Americana*, V. Universidad Nacional de Cuyo. Mendoza 1944.

CANALS FRAU S., *El grupo Huarpe-Comechingón*. 41 págs. De: *Anales del Instituto de Etnografía Americana*, V. Universidad Nacional de Cuyo. Mendoza 1944.

PAPERS OF PEABODY MUSEUM OF AMERICAN ARCHAEOLOGY AND ETHNOLOGY, HARVARD UNIVERSITY. Tomo XX. 220 págs. Cambridge, Mass. 1943.

Sumario: Studies in the anthropology of Oceania and Asia: Physical differentiation in Polynesia, por H. L. Shapiro; Polynesian stone remains, por K. P. Emory; Two unique petroglyphs in the Marquesas which point to Easter Island and Malaysia, por E. S. Craighill Handy; The gods of Rennell Island, por G. MacGregor; The racial elements of Melanesia, por W. W. Howells; The Horomorun concepts of Southern Bougainville: a study in comparative religion, por D. L. Oliver; Notes on Northeast Australian totemism, por R. L. Sharp; Culture sequences in Madagascar, por R. Linton; Linguistic and racial aspects of the Munda problem, por G. T. Bowles; Evolutionary trends in body build, por J. M. Andrews; Physical types among the Japanese, por F. S. Hulse; The prone burials of Anyang, por Li Chi; Observations on the Bronze Age in the Yenisei Valley, Siberia, por J. H. Gaul; Southern Arabia, a problem for the future, por C. S. Coon.

KROEBER A. L., *Peruvian Archaeology in 1942*. 151 págs. Viking Fund Publications in Anthropology, N° 4. New York 1944.

FERRARI RUEDA R. DE, *Córdoba histórica*. 376 págs. Córdoba 1943.

VAYSON DE PRADENNE A., *La Prehistoria. Advenimiento del Hombre*. 238 págs. Biblioteca Conocimiento Pleamar. Buenos Aires 1943.

REVISTA CHILENA DE HISTORIA Y GEOGRAFÍA. N° 104. 320 págs. Sociedad Chilena de Historia y Geografía. Santiago de Chile 1944.

Los trabajos de interés etnológico que contiene este tomo son:

Don Ricardo E. Latcham, por H. Fuenzalida; Vespuccio, el personaje más calumniado de la Historia, por J. Montebruno L.; La Descripción del Reyno de Chile atribuida a Tadeo Haenke, por G. Looser; El camino de Vuriloche, por B. García G.; Clima de las costas bañadas por corrientes marinas frías, por E. Almeyda Arroyo.

UNIVERSIDAD DE ANTIOQUÍA. Tomo XVI. 534 págs. Medellín-Colombia 1944.

Los trabajos de interés etnológico que contiene este tomo son:

Monografías botánicas: La chirimoya, por R. Jaramillo A.; Métodos para identificar restos óseos, por E. Schottlaender.

CICLO DE CONFERENCIAS CIENTÍFICAS Y DE CARÁCTER GENERAL DESARROLLADO BAJO EL AUSPICIO DE LA INSTITUCIÓN EN 1943. Tomo II. 330 págs. Sociedad Científica Argentina. Buenos Aires 1944.

REVISTA DO ARQUIVO MUNICIPAL. Tomo XCV. 188 págs. Departamento de Cultura. São Paulo 1944.

Los trabajos de interés etnológico que contiene este tomo son:

Tietê, os escravos e a abolição, por Pires de Almeida; Nos sertões do Brasil, por F. Krause; Os pontos mais meridionais dos africanismos do Novo Mundo, por M. J. Herskovits; Considerações a respeito de alguns dos sinais da Itacoatiara de Ingá, por J. A. Pereira Junior.

PUNTES G. A., *Juan Felipe Ibarra. 1828-1832*. 160 págs. Facultad de Filosofía y Letras. Publicaciones del Instituto de Investigaciones Históricas, N° LXXXVI. Buenos Aires 1944.

REVISTA CHILENA DE HISTORIA Y GEOGRAFÍA. N° 103. 254 págs. Sociedad Chilena de Historia y Geografía. Santiago de Chile 1943.

Los trabajos de interés etnológico que contiene este número son:

El camino de Vuriloche, por B. García G.; Diario de viaje de Lima a Chiloé, 1796-1797, por T. O'Higgins; Contribución a la geología sísmica de Chile, por J. Brüggén; Alonso de Hojeda y el descubrimiento de Venezuela, por A. Harkness.

REVISTA DE HISTORIA DE AMÉRICA. N° 16. 424 págs. Instituto Panamericano de Geografía e Historia. México 1943.

De interés etnológico contiene este número:

Probable itinerario de los tres primeros viajes marítimos para la conquista del Perú, por F. Romero y E. Romero de Valle.

MONUMENTOS Y LUGARES HISTÓRICOS DE LA REPÚBLICA ARGENTINA. 178 págs. Comisión Nacional de Museos y Monumentos Históricos. Buenos Aires 1944.

DARWIN CH., *El origen del Hombre y la selección en relación con el sexo*. 797 págs. Colección "Los Grandes Eruditos". Editorial Albatros. Buenos Aires 1943.

- MÜLLER M., *La Mitología Comparada. Los cuentos y tradiciones populares. Los usos y costumbres.* 328 págs. Editorial Assandri. Córdoba 1944.
- PRESCOTT G. H., *Historia de la conquista de Méjico. Con un bosquejo preliminar de la civilización de los antiguos mejicanos, y la vida del conquistador Hernando Cortés.* Tomos I y II. 467 y 404 págs. Colección Historia y Cultura de América. Ediciones Imán. Buenos Aires 1944.
- WUNDT W., *Elementos de Psicología de los Pueblos. Bosquejo de una historia de la evolución psicológica de la Humanidad.* 480 págs. Biblioteca Científico-Filosófica. Madrid 1926.
- BOLETÍN DE LA ACADEMIA ARGENTINA DE LETRAS. Tomo XII. 460 págs. Buenos Aires 1943.
- REVISTA GEOGRÁFICA AMERICANA. N° 132. Págs. 121 a 180. Buenos Aires 1944.
De interés etnológico contiene este número:
Teotihuacan, por L. R. Ruiz.
- STADEN J., *Vera historia y descripción de un país de las salvajes desnudas feroces gentes devoradoras de hombres situado en el Nuevo Mundo América.* 171 págs. Biblioteca de Fuentes, I. Museo Etnográfico. Buenos Aires 1944.
- GRIGORIEFF S., *Compendio del idioma quichua.* 335 págs. Editorial Claridad. Buenos Aires 1935.
- CHILLIDA L. A., *Dos fémures de un indígena del Chubut.* 14 págs. De: *Relaciones de la Sociedad Argentina de Antropología*, IV. Museo Argentino de Ciencias Naturales. Buenos Aires 1944.
- CASANOVA E., *Una estólida de la puna jujeña.* 22 págs. De: *Relaciones de la Sociedad Argentina de Antropología*, IV.

Museo Argentino de Ciencias Naturales. Buenos Aires 1944.

REVISTA DEL MUSEO DE LA PLATA (NUEVA SERIE). SECCIÓN OFICIAL, 1943. 150 págs. Universidad Nacional de La Plata. Instituto del Museo. La Plata 1944.

De interés etnológico contiene este tomo:

Relaciones de viajes por la provincia de San Luis, por M. A. Vignati.

BOLETÍN DE LA COMISIÓN NACIONAL DE MUSEOS Y DE MONUMENTOS Y LUGARES HISTÓRICOS. Nº 3. 649 págs. Buenos Aires 1941.

Los trabajos de interés etnológico que contiene este tomo son:

Monumentos y lugares históricos de la Provincia de Salta, por R. Solá; Monumentos y lugares históricos de la Provincia de Tucumán, por M. Lizondo Borda; Lugares históricos de Mendoza, por F. Morales Guiñazú; Ley Nº 12.665 sobre Museos, Monumentos, Lugares y Documentos Históricos y sus antecedentes.

BOLETÍN DE LA COMISIÓN NACIONAL DE MUSEOS Y MONUMENTOS HISTÓRICOS. Nº 4. 794 págs. Buenos Aires 1942.

Los trabajos de interés etnológico que contiene este tomo son:

La conservación de lugares y edificios históricos en los Estados Unidos, por R. C. Smith; La Dirección de Monumentos Coloniales y de la República de México, por J. Enciso; El sistema de protección del patrimonio de arte y de historia en el Brasil, por R. Mello Franco de Andrade; Instituto de Arqueología Americana, por J. Giuria.

BOLETÍN DE LA COMISIÓN NACIONAL DE MUSEOS Y MONUMENTOS HISTÓRICOS. Nº 5. 599 págs. Buenos Aires 1943.

Los trabajos de interés etnológico que contiene este tomo son:

Fundación de las Reducciones de Nuestra Señora de Do-

- lores, San Bernardo el Vértiz y Ciudad de Nuestra Señora de la Concepción del Bermejo, por E. Ramírez Juárez; La iglesia de Yavi, por M. J. Buschiazzo.
- IMBELLONI J., *Los Yámana y el llamado "ojo mongólico". Estudio anátomo-fisionómico*. 29 págs. De: *Relaciones de la Sociedad Argentina de Antropología*, IV. Museo Argentino de Ciencias Naturales. Buenos Aires 1944.
- REVISTA DE LA ACADEMIA DE GEOGRAFÍA E HISTORIA DE NICARAGUA. Tomo V. 295 págs. Managua 1943.
- FRIZZI E., *Antropología*. 179 págs. Colección Labor. Barcelona 1940.
- RIVET P., *Los orígenes del Hombre americano*. 244 págs. Ediciones Cuadernos Americanos. México 1943.
- SAN MARTÍN F., *Neuquén*. 256 págs. Biblioteca del Suboficial. Buenos Aires 1930.
- FURLONG G., S. J., *Entre los Tehuelches de la Patagonia*. 176 págs. Talleres Gráficos "San Pablo". Buenos Aires 1943.
- AGUIRRE J. F., *Etnografía del Chaco. Manuscrito del Capitán de Fragata don Juan Francisco Aguirre (1793)*. 48 págs. De: *Boletín del Instituto Geográfico Argentino*, XIX. Instituto Geográfico Argentino. Buenos Aires 1899.
- NIEVA R. J., *El Museo Arqueológico "Inca Huasi" y los trabajos en piedra de la región diaguita*. 26 págs. De: *Revista de Historia y Letras de La Rioja*. Museo Inca Huasi. La Rioja 1942.
- BOMAN E., *El pucará de Los Sauces. Una fortaleza de los antiguos Diaguitas en el Departamento de Sanagasta, provincia de La Rioja (República Argentina)*. De: *Physis*, II, págs. 136 a 145. Imprenta de Coni Hermanos. Buenos Aires 1916.

- DEBENEDETTI S., *Investigaciones arqueológicas en los valles preandinos de la Provincia de San Juan*. 184 págs. Facultad de Filosofía y Letras. Publicaciones de la Sección Antropológica, N° 15. Universidad Nacional de Buenos Aires. Buenos Aires 1917.
- BREGANTE O., *Ensayo de clasificación de la cerámica del Noroeste Argentino*. 321 págs. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad Nacional de Buenos Aires. Buenos Aires 1926.
- BOSCH GARCÍA C., *La esclavitud prehispánica entre los Aztecas*. 117 págs. El Colegio de México. Publicaciones del Centro de Estudios Históricos. México 1944.
- AMBROSETTI J. B., *Antigüedades calchaquíes. Datos arqueológicos sobre la Provincia de Jujuy*. 97 págs. De: *Anales de la Sociedad Científica Argentina*, LIII y LIV. Sociedad Científica Argentina. Buenos Aires 1902.
- CANALES P. P., *Los cementerios indígenas en la costa del Pacífico*. 27 págs. De: *Actas del XVIIº Congreso Internacional de Americanistas*. Imprenta de Coni Hermanos. Buenos Aires 1912.
- DEBENEDETTI S., *Influencias de la cultura de Tiahuanaco en la región del Noroeste Argentino*. 27 págs. De: *Revista de la Universidad de Buenos Aires*, XVII. Universidad Nacional de Buenos Aires. Buenos Aires 1912.
- AMBROSETTI J. B., *El bronce en la región calchaquí*. De: *Anales del Museo Nacional de Buenos Aires*, XI, págs. 163 a 314. Museo Nacional de Buenos Aires. Buenos Aires 1904.
- DILLENUS J. A., *Craneometría comparativa de los antiguos habitantes de la Isla y del Pukará de Tilcara (Provincia de Jujuy)*. 92 págs. Facultad de Filosofía y Letras. Publicaciones de la Sección Antropología, N° 12. Universidad Nacional de Buenos Aires. Buenos Aires 1913.

- BEAUVOIR J. M., *Los Shelknam. Indígenas de la Tierra del Fuego. Sus tradiciones, costumbres y lengua.* 228 págs. Talleres Gráficos de la Compañía General de Fósforos. Buenos Aires 1915.
- FURLONG G., S. J., *Entre los Vilelas de Salta.* 181 págs. "Academia Literaria del Plata". Buenos Aires 1939.
- FURLONG G., S. J., *Entre los Abipones del Chaco.* 188 págs. Talleres Gráficos "San Pablo". Buenos Aires 1938.
- SERRANO A., *La Etnografía antigua de Santiago del Estero y la llamada Civilización Chaco-Santiagoña.* 166 págs. Editores Casa Predassi. Paraná 1938.
- VEGA DÍAZ D. DE LA, *Toponimia riojana. Primer repertorio de voces toponímicas y onomásticas riojanas con sus antecedentes históricos y su significación etimológica.* A-B y C-Ch. 68 y 96 págs. Talleres Gráficos "Testori". La Rioja 1935 y 1937.
- SERRANO A., *Los primitivos habitantes del territorio argentino.* 215 págs. Librería y Editorial "La Facultad". Buenos Aires 1930.
- CORTAZAR A. R., *Hacia la investigación folklórica integral. Una tentativa en el Valle Calchaquí de Salta.* De: *Revista de la Universidad de Buenos Aires, tercera época, año II,* págs. 243 a 267. Buenos Aires 1944.
- CORTAZAR A. R., *Confluencias culturales en el folklore argentino.* 100 págs. Institución Cultural Española. Buenos Aires 1944.
- LA BULA IN APOSTOLATUS CULMINE DEL PAPA PAULO III EN VIRTUD DE LA CUAL FUÉ ERIGIDA Y FUNDADA LA UNIVERSIDAD DE SANTO DOMINGO, PRIMADA DE AMÉRICA. 72 págs. Publicaciones de la Universidad de Santo Domingo. Ciudad Trujillo 1944.

GUÍA E INSTRUCCIONES PARA LA RECOLECCIÓN DE MATERIALES FOLKLÓRICOS. 4 págs. Universidad de Santo Domingo. Ciudad Trujillo 1944.

PALM E. W., *Rodrigo de Liendo, arquitecto en la Española*. 44 págs. Publicaciones de la Universidad de Santo Domingo. Ciudad Trujillo 1944.

PALAVECINO E., *Breves noticias sobre algunos nuevos elementos en la cultura de los indios del Chaco*. De: *Actas y Trabajos Científicos del XXVIIº Congreso Internacional de Americanistas, Sesión de Lima, II*, págs. 313 a 314. Buenos Aires 1942.

ANUARIO GEOGRÁFICO ARGENTINO. SUPLEMENTO 1942. 342 págs. Comité Nacional de Geografía. Buenos Aires 1943.

IMBELLONI J., *La "Weltanschauung" de los Amautas reconstruída: Formas peruanas del pensamiento templario*. 29 págs. De: *Actas y Trabajos Científicos del XXVIIº Congreso Internacional de Americanistas, Sesión de Lima, II*, págs. 245 a 271. Buenos Aires 1942.

REVISTA DE HISTORIA. Tomo II. 208 págs. Editorial Cumbre. Buenos Aires 1943-4.

Los trabajos de interés etnológico que contiene este tomo son:

Los archivos históricos; El Paraguay en el Plata, por J. F. Pérez Acosta; La conversión del cacique Juan de las tierras de Guatemala, por F. Molina Tellez; La cultura que nos legó España durante su dominación en América, por S. Espíndola; Polibio, por H. Navarro Llorente; Sobre el descubrimiento de una antigua ciudad destruída en el Chaco, por L. Flury.

FURLONG G., S. J., *Entre los Lules de Tucumán*. 175 págs. Talleres Gráficos "San Pablo". Buenos Aires 1941.

- BOLETIM BIBLIOGRÁFICO. Tomo III. 229 págs. Biblioteca Pública Municipal de São Paulo. S. Paulo 1944.
Los trabajos de interés etnológico que contiene este tomo son:
Contactos raciais e culturais no Brasil, por Ph. D. Donald Pierson; Tres recentes publicações brasileiras para o indianista, por H. Baldus; Apontamentos para a bibliografia da língua Tupí-Guaraní, por M. de L. Paula Martins.
- BOLETÍN BIBLIOGRÁFICO ARGENTINO. Nº 15. 106 págs. Comisión Nacional de Cooperación Intelectual. Buenos Aires 1944.
- BOMAN E., *Las ruinas de Tinti en el Valle de Lerma (Provincia de Salta)*. De: *Anales del Museo Nacional de Historia Natural de Buenos Aires*, XXVIII, págs. 521 a 540. Imprenta de Coni Hermanos. Buenos Aires 1916.
- RELAIEFF J., *El Maccá*. 110 págs. De: *Revista de la Sociedad Científica del Paraguay*, IV, Nº 6. Asunción 1940.
- EKHOLM G. F., *Excavations at Tampico and Panuco in the Huasteca, Mexico*. De: *Anthropological Papers of the American Museum of Natural History*, XXXVIII, págs. 321 a 512. New York 1944.
- BOLETÍN DEL INSTITUTO DE INVESTIGACIONES FOLKLÓRICAS. Tomo I, Nº 1. 29 págs. Universidad Interamericana. Panamá 1944.
- MACHONI DE CERDEÑA A., S. J., *Arte y vocabulario de la lengua Lule y Tonocoté*. 221 págs. Imprenta de Pablo Coni. Buenos Aires 1878.
- FERNÁNDEZ DE OVIEDO Y VALDÉS G., *Historia General y Natural de las Indias*. Tomos I a VI. 319, 319, etc., págs. Editorial Guaranía. Asunción del Paraguay 1944.

MORGAN L. E., *La Sociedad Primitiva, o Investigaciones en las líneas del progreso humano desde el salvajismo hasta la civilización, a través de la barbarie*. Tomos I y II. 590 y 237 págs. Biblioteca de la Universidad Nacional de La Plata. La Plata 1935.

REVISTA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA. Año XXXI. 1465 págs. Córdoba 1944.

Los trabajos de interés etnológico que contiene este tomo son:

Las estatuillas de arcilla de Córdoba y su significado arqueológico, por A. Serrano; Tradiciones, leyendas, apuntes gramaticales y vocabulario de la zona pampa-araucana, por L. Flury; La obra científica de Lucas Kraglievich. Trascendencia de sus investigaciones geo-paleontológicas, por R. Parodi Bustos; Civilización y cultura, por A. Fraguero; Observaciones geológicas en la Sierra de Ambargasta, provincia de Santiago del Estero, por J. R. Videla; Algunas observaciones sobre los caracteres antropológicos de los primitivos habitantes de Córdoba, por A. Rex González; La unidad idiomática española, por M. A. Ferrer; Sociología del Folklore, por A. Poviña; La determinación del sexo en la doctrina de la herencia, por D. Machado.

STORNI J. S., *Hortus guaranensis. Flora*. 268 págs. Gabinete de Etnología Biológica. Universidad Nacional de Tucumán. Tucumán 1944.

REVISTA DO ARQUIVO MUNICIPAL. Tomo XCVI. 236 págs. Departamento de Cultura. São Paulo 1944.

De interés etnológico contiene este tomo:
Os Tapirapé, por H. Baldus.

REVISTA DE LA BIBLIOTECA NACIONAL. Tomo X. 504 págs. Buenos Aires 1944.

Los trabajos de interés etnológico que contiene este tomo son:

Materia médica misionera, por P. Montenegro; Surgimiento y evolución del Derecho Indiano, por F. Barrera Laos.

OUTES F. F., *Alfarerías del Noroeste Argentino*. 52 páginas. De: *Anales del Museo de La Plata, I (Segunda serie)*. Universidad Nacional de La Plata. Buenos Aires 1907.

PÉREZ DE BARRADAS J., *Arqueología agustiniana*. 169 páginas. Biblioteca de Cultura Colombiana. Bogotá 1943.

ORDÓÑEZ RIERA A., *Jorge A. Calle en la vida intelectual y política de Mendoza*. 38 páginas. Junta de Estudios Históricos de Mendoza. Mendoza 1943.

ANUARIO 1940 DE LA JUNTA DE ESTUDIOS HISTÓRICOS DE MENDOZA. 603 páginas. Mendoza 1944.

BOLETÍN DEL INSTITUTO GEOGRÁFICO ARGENTINO. Tomos XVI, XVII, XVIII y XXIV. 562, 719, etc., páginas. Buenos Aires 1895-1911.

ZAVALA S., *Servidumbre natural y libertad cristiana según los tratadistas españoles de los siglos XVI y XVII*. 112 y LIV págs. Publicaciones del Instituto de Investigaciones Históricas, N° LXXXVII. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad Nacional de Buenos Aires. Buenos Aires 1944.

DEBENEDETTI S., *Excursión arqueológica a las ruinas de Kipón (Valle Calchaquí - Provincia de Salta)*. 55 páginas. Facultad de Filosofía y Letras. Publicaciones de la Sección Antropológica. Universidad Nacional de Buenos Aires. Buenos Aires 1908.

ANALES. Año VII. 511 páginas. Universidad de Santo Domingo. Ciudad Trujillo 1943.

De interés etnológico contiene este tomo:

Americanismos en el lenguaje dominicano, por M. A. Patín Maceo.

MÁRQUEZ MIRANDA F., *Una nueva flauta de Pan lítica del Noroeste Argentino y el área de dispersión de esta clase de*

hallazgos arqueológicos. De: *Notas preliminares del Museo de la Plata*, II, páginas 315 a 331. Universidad Nacional de La Plata. La Plata 1934.

MÁRQUEZ MIRANDA F., *Ampliación del área de dispersión de la cerámica con decoración batracomorfa en el Noroeste Argentino*. De: *Notas Preliminares del Museo de La Plata*, II, páginas 281 a 285. Universidad Nacional de La Plata. La Plata 1934.

MÁRQUEZ MIRANDA F., *El "Pucará" del pie de la cuesta de Colanzulí. Nota preliminar sobre un nuevo yacimiento arqueológico salteño*. De: *Notas Preliminares del Museo de La Plata*, II, páginas 259 a 269. Universidad Nacional de La Plata. La Plata 1934.

NATURAL HISTORY. Tomo LIII. 484 págs. American Museum of Natural History. New York 1944.

Los trabajos de interés etnológico que contiene este tomo son:

The war against malaria, por H. N. Moldenke; Did Brontosaurus ever walk on land?, por R. T. Bird; Middle American culture on review, por H. L. Shapiro; The glory before Cortez, por G. F. Ekholm; Will the Pacific be brown or yellow?, por W. Price; Buffalo go wild, por V. Cahalane; Peoples of the Pacific, por H. L. Shapiro; Tail end of creation, por K. Barrette; To the Chocó in the schooner "Askoy", por R. C. Murphy; Cities in the sun, por J. y J. Muench; Nature's greatest bonehead was a dinosaur, por E. H. Colbert; Native arts shape the native future, por T. Bailey; Among the Pearl Islands, por R. C. Murphy; Beyond the continental shelf, por R. C. Murphy; The origin of the American Indian, por C. Wissler; Wet lands and dry seas, por R. C. Murphy; Australia - The story of a continent, por W. K. Gregory; The coast of Winter drought, por R. C. Murphy; Mountain and sea in the Chocó, por R. C. Murphy.

ESCULTURA ANTIGUA DEL PERÚ. CABEZAS. Publicaciones del Museo Nacional. N° 1. 71 págs. Lima 1939.