

Liliana Ferraro y Viviana Ceverino (editoras), *El General San Martín. Vida y Obra*, Mendoza, Instituto de Historia Americana y Argentina (UNCuyo), Centro Interdisciplinario de Estudios Regionales (UNCuyo), Instituto de Historia Argentina y Regional Dr. D. Arias (UNSJ), 2001.

Esta interesante obra comprende dieciséis trabajos presentados, debatidos y aprobados en el marco del V Encuentro de Historia Argentina y Regional, realizado en el mes de octubre del año 2001, en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Cuyo.

La compilación de las investigaciones permite una recorrida por la vida privada y pública de San Martín, como así también una mirada sobre aspectos diversos de la historia y de la literatura nacional vinculados a su persona.

Los trabajos son los siguientes:

Margarita Ferrá de Bartol, Arturo Vega, *Vigencia de San Martín en la memoria colectiva de los sanjuaninos*.

Los autores se proponen descubrir cual es el grado de integración que el nombre "San Martín" tuvo en el imaginario y vida colectiva de los sanjuaninos. El estudio confirma una permanente actitud de recordación y homenaje a San Martín, en sus roles de político y militar.

Liliana Ferraro, *Una relectura discursiva sobre el General San Martín*.

La autora aborda una relectura discursiva del soldado-ciudadano José de San Martín, destacando su concepto de libertad, como eje de su función pública, a través de las conferencias, discursos y trabajos escritos de Joaquín V. González. A partir de este análisis, Liliana Ferraro concluye que la imagen de San Martín que se refleja en estos escritos es la del héroe nacional, que la conciencia colectiva ha inmortalizado como el genio de la guerra, el hombre de corazón magnánimo y abnegado que no se endurece con el poder, sino que por el contrario, orientó su vida y su accionar a servir a su patria y a su libertad.

Viviana Ceverino, *La Infanta Mendocina*

En este trabajo se afirma que la figura de Mercedes Tomasa de San Martín es prácticamente inexistente en la historiografía sanmartiniana. Por lo tanto la autora se propone a través del uso de bibliografía, fuentes documentales y periodísticas, recrear los principales momentos de la vida de la Infanta y demostrar como su presencia marca y define la vida del General San Martín,

durante el exilio. También se intenta demostrar cual es la presencia de Mercedes en el imaginario colectivo de los mendocinos.

Marta Elena Castellino, *Guayaquil y “Guayaquil”/ San Martín y Borges (Historia y Ficción)*.

En primer término se analiza el complejo escenario que ha impuesto la presencia de la novela histórica, para luego centrar el análisis en el cuento “Guayaquil” de Jorge Luis Borges. En este trabajo se trata de extraer del texto no sólo la particular visión de los acontecimientos históricos sobre los que gira el cuento, sino también y al decir de la autora, el modo en que se incorpora y articula admirablemente al universo borgeano, a sus estrategias narrativas, temas y símbolos, un acontecimiento de nuestro pasado histórico. La Dra. Castellino concluye que la figura de San Martín en el texto, le sirve de pretexto al autor para exponer una serie de ideas: su interpretación de la historia, el hombre y la temporalidad.

Eduardo Lorenzo y Pablo Rodríguez, *Cuyo, puerta de expansión revolucionaria y de la integración latinoamericana*.

Los autores recrean la formación de la “provincia de Cuyo” y su devenir histórico hasta la llegada del General San Martín, como Gobernador Intendente de la misma. A partir de este momento se detienen en su obra de gobierno, haciendo referencia a la creación del Colegio de la Santísima Trinidad, de la imprenta, de la biblioteca pública y de algunas características de la formación del Ejército de Los Andes y de la campaña libertadora.

Ana María De Luca, *San Martín en la historiografía alemana del siglo XIX*.

A través de esta investigación la autora se propone dilucidar tres interrogantes: cuál es la presencia de San Martín en la historiografía alemana del siglo XIX, por qué las luchas por la independencia americana y en especial la personalidad de San Martín despierta el interés de los historiadores alemanes y qué intencionalidad persiguieron en la caracterización de San Martín. A partir de estas líneas la autora realiza un recorrido por diferentes obras de la historiografía alemana del siglo XIX para concluir en que, este interés se debió a que paralelamente a las guerras de independencia americana, Europa se encontraba entre la Restauración y la Revolución y para los círculos liberales, los acontecimientos hispanoamericanos representaban la posible concreción de ideales que la situación europea impedía desarrollar. Con respecto a la valoración del General San Martín, las obras analizadas marcan un

reconocimiento, en mayor o en menor medida, de su capacidad militar, demostrada en la campaña libertadora.

Claudia Mónica Disparte, *El General San Martín versus Internet*.

Se realiza en esta investigación un rastreo en Internet de la presencia del General San Martín. Concluye la autora afirmando que se encontraron diversas páginas de Internet dedicadas al prócer. Sin embargo en muchos casos las mismas están llenas de errores, contradicciones, datos confusos y en algunos casos olvido e indiferencia. También se pudo comprobar la existencia de numerosas asociaciones sanmartinianas y la valoración que se realiza de San Martín en diferentes lugares del mundo. Se sugiere además la confección de una página por parte de algún organismo oficial, con datos veraces y completos para el uso de futuros investigadores.

María Inés Dugini de De Cándido, *Opinión política e información periodística en El Eco de Los Andes*.

La investigadora afirma en este trabajo el papel fundamental del periodismo en la historia de las sociedades. Tal es el caso de “El Eco de los Andes”, documento que se anticipó a los tiempos y a las fórmulas periodísticas. Esta publicación propagaba las ideas progresistas y liberales de la época. Fue una publicación muy bien considerada en los círculos unitarios. En el orden local se manifestó una total adhesión al gobernador Juan de Dios Correas y en el orden nacional a la política rivadaviana. Esta tendencia política determina la total ausencia de la figura del General San Martín y de la gesta emancipadora en sus páginas.

María Julia Gnecco y Viviana Barbarita Jofré G., *Vindicación historiográfica y patrimonial. Aportes y reliquias sanmartinianas conservados por Agustín Gnecco en su museo y publicados en San Juan en 1917*.

Las autoras demuestran el aporte documental y patrimonial que supuso para la época, la Publicación de la Comisión de Homenaje “Paso de los Andes” de 1917, sobre el tema sanmartiniano, el protagonismo que tuvo en ella el Presidente de dicha Comisión, Agustín Gnecco y la contribución del Museo Gnecco al conocimiento del Gral. San Martín y de su gesta. A pesar de su importancia, esta publicación es prácticamente desconocida, ya que es raramente citada en trabajos de investigadores sanjuaninos sobre esta temática. Por otra parte se destaca el accionar de Agustín Gnecco, quien prioriza el tema

de las reliquias desarraigadas de San Juan, iniciando una campaña oficial para el regreso de las mismas a aquella provincia.

Daniel Grilli, *San Martín en el gobierno y el desarrollo de la minería. Una contrastación arqueológica.*

El autor abarca el tema del desarrollo de la minería durante la gobernación de San Martín en la Intendencia de Cuyo, con especial referencia a la provincia de Mendoza. Se parte de las siguientes hipótesis: demostrar que San Martín favoreció la industria minera aportando valiosas decisiones en momentos críticos, si este favorecimiento a esta industria fue un objetivo momentáneo o una línea política definida, si el manejo de los recursos naturales fue racional y desde lo metodológico, en qué medida la Arqueología puede ayudar a reconstruir facetas de la explotación minera para esta época. El autor demuestra que durante la gestión de San Martín, el desarrollo de la minería recibió un fuerte impulso, que consistió en una verdadera política de estado. Por otra parte el manejo de los recursos fue racional y práctico. También se destaca que el aporte de la Arqueología es muy valioso ya que permite contrastar a la documentación escrita con los sitios de explotación.

Elizabeth Luquez Sánchez, *El Monasterio de la Buena Enseñanza y su aporte al gobierno cuyano.*

En este trabajo se demuestra que la Orden de la Compañía de María se vio unida por su trabajo y por sus objetivos a la tarea del General San Martín como Gobernador Intendente de Cuyo y a su gesta emancipadora. Entre las principales conclusiones a las que arriba la investigadora se destaca que las monjas no sólo entregaron ropas y alimentos, sino que fueron quienes bordaron la Bandera del Ejército de Los Andes.

Claudia Mariela Miliotto Guiñazú, *San Martín en la WEB.*

En este trabajo se presenta un proyecto integrado e interdisciplinario que tuvo como objetivo diseñar un sitio de Internet denominado “San Martín en la WEB”. En este trabajo se muestra la interacción de diversos grupos y de diferentes fuentes documentales. Los motivos que llevaron a la concreción de dicho proyecto fueron conmemorar los 150 años de la muerte del Libertador, intentar rescatar su legado y resaltar nuestra historia como parte de nuestro patrimonio cultural.

Gloria Elizabeth López, *La figura del General San Martín a través de la historiografía (1955-1968). Análisis de la Revista Historia.*

A través de este trabajo la autora apunta a cotejar cómo es tratado el tema sanmartiniano a través de los distintos artículos y autores analizados en esta publicación. Se concluye que la producción sanmartiniana en esta revista es escasa debido quizás a que ha pasado el furor del centenario de la muerte del Libertador (la revista aparece en 1955) y que la figura de San Martín, permanece en el bronce y es indiscutible. Entre los principales temas que se analizan se destacan: San Martín y la Logia Lautaro, San Martín y la Masonería, la donación de las joyas y la Carta de Lafond.

Eugenia Molina, *Los avatares de una Opinión Pública en formación. Imaginarios, espacios y sujetos en época de Revolución e Independencia (1810-1820).*

La autora puntualiza algunos elementos que permiten percibir cómo era y cómo pretendía ser la opinión pública entre 1810-1820. Se establece que tanto la élite política como la gente común participó del proceso formativo de la opinión, expresando su voluntad y exigiendo su consulta.

Alicia Sánchez Cano y Mabel Cercos de Martín, *Un aporte de sangre casi desconocido en el Plan Continental.*

Las autoras indagan sobre cuál fue la participación del grupo negro en la conformación del Ejército de Los Andes. A través del trabajo se demuestra la importancia y el valor material que dicho grupo tuvo dentro de la población cuyana y como los negros, pardos, mulatos, morenos, libertos o esclavos tuvieron en el Ejército de Los Andes una misión gloriosa: ser parte de las fuerzas que dieron la libertad a Chile y a Perú.

Gnecco, María Julia, *Importancia de la presencia en San Juan de la Bandera del Regimiento de Talavera. (Discurso dado con motivo del Acto Conmemorativo de la clausura del V Encuentro de Historia Argentina y Regional, en la provincia de San Juan)*

En este discurso, la profesora Gnecco expone las poderosas razones por la que la provincia de San Juan se empeñó en la recuperación de la bandera del Regimiento de Talavera. Esta reliquia es una bandera realista conseguida por los patriotas en la Batalla de Chacabuco, el 12 de febrero de 1817. En marzo del mismo año llega este trofeo de guerra a San Juan por decisión del entonces Director Supremo Juan Martín de Pueyrredón, hasta que en 1892, el Director

del Museo Histórico Nacional se llevó a la sede de este organismo, la bandera de Talavera. Durante todo el siglo XX, un grupo de sanjuaninos lucha denodadamente por su recuperación hasta que se logra en el año 2000.

Viviana Ceverino