

FICHA BIBLIOGRAFICA:  
DR. MIGUEL ANGEL VIRASORO

por ROSA LICATA DE LÓPEZ JONTE

1900 - 1917 Miguel Angel Casildo Virasoro nace en Santa Fe, el 9 de abril de 1900. Hijo de Miguel Virasoro y Joaquina Argento. En aquella ciudad asistió al histórico Colegio Jesuita de la Inmaculada, del que egresa en 1917. De carácter alegre y decidido, supo granjearse el afecto de sus camaradas. Entre ellos se encontraban Julio Vera Candiotti, Vignolo, Pividosi, Cassanello y Horacio Caillet-Bois.

1918 - 1930 Sus estudios universitarios y primeras publicaciones. En la vida de las universidades argentinas 1918 marca un momento decisivo en el que la nueva generación se revela y exige su reconocimiento. Durante estos momentos de gran agitación estudiantil, Virasoro se disponía a realizar sus estudios universitarios en Buenos Aires. Su primer intento fue medicina. Casi en seguida ingresó en la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales de La Plata. Su espíritu inquieto, mientras tanto, bustó en las letras y el pensamiento una línea de realización personal. Ejemplos de estas preocupaciones son los trabajos aparecidos en la revista *Inicial. Revista de la nueva generación*: "EL ARTE como creación y la dinámica del espíritu" (1924); "El problema de la cultura y la nueva mentalidad argentina" (1924); "Introducción a la nueva sensibilidad" (1925).

Pertenecían al mismo grupo generacional Vasallo, Fatone, Astrada, Romero, Calzetti, Dujovne; Lugones, Borges, C. Nale Roxlo, Ricardo Molinari, Brandan Caraffa y otros.

Este grupo vanguardista se oponía al sentido excesivamente pragmático de la vida política y pública en la cultura argentina,

donde era frecuente pensar que las ideas que no daban dinero eran inútiles. El sentido desinteresado y el cultivo del espíritu filosófico y científico puro va a ser la meta deliberada de estos jóvenes. Virasoro mismo definió el momento generacional al decir: "Por primera vez ahora se perfila en nuestra historia espiritual una generación con suficiente vida interior como para sentirse determinada hacia un ideal de cultura desinteresada, insinuándose los primeros atisbos de un pensamiento metafísico y religioso original". (Virasoro, *El problema de la cultura y la nueva mentalidad. Inicial*, Bs. As., 1924, n° 7, p. 12).

Estos primeros trabajos de Virasoro son una "valiosa contribución al estudio de nuestra moderna conciencia americana". Así lo hace notar Romero Guglielmini, director de la Revista *Inicial*, en una carta a Virasoro (1927).

Desde el comienzo de su labor, este pensador argentino contó con el aplauso de sus coetáneos. En la Sociedad Amigos del Arte, con motivo de un ciclo de Ideas de vanguardia, que venía realizando el Centro de Estudiantes de Filosofía expone, y es felicitado por ello, "Filosofía de vanguardia". Presentó en esta oportunidad las armas de combate frente al positivismo que son: Hegel, en especial desde la perspectiva de Gentile, Bergson y sobre todo Max Scheler; el punto de arranque es la superación a Kant.

Bien se ve que en este tomar conciencia del momento espiritual de Buenos Aires nos estaba mostrando a la vez, su propia situación como pensador. Esta conferencia fue publicada posteriormente con otros trabajos en su primer volumen "Una teoría del yo como cultura" (1928).

Un acontecimiento de la época de gran repercusión fue la segunda visita de Ortega y Gasset (1924). Virasoro lo escuchaba y lo admiraba pero supo mostrar también sus no coincidencias. Así frente a la necesidad de remozar los valores en el vitalismo "festivamente" como lo propone Ortega, nuestro autor piensa que sólo será fructífero si es a través del ejercicio de un profundo ascetismo.

Junto a Jorge Luis Borges, Fernández Moreno, Emilio Ravignani, Xavier Bóveda, publicó en la revista *Síntesis*. Allí aparecen sus artículos "La filosofía actual" (1928); "El último libro de Ortega y Gasset"; "Kant. Reflexiones de centenario". (1929).

De esta primera época y como búsqueda de sostén en el racionalismo, pertenecen sus investigaciones sobre el poeta Paul Valéry. Tiene un artículo publicado en *Inicial*: "Paul Valéry y una

filosofía del método" (1926) y una reseña del libro de Pierre Guéguen "Paul Valéry. Son oeuvre. Document pour l'histoire de la littérature française", que apareció en *Síntesis*.

En la actividad privada se desempeñaba en la Asesoría Letrada de Obras Sanitarias de la Nación. Había ingresado en 1923 y continuó hasta 1956, época en la que se publicó.

En 1931 contrajo matrimonio con María C. Regnasco. Sus hijos son: Miguel Ángel José, Mónica Leticia y Loretta Clara.

1932 - 1943 Premio Nacional de cultura.

En 1932 publica LA LÓGICA DE HEGEL. Esta obra tiene una especial significación dentro del desarrollo de su pensamiento filosófico. Al decir de Alejandro Korn "Lectura grata porque la serena claridad de la forma coincide con el dominio pleno de la materia. Es un modelo de exposición filosófica. Admiro ante todo su penetrante capacidad analítica pues es don del cual carezco. Reconozco también la mesura de su crítica y de sus conclusiones" (Carta de Alejandro Korn a Virasoro, 6 de noviembre de 1932).

La sociedad Kantiana de filosofía lo contaba entre sus socios. Entre ellos expuso sobre el tema "Introducción a la filosofía trascendental" (1933) y "El concepto de lo irracional en Nicolás Hartmann" (1933).

Junto a Carlos Cossio y Carlos Alberto Erro participó como miembro titular del Instituto Argentino de Filosofía Jurídica y Social. En noviembre de 1939 expuso allí sobre "La libertad como fundamento y fin del derecho en Hegel".

De esta época datan sus trabajos "Nuevas meditaciones metafísicas" (1937), presentados con motivo del Homenaje a Descartes en el 3er. centenario del *Discurso del método*; "La ética de Scheler" (1942); "Amor y dialéctica" (1942); "La voz del espíritu" (1943); "Filosofía del espíritu. El espíritu subjetivo" (1943); "El amor como conocimiento y como creación" (1943); "En torno al concepto de persona" (1943).

A partir de 1939 (Cfr. Digestos de programas de la Facultad de Filosofía y Letras. U. de Bs. As.). Fue profesor adjunto de la cátedra de Historia de la Filosofía Moderna y Contemporánea, cuyo titular era Jacinto Cuccaro. En la misma cátedra trabajaba Carlos Astrada. A Virasoro se le encomendó desarrollar Fichte, análisis de la DOCTRINA DE LA CIENCIA y *El sistema de la moral según los principios de la Teoría de la ciencia*. Posteriormente trabajó sobre Kant:

Síntesis a priori, análisis de la *Crítica de la razón pura*. Además era adscripto honorario al Instituto de Filosofía.

En 1942 formó parte del Consejo Directivo de la Facultad de Filosofía y Letras de Buenos Aires. En diversas oportunidades su ciudad natal tuvo ocasión de escuchar su palabra. En el Colegio Libre de Estudios Superiores de Santa Fe y en su filial de Entre Ríos, en la cátedra Alejandro Korn, expuso sobre "El concepto de la historia en Hegel" y "Fenomenología y dialéctica de la libertad". La Sociedad de Psicología de Buenos Aires patrocinó otra de sus conferencias: "La concepción del amor en Max Scheeler". (1942).

Sin duda alguna el hecho más importante de este período fue la publicación del libro *LA LIBERTAD, LA EXISTENCIA Y EL SER*. *Eduardo Mallea* lo considera "un aporte extraordinario al reducido conjunto de los más serios trabajos de especulación desinteresada que se hayan hecho en el país". (Carta a Virasoro, 13 de mayo, 1942). Raúl Orgáz pudo apreciar a través de la lectura de esta obra, que en nuestro país empiezan a producirse trabajos, . . . que van más allá de la mera glosa y re-pensamiento de producciones congéneres del extranjero: género estimable pero poco fructuoso para el verdadero progreso de la filosofía en estos países de América" (carta a Virasoro, junio 14, 1942). Alfredo Coviello publicó en *Sustancia* con el título "Una metafísica de la libertad" un ensayo sobre este libro. Nieto Arteta le dedicó "La libertad, la existencia y la dialéctica", que apareció en *Universidad* de la Universidad del Litoral (1945).

Estos son los primeros reconocimientos. Luego en julio de 1943 la Comisión Nacional de Cultura le otorgó el 1er. Premio Nacional de Filosofía, Crítica y Ensayos correspondiente al trienio 1940-1942. El presidente de la Comisión Nacional fue en aquella oportunidad Carlos Ibarguren. La comisión asesora de filosofía estuvo integrada por Coriolano Alberini, Alvaro Melian Lafinur, Luis J. Guerrero, Arturo Marasso, J. C. García Santillán. En la terna que presentaron aparecían: 1º Miguel A. Virasoro; 2º presbítero Juan Ramón Sepich; 3º Rafael Alberto Arrieta.

Aquellos fueron días de honrosa alegría por el esfuerzo reconocido. Sus parientes, amigos, compañeros de trabajo, hermanos en la fe religiosa (Cfr. ficha 117), o simplemente valoradores del mérito obtenido se hicieron eco de este triunfo. Su natural aceptación de los demás refluía como aprecio unánime. Radio Nacional lo invitó a dar una conferencia sobre la obra premiada.

En su discurso en el acto de entrega de premios, Virasoro expresó: "El individuo es así, en cuanto creador, sólo el instrumento de Dios, fuente de toda realidad y valor, material o inmaterial". Los elementos filosóficos y religiosos de su formación juvenil continuaron aflorando en años posteriores, según se advierte en estas palabras.

Con Joaquín Xirau desde México y Luis Nieto Arteta desde Bogotá mantuvo una interesante y nutrida correspondencia. Sobre todo Nieto Arteta aprovechó estas oportunidades para pedirle aclaraciones y comentar conceptos.

Antonio Schulz, Renato Treves, Luis Giménez de Asúa, Ernesto Borgia, Cossio Coviello, Vicente Ferreira da Silva, de Sao Paulo, Miró Quesada, de Lima, fueron sus correspondientes de este año.

1944 - 1956 Años de madurez docente y filosófica.

Durante este período trabajó sobre el concepto de intuición, tanto existencial como místico. Se ocupó del Prólogo al libro de Octavio Hamelin *EL SISTEMA DE ARISTÓTELES* y comenzó a tratar el existencialismo ateo de Sartre a propósito de la traducción que realizó de *EL SER Y LA NADA*. Se desempeñó como profesor de Lógica en el Instituto Nacional del Profesorado Secundario durante 1947-1948.

En 1948 se le encargó, y luego ganó por concurso, la cátedra de Historia de la filosofía moderna y contemporánea. El tema central del programa, propuesto para ese año era el existencialismo. Hegel, Kierkegaard, Husserl, Jaspers, Sartre, Marcel, Lavelle y Le Senne fueron los autores puestos a consideración.

Virasoro hacía una equilibrada vinculación de la investigación con la enseñanza. Su estilo docente hacía que los estudiantes tuvieran frecuentación directa con los textos filosóficos, lo cual despertaba las aptitudes teóricas, no tanto en la búsqueda de información sino de formación del pensamiento especulativo.

Los resúmenes y comentarios de obras preparados para sus clases fueron numerosos. Así: "La doctrina moral de Fichte, según los principios de la doctrina de la ciencia"; "El libro XI de las Confesiones: LA CREACIÓN, LA ETERNIDAD"; "El idealismo anglo-americano"; "El existencialismo: Jaspers, Marcel y Sartre". Además cursos sobre Descartes, Leibnitz, Kant, Husserl, Heidegger, Sartre, Jaspers. Sus clases eran verdaderos encuentros, pues permitían el diálogo y el conocimiento de la situación intelectual de sus alumnos.

En Santa Fe fue profesor interino de Historia de la filosofía contemporánea en la Facultad de Filosofía y Letras y Ciencias de la Educación desde 1952 a 1956.

Durante el Primer Congreso de Filosofía realizado en Mendoza en 1949 Virasoro se desempeñó como Asesor de la Secretaría Técnica. Los trabajos que presentó en esta oportunidad fueron "Guido de Ruggiero" y "Existencia y dialéctica".

En este mismo año la Sociedad Peruana de Filosofía lo nombró Miembro Correspondiente. Asistió también al Congreso de Filosofía de la Universidad de San Marcos (Lima, Perú) como invitado especial. En 1950 publicó "Idea del hombre en el Congreso de Filosofía de Lima".

La Comisión Nacional de Cultura lo nombró miembro de la Comisión Asesora para los premios de Filosofía, Crítica y Ensayos del trienio de 1946-1948. Integraba la comisión con Avelino Herro Mayor, Carmelo Bonet, Augusto González Castro y Eduardo Acevedo Díaz. Por mayoría le fue otorgado el 1er. Premio a Francisco Romero y no a Carlos Astrada como a criterio de Virasoro debió haberse dado. Este hecho produjo la separación de Romero y Virasoro.

Sucesivamente aparecieron sus trabajos "La estructura existencial. La dialéctica de la libertad en los tres momentos del cuidado" (1949; "Mi filosofía" (1952); "Existencia y mundo" (1953). Como invitado especial asistió al Congreso Internacional de Filosofía en el IV Centenario de São Paulo (1954). Su ponencia presentada fue "Fundamento ontológico de la religión".

Desde 1947 se hizo cargo de la dirección de la revista *Logos*, reemplazando en esta delicada tarea a Angel J. Battistessa. En 1952 fue nombrado Vice-decano de la Facultad de Filosofía y Letras de Buenos Aires. Dirigía el Departamento de Filosofía de la Facultad. En 1954 se hizo cargo del Instituto del Pensamiento Argentino.

La preocupación por el pensamiento americano se manifestó permanentemente. Ya en los trabajos aparecidos en *Inicial* daba muestra de ésta. Hombres como Pedro Enríquez Ureña, Roberto Giusti, Luis J. Guerrero, Diego Pró, Gonzalo Casas, María Fernández, Delfina Varela Domínguez de Ghioldi, compartían por ese entonces las mismas inquietudes.

En 1953 en una reunión de Decanos de Facultades de Filosofía y Letras y Humanidades del país se resolvió incorporar la cátedra de Historia del Pensamiento Argentino a los planes de estudio.

Desde años antes Coriolano Alberini (Cfr. su conferencia sobre "La idea de progreso en la filosofía argentina", Mendoza, 1945), había señalado la necesidad de crear esta nueva cátedra. Virasoro, como Director del Instituto del Pensamiento Argentino, tuvo a su cargo la confección de los artículos sobre filósofos argentinos y americanos destinados a la *Enciclopedia Filosófica* publicada por el Centro de estudios filosóficos de Gallarate. Los artículos firmados por Virasoro suman más de 40. Este interés respondía a la toma de conciencia de su inserción en el contexto histórico latinoamericano donde se movían las motivaciones de sus coetáneos. Como crítico trató siempre de revelar los aspectos más positivos y alentar el trabajo creador. De esto dan cuenta sus corresponsales.

1956-1966. Su labor docente en las universidades del interior.

Los cambios políticos de nuestro país lo alejaron de la cátedra de Historia de la Filosofía Moderna y Contemporánea de la Universidad de Buenos Aires, en 1956. La significación intelectual de este pensador filosófico se reveló en los numerosos trabajos ya aludidos. Entre otros antecedentes podemos destacar su actuación como Presidente de la Sociedad Argentina de Filosofía Jurídica y Social; su participación en los Congresos de México y Bruselas. Además mereció elogiosos conceptos por sus escritos, de León Brunschvicg, Benedetto Croce, P. Landsberg, entre otros.

Este alejamiento de la Universidad de Buenos Aires y también de la Universidad del Litoral resultó beneficioso para las universidades del interior donde el Dr. Virasoro proyectó su labor docente.

A partir de 1960 perteneció a la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Cuyo. Como profesor contratado ocupó las cátedras de Ética, Filosofía de la Historia, Antropología Filosófica, Historia de la Filosofía Contemporánea. Estas cátedras las atendió en distintos cuatrimestres. En 1962 se le encargó el Seminario para el Doctorado en Filosofía. La labor de estos años fue inmensa. Atendió también, alternando con Mendoza, cátedras en la Universidad de Córdoba y Bahía Blanca.

A esta última etapa pertenecen sus trabajos sobre: "Existencialismo dialéctico" (1958); "Sobre la posibilidad de la Metafísica" (1961); "Ser como impulso y autocreación" (1961); "Advenimiento del superhombre. (Ensayo de filosofía profética)" (1961); "Para una fundamentación de la antropología filosófica como ciencia estricta y una nueva concepción del hombre" (1963); Humanismo y

enajenación" (1964). Dos son los libros de este período: "Para una nueva idea del hombre y de la Antropología Filosófica" (1963), y "La intuición metafísica" (1965). En este último libro de Virasoro aparece un tema que estuvo latente en su pensamiento: la intuición mística. La importancia de esta obra está dada porque ella totaliza y da sentido definitivo al pensar filosófico de Virasoro.

Más allá de los sentimientos de sus familiares la ausencia del Dr. Miguel Angel Virasoro fue sentida profundamente. Ya son varios entre sus alumnos los que han tratado de seguir, a través de sus páginas, la labor de maestro que con tanta dedicación comenzara en las aulas de las universidades argentinas.

Al cumplirse el primer aniversario de su muerte, el 17 de junio de 1967, el Instituto de Filosofía de la Universidad Nacional de Cuyo le rindió homenaje. En él los profesores Diego F. Pró y Manuel Gonzalo Casas y, en representación de sus alumnos, Beatriz Ortega de Calise y Alicia Ramo, expresaron la permanencia entre nosotros de su profundo pensar.

## I — ESCRITOS DEL DOCTOR MIGUEL ANGEL VIRASORO

### A. LIBROS Y FOLLETOS

- 1 — *Una teoría del yo como cultura. Precedida de otros ensayos.* Buenos Aires, ed. M. Gleizer, 1928, 162 p.  
[La obra está precedida de un Prólogo de Homero M. Guglielmini. Contiene los siguientes ensayos: 1ra. parte: La filosofía actual; una doctrina de la conciencia; Teoría generale dello spirito come atto puro de G. Gentile; El problema de nuestra cultura. 2da. parte: Una teoría del yo como cultural].
- 2 — *La lógica de Hegel.* Buenos Aires, ed. M. Gleizer, 1932, 192 p.
- 3 — *La libertad, la existencia y el ser.* Buenos Aires, Instituto de Filosofía, Universidad de Buenos Aires, 1942, 240 p. (Colección Ensayos Filosóficos, t. 1).
- 4 — *La ética de Scheler.* Santa Fe, 1942, 30 p.  
[Dato: *Exposición del Libro Americano de Filosofía*].
- 5 — *Introducción al existencialismo. Simposium sobre existencialismo.* Rosario, Instituto de Filosofía, U. N. del Litoral [1952], 24 p.  
Acompañado de nueve preguntas formuladas en el Simposium



- sobre el existencialismo con sus respectivas respuestas, p. 19-24. (Versión taquigráfica) 1.
- 6 — *Ensayos sobre el hombre y sus problemas*. Santa Fe, ed. El Litoral, 1955.
- 7 — *Desesperación y rebeldía en la conciencia contemporánea: Kierkegaard - Rimbaud - Nietzsche - Lautréamont*. Bahía Blanca, U. N. del Sur, 1959, 31 p. (Serie "Las Raíces").
- 8 — *Filosofía de la existencia y antropología filosófica*. Bahía Blanca, U. N. del Sur, 1960, p. (Serie "Las Raíces"). [En colaboración con Carlos Astrada y Rodolfo M. Agoglio].
- 9 — *Para una nueva idea del hombre y de la antropología filosófica*. Tucumán, Fac. de Filosofía y Letras, U. N. de Tucumán, 1963, 100 p. (Cuadernos de *Humanitas*, n° 17).
- 10 — *La Intuición metafísica. Ensayo de fundamentación de la metafísica como ciencia estricta*. Buenos Aires, ed. Carlos Lohlé, 1965, 158 p.

#### B. COLABORACIONES EN DIARIOS Y REVISTAS, PRÓLOGOS.

- 11 — "El arte como creación y la dinámica del espíritu". En *Inicial. Revista de la nueva generación*. Buenos Aires año I, n° 4, 1924, p. 25-32.
- 12 — "El problema de la cultura de la nueva mentalidad argentina". En *Inicial. Revista de la nueva generación*. Buenos Aires, año I, n° 7, 1924, p. 11-25.
- 13 — "Introducción a la nueva sensibilidad". En *Inicial. Revista de la nueva generación*. Buenos Aires, año II, n° 8, 1925, p. 102-116.
- 14 — "Paul Valéry y una filosofía del método". En *Inicial. Revista de la nueva generación*. Buenos Aires, año III, n° 10, 1926, p. 40-49.
- 15 — "Una teoría del yo como cultura". En *Síntesis*, Buenos Aires, año I, n° 7, 1927, p. 13-36. [Publicado en volumen conjunto, (Cfr. ficha 11).
- 16 — "El imaginero, por Ricardo E. Molinari". En "*Martín Fierro. Periódico quincenal*", Buenos Aires, año IV, n° 44-45, agost. nov. 1927.
- 17 — "El teatro del disconformismo, de H. Guglielmini". En *Martín Fierro*, Buenos Aires, año IV, n° 44-45, agost. nov., 1927.
- 18 — "Estética del Novecientos, por Alberto Zum Felde". En *Síntesis*, Buenos Aires, año I, n° 11, 1928, p. 99-102. [Sección Bibliografía].
- 19 — "La filosofía actual". En *Síntesis*, Buenos Aires, año I, n° 12, 1928, p. 71-105.

- 20 — “*Sud contre Nord*, por Raymond Penel”. En *Síntesis*, año I, n° 13, 1928, p. 118-120.  
[Sección Bibliográfica].
- 21 — “*Un Nouveau Moyen Age. Reflexión sur le destinées de la Russie et l'Europe*, por Nicolás Berdiaeff”. En *Síntesis*, Buenos Aires, año II, n° 13, 1928, p. 1325-138.  
[Sección Bibliográfica].
- 22 — “*Jerarquías espirituales. Subordinación de las formas esenciales de la actividad espiritual. Fe-Conocimiento-acción*, por Tomás de Cáceres”. En *Síntesis*, Buenos Aires, año III, n° 16, 1928, p. 107-108.  
[Sección Bibliográfica].
- 23 — “*Seis ensayos en busca de nuestra expresión*, por Pedro Henríquez Ureña”. En *Síntesis*, Buenos Aires, año III, n° 16, 1928, p. 107-108.  
[Sección Bibliográfica].
- 24 — “*Paul Valéry. Son oeuvre. Document pour l'histoire de la littérature française*, por Pierre Guéguen”. En *Síntesis*, Buenos Aires, año III, N° 18, 1928, p. 353.  
[Sección Bibliográfica].
- 25 — “*Misticismo épico*, por Vicente Fatone”. En *Síntesis*, Buenos Aires, año III, n° 19, 1928, p. 95-97.  
[Sección Bibliografía].
- 26 — “Herman Keyserling y el conocimiento metafísico”. *La Nación*, Buenos Aires, 23-VI-1929.
- 27 — “El último libro de Ortega y Gasset”. En *Síntesis*, (Buenos Aires, año III, n° 31, 1929, p. 5-13.  
[Artículo sobre Kant. *Reflexiones de Centenario*].
- 28 — “Gentile y la cultura moderna”. En *Cuyo — Buenos Aires. Miraje intelectual sudamericano. Volante mensual de literatura, arte, crítica*. San Rafael (Mendoza), n° 12-13-14 febrero-marzo-abril, 1932.
- 29 — “Influencia de Hegel sobre Gentile y Croce”. Buenos Aires, s/f. [1932...]  
[Monografía. En la Biblioteca de la Facultad de Filosofía y Letras de la Univ. de Buenos Aires].
- 30 — “Nuevas meditaciones metafísicas”. En *Descartes. Homenaje en el tercer centenario del ‘Discurso del Método’*. Buenos Aires, Instituto de Filosofía, Univ. de Buenos Aires, 1937, tomo III, p. 203-242.
- 31 — “*Ensimismamiento y alteración, meditación de la técnica*, por José Ortega y Gasset”. En *Sur*, Buenos Aires, n: 63, 1939, p. 61-64.  
[Sección Bibliográfica].

- 32 — “La libertad como fundamento y fin del Derecho en Hegel”. En *Orden del Día*; Sumario de la relación, Buenos Aires, Instituto de Filosofía Jurídica y Social, 28-XI-1939.
- 33 — “*Temas existenciales*, por Homero M. Guglielmini”. En *Sur*, Buenos Aires, n° 66, marzo, 1940, p. 80-84.  
[Reseña bibliográfica].
- 34 — “*Elogio de la vigilia*, de Angel Vassallo”. En *Sur*, Buenos Aires n° 64, 1940, p. 91-94.  
[Reseña bibliográfica].
- 35 — “La libertad como potencia de las formas”. *La Nación*, Buenos Aires, 16-VIII-1942.
- 36 — “Amor y dialéctica”. *La Nación*, Buenos Aires, 6-XII-1942.
- 37 — “La voz del espíritu”. *La Nación*, Buenos Aires, 5-VIII-1943.
- 38 — “Filosofía del espíritu absoluto”. En *Substancia*, Tucumán, año IV, n° 17, 1943, p. 773-799
- 39 — “Filosofía del espíritu. El espíritu subjetivo”. En *Revista de la Universidad de Buenos Aires*, 3ª época, año I, n° 1, 1943, p. 55-68.  
— Id. Separata de la Revista de la Universidad de Buenos Aires, (Cf. ficha 39).
- 40 — “El amor como conocimiento y como creación”. *La Nación*, Buenos Aires, 28-II-1943.
- 41 — “En torno al concepto de persona”. *La Nación*, Buenos Aires, 5-XII-1943.
- 42 — “Discurso del Dr. Miguel Angel Virasoro”. *La Nación*, Buenos Aires, 18-IX-1943.  
[Discurso pronunciado en el acto de entrega de premios otorgados por la Comisión Nacional de Cultura].
- 43 — “Intuición existencial e intuición mística”. En *Logos*, Revista de la Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires, año III, n° 5, 1944, p. 23-48.
- 44 — “Experiencia mística y metafísica”. En *Delfín*, La Plata, junio, 1944.  
[Director Marcos Fingerit].
- 45 — “Raíz y fuente del espíritu absoluto”. *La Nación*, Buenos Aires, 1-X-1944.
- 43 — “Fenomenología del espíritu absoluto”. En *Revista de la Universidad de Buenos Aires*, Univ. de Buenos Aires, 3ª ép., año III, N° 3, 1944, p. 99-108.
- 47 — “Intuición directa e intuición fundada en Husserl y en Hegel”. En *Universidad*. Publicación de la Universidad Nacional del Litoral,

- Santa Fe, n° 16, 1945, p. 179-219.
- Ibid. Separata de la Revista Universidad (Cfr. ficha 47).
- 48 — “Esquema para una filosofía del espíritu”. *La Nación*, Buenos Aires, 29-V-1945.
- 48 — “¿Qué son los objetos espirituales?”. *El Telégrafo*, Paysandú (Uruguay), n° 113, 31-I-1946.
- 50 — “Etopeya del espíritu absoluto”. En Revista de la *Universidad Nacional de Colombia*, Bogotá, n° 1946, p. 131-151.
- 51 — “Ciencias culturales y ciencias espirituales”. En *Philosophia*. Revista del Instituto de Filosofía, Mendoza, Universidad Nacional de Cuyo, año III, n° 5, 1946, p. 7-38.
- Ibid. Separata de *Philosophia*. (Cfr. ficha 51).
- 54 — “Prólogo” al libro de Octavio Hamelin: *El sistema de Aristóteles*. Buenos Aires ed. Estuario, 1946, p. 1-14.
- 55 — “Fenomenología del espíritu subjetivo”. En *Philosophia*, Revista del Instituto de Filosofía, Mendoza, U. N. C., año IV, n° 8, 1947, p. 7-44.
- Ibid. Separata de *Philosophia*. (Cfr. ficha 55).
- 56 — “Esquema para una filosofía del espíritu”. *La Nación*, Buenos Aires, junio de 1947.
- 57 — “La filosofía de J. P. Sartre. El ser en sí y el ser para sí”. En *Realidad*, Revista de ideas, Buenos Aires, año I, n° 3, 1947, p. 368-381.
- 58 — “Jean Paul Sartre y el existencialismo”. Prólogo al libro de J. P. Sartre *El ser y la nada*. Buenos Aires, ed. Ibero-americana, 1948, p. I-XVII. [Cfr. ficha 90].
- 59 — “Juan Bautista Vico y el problema del saber histórico”. En *Vico y Herder. Ensayos conmemorativos del segundo centenario de la muerte de Vico y del nacimiento de Herder*, Buenos Aires, Instituto de filosofía, Universidad de Buenos Aires, 1948, p. 37-90.
- 60 — “Teodoro Jouffroy. Filósofo del romanticismo”. En *Revista de la Universidad de Buenos Aires*, Imp. de la Universidad, n° 6, 1948, p. 271-303.
- Ibid. publicado como “Estudio preliminar sobre Théodore S. Jouffroy”. En *Théodore Jouffroy: Sobre la organización de las ciencias filosóficas*. Buenos Aires, ed. Losada, 1952, p. 7-41. (Cfr. ficha 91).
- 61 — “Existencia y filosofía”. En *Cuadernos de Filosofía*, Buenos Aires, Instituto de Filosofía, Universidad de Buenos Aires, año I, n° 2, 1949, p. 2-32.

- 62 — “Sobre una nueva interpretación de la Fenomenología”. En *Cuadernos de Filosofía*, Buenos Aires, Instituto de Filosofía, Universidad de Buenos Aires, año I, n° 2, 1949, p. 38-50.  
[Comentario al libro de Jean Hyppolite, *GENESE ET STRUCTURE DE LA PHENOMENOLOGIE DE L'ESPRIT DE HEGEL*. París, Aubier, 1946, incluido en “Resonancias contemporáneas de la Fenomenología del espíritu”].
- 63 — “Guido de Ruggiero”. En *Actas del Primer Congreso Nacional de Filosofía*, Mendoza, U. N. C., t. I, 1949, p. 607-613.
- 64 — “Existencia y dialéctica”. En *Actas del Primer Congreso Nacional de Filosofía*, Mendoza, U. N. C., t. II, 1949, p. 1049-1099.  
— Ibid. Separata de *Actas del Primer Congreso Nacional de Filosofía* (Cfr. ficha 64).
- 65 — “La estructura existencial. La dialéctica de la libertad en los tres momentos del cuidado”. En *Philosophia*, Revista del Instituto de Filosofía, Mendoza, año V, n° 11-12, 1949, p. 9-33.
- 66 — “El trabajo y la dignidad del ser”. En *Sexto Continente*, Buenos Aires, n° 7-8, nov.-dic. 1950, p. 27-41.
- 67 — “Idea del hombre en el Congreso de Filosofía de Lima”. En *Cuadernos de Filosofía*, Buenos Aires, Instituto de Filosofía, Universidad de Buenos Aires, fasc. VI, año III-IV-V, n° 7-8-9, 1950-1951-1952, p. 84-103.  
[Ensayo sobre el filosofar antropológico contemporáneo, incluido en “Relatos críticos”].
- 68 — “El problema originario”. En *Cuadernos de Filosofía*, Buenos Aires, Instituto de Filosofía, Universidad de Buenos Aires, año III, n° 6, 1951, p. 40-62.
- 69 — “Mi filosofía”. En *Philosophia*, Revista del Instituto de Filosofía, Mendoza, año IX, n° 17, 1952, p. 7-21.  
— Ibid, publicado en *Revista dominicana de filosofía*, Facultad de Filosofía de Santo Domingo, n° 2 s/f (1956?).
- 70 — “Existencia y mundo”. En *Actes du XIème Congrès International de Philosophie*, vol. III, Métaphysique et Ontologie, Bruxelles, 1953, p. 130-136.  
— Ibid, publicado en *Logos*, Revista de la Facultad de Filosofía y Letras de Buenos Aires, Buenos Aires, Universidad de Buenos Aires, n° 10-11, 1954, p. 9-43.  
— Ibid, Separata de la revista *Logos*, (Cfr. ficha 70).
- 71 — “Fundamento ontológico de la religión” [En *Congreso Internacional de Filosofía*, São Paulo, 1954, v. I, p. 333-338].

- 72 — “San Agustín y el existencialismo”. En *Universidad*, Publicación de la Universidad Nacional del Litoral, Santa Fe, U. N. del Litoral, n° 30, 1955, p. 229-258.  
[Conferencia pronunciada en el Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras de la U. de Buenos Aires, en ocasión del XVI aniversario del nacimiento de San Agustín].
- Ibid. separata de la revista *Universidad*, (Cfr. ficha 72).
- 73 — “La concepción de la historia en Croce y en Heidegger”. En *Homenaje a Benedetto Croce*, Buenos Aires, Instituto de Literatura Italiana, Universidad de Buenos Aires, 1955, p. 235-272.
- Ibid. separata de Homenaje a Benedetto Croce, (Cfr. ficha 73).
- 74 — *Enciclopedia Filosófica*. Centro di Studi Filosofici di Gallarate, Istituto per la collaborazione culturale, Firenze, 1957, 4 t.  
[Colaboraciones sobre filosofía latinoamericana, en vol. II, III, y IV, entre otros: Luis Farré, Macelonio Fernández, J. Manuel Fernández de Agüero, Alfredo Ferreyra, Alfredo Franceschi, Guillermo Francovich, Risieri Frondizi, Juan L. Guerrero, Mariano Ibérico, José Ingenieros, Alejandro Korn, O. E. Langfelder, Francisco Larroyo, Juan Lambias de Acevedo, Julio Meinvielle, Francisco Miró Quesada, Enrique Molina, Emilio Oribe, Humberto Piñera Llera, Eugenio Puocciarelli, Diego F. Pró, Ismael Quiles Sánchez, Samuel Ramos, Francisco Romero, Waldo Ross, Alberto Rougés, Aníbal Sánchez Reulet, Juan R. Sepich, García Solano, Emilio Uranga, Angel Vassallo, Juan Adolfo Vázquez, Carlos Vaz Ferreira, E. José Varona y Pera, Rafael Virasoro, Alberto Wagner de Reyna, Abraham Waismann, Leopoldo Zea, Alberto Zum Felde].
- 75 — “Existencialismo dialéctico”. En *Humanitas*. Revista de la Facultad de Filosofía y Letras, Tucumán, U. N. de Tucumán, año IV, n° 10, 1958, p. 13-47.
- Ibid. separata de revista *Humanitas*, (Cfr. ficha 75).
- 76 — “Ética general y ética religiosa en Kierkegaard y Hegel”. En *Revista de Humanidades*, Córdoba, U. N. de Córdoba, año VI, n° 6, 1963, p. 80-113.
- [Conferencia dictada en el Instituto de Filosofía, U. N. de Cuyo, 2 de agosto de 1960].
- 77 — “Comunicación al Congreso de Filosofía de Tucumán sobre la posibilidad de la Metafísica”. En *Jornadas de filosofía* (21 al 26 de mayo de 1961) *Posibilidad de la Metafísica*. Tucumán, Facultad de Filosofía y Letras, U. N. de Tucumán, 1961, p. 85-89. (Cuadernos de HUMANITAS n° 7).

- 78 — “Ser como impulso y autocreación”. En *Philosophia*. Revista del Instituto de Filosofía, Mendoza, Eudeba, n° 24, 1961, p. 44-58.  
 — Ibid. VÁZQUEZ, Juan Adolfo. *Antología filosófica argentina del siglo XX*. Buenos Aires, Eudeba 1965, p. 273-293.  
 — Ibid. separata de revista *Philosophia*, (Cfr. ficha 78).
- 79 — “Advenimiento del Superhombre (Ensayo de filosofía profética)”. En *Humanitas*. Revista de la Facultad de Filosofía y Letras, Tucumán, U. N. de Tucumán, año IX, n° 14, 1961, p. 29-46.  
 — Ibid. separata de revista *Humanitas*, (Cfr. ficha 79).
- 80 — “Filosofía”. En *Argentina 1930-1960*. Buenos Aires, ed. Sur, 1961, p. 276-280.
- 81 — “Para una fundamentación de la antropología filosófica como ciencia estricta y una nueva concepción del hombre”. En *Memorias del XIII Congreso Internacional de Filosofía*, México, U.N. Autónoma de México, 1963, p. 129-141.  
 [Ponencia introductoria del Congreso].
- 82 — “El XIII Congreso Internacional de Filosofía de México”. En *Humanitas*. Revista de Facultad de Filosofía y Letras, Tucumán, U. N. de Tucumán, año XI, n° 16, 1963, p. 171-179. (Sección “Notas y Comentarios”).  
 [Informe referente a las sesiones plenarias del XIII Congreso Internacional de Filosofía, reunido en la ciudad de México, del 7 al 14 de setiembre de 1963].
- 83 — “Humanismo y enajenación”. En *Actas de las segundas jornadas universitarias de Humanidades*, Mendoza, Instituto de Filosofía, 1964, p. 97-107.
- 84 — “El problema del hombre en la filosofía contemporánea”. En *Philosophia*, Mendoza, n° 30, 1965, p. 17-30.
- 85 — “Michele Federico Sciacca: *Sisifo sube al Calvario*”. En *Documentación crítica iberoamericana de Filosofía y ciencias afines*, Sevilla, año II, n° 4, (1965), p. 493-498.  
 [Sección Recensiones y reseñas].
- 86 — “Leonardo Polo: *El acceso al ser*”. En *Documentación crítica Iberoamericana de Filosofía y ciencias afines*, Sevilla, año II, n° 5, 1965, p. 630-639.  
 [Sección Recensiones y reseñas].
- 87 — “Willhemsen: *La metafísica del amor*”. En *Documentación crítica iberoamericana de Filosofía y Ciencias afines*, Sevilla, año III, n° 6.  
 [Sección Recensiones y reseñas].

## C. EDICIONES MIMEOGRÁFICAS

- 88 — *Hacia un nuevo humanismo. (Nuevo ensayo de filosofía profética)*. Mendoza, 1964, 7 p. mimeograf.
- 89 — *Curso de historia de la Filosofía contemporánea: Heidegger*. Mendoza, Centro de estudiantes de Filosofía y Letras de U. N. C., 1964, 71 p. mimeograf.
- 89 — *Curso de historia de la filosofía contemporánea: Husserl*. Mendoza, Centro de estudiantes de filosofía y Letras de la U. N. C., 1964, 33 p. mimeograf.

## D. TRADUCCIONES

- 90 — SARTRE, Jean Paul. *El ser y la nada*. (Ensayo de ontología fenomenológica). Buenos Aires, Iberoamericana, 1948, tres tomos. (Cfr. ficha 58).
- 91 — JOUFFROY, Théodore. *Sobre la organización de las ciencias filosóficas*. Buenos Aires, ed. Losada, 1952, 261, 261 p. [Cfr. ficha 60 *ibid.*]

## II — ESCRITOS SOBRE EL DR. MIGUEL ANGEL VIRASORO

- 92 — CARPIO, Adolfo. "Miguel Angel Virasoro: La filosofía en la Argentina 1930-1960". En *Sur*, Buenos Aires, n° 275, p. 67-83. [Reseña bibliográfica polémica].
- 93 — CATURELLI, Alberto. "El existencialismo dialéctico de Miguel Angel Virasoro". En *La filosofía en la Argentina actual*, Córdoba, U. N. de Córdoba, 1962, p. 60-62.
- *Ibid.* en *La filosofía en la Argentina actual*, Buenos Aires, Sudamericana, 1971, p. 158-160 y 169-170.
- 94 — CATURELLI, Alberto, "De mi correspondencia con Miguel Angel Virasoro. Homenaje a su Fallecimiento". En *Cuyo. Anuario de Historia del Pensamiento Argentino*, Mendoza, Instituto de Filosofía, U. N. C., tomo III, 1967, p. 157-162. [Sección "Notas y comentarios". Contiene una carta del Dr. M. A. Virasoro, 19-XI-62].
- 95 — CASAS, Manuel Gonzalo. "Miguel Angel Virasoro". En *Introducción a la filosofía*, Tucumán, U. N. de Tucumán, 1954, p. 317-318.
- 96 — CASAS, Manuel Gonzalo. "Perfiles. Miguel Angel Virasoro". En *Norte Universitario*, Tucumán, 15-II-1955.



- 97 — CASAS, Manuel Gonzalo. "Las ideas antropológicas de Miguel Angel Virasoro". Mendoza, 1967.  
[Conferencia pronunciada en el Homenaje al Prof. Miguel Angel Virasoro el 17 de junio de 1967 en el Instituto de Filosofía, U. N. C. Cfr. *Cuyo, Anuario de Historia del Pensamiento Argentino*, t. III, 1967, p. 258].
- 98 — CARRILLO, Rafael. "Fenomenología del espíritu absoluto por Miguel Angel Virasoro". En *Revista Universidad Nacional de Colombia*, Bogotá, n° 4, (1946), p. 361-363.
- 99 — COVIELLO, Alfredo. "Una metafísica de la libertad". En *Sustancia*, Tucumán, año III, n° 11, 1942.
- 100 — COVIELLO, Alfredo. "Una página de historia en la naciente filosofía argentina y otros ensayos". En *Grupo "Septentrión"*, Tucumán, 1942, p. 15-29.
- 101 — CHAKI, Jorge. "Ideas antropológicas en Miguel A. Virasoro". En *Cuyo, Anuario de Historia del Pensamiento Argentino*, Mendoza, Instituto de Filosofía, U. N. C., t. III, 1967, p. 163-169.  
[Sección "Notas y comentarios"].
- 102 — FACE HORACIO A. "Miguel Angel Virasoro. *La libertad, la existencia y el ser*". En *Logos*. Revista de la Facultad de Filosofía y Letras, Buenos Aires, n° 6, 1944, p. 377-386.  
[Sección Bibliografía].
- 103 — FARRÉ, Luis. "Diez años de Filosofía Argentina". En *Revista de la Universidad de Buenos Aires*, Buenos Aires, Instituto de publicaciones, 4ª ép., año IV, n° 13, 1950, p. 203.  
— Ibid. publicado posteriormente en *Cincuenta años de filosofía en Argentina*, Buenos Aires, ed. Peuser, 1958, p. 223-233.
- 104 — FARRÉ, Luis. "El hombre y su libertad" *El Litoral*, Santa Fe, 20-X-1966. (Crónica).
- 105 — FERRATER MORA, José. "Virasoro, Miguel Angel". En *Diccionario de Filosofía*. Buenos Aires, Sudamericana, 5ª ed. 1965, p. 910.
- 106 — GARCÍA MARTÍNEZ, J. A. "Miguel Angel Virasoro: *La libertad, la existencia y el ser*". En *Sur*, Buenos Aires, año XIII, n° 109, p. 95-100.  
[Sección Bibliografía].
- 107 — GUGLIELMINI, Homero M. "Prólogo a *Una teoría del yo como cultura* de Miguel Angel Virasoro". Buenos Aires, M. Gleizer, 1928, p. 5-13.

- 103 — MEJÍA, Jorge y SEPICH, Juan R. “La libertad, la existencia y el ser”. En *Ortodoxia*, Buenos Aires, n° 2, 1947, p. 335-341. [Sección “Notas”].
- 109 — NIETO ARTETA, Eduardo. “La libertad, la existencia y la dialéctica. En torno a la filosofía de Miguel Ángel Virasoro”. En *Universidad*, Santa Fe, U. N. del Litoral, n° 18, 1945, p. 91-162.
- 110 — NIETO ARTETA, Luis Eduardo. “El actual ‘pensum’ para la filosofía”. *El Liberal*, Bogotá, 12-XI-1946.
- 111 — ORTEGA DE CALISE, Beatriz, “Miguel Ángel Virasoro: *La intuición metafísica*”. En *Cuyo. Anuario de Historia del Pensamiento Argentino*, Instituto de Filosofía, U. N. C., t. III, 1967, p. 250-254. [Sección Bibliografía].
- 112 — PINTO, Mario. “Miguel Ángel Virasoro: *Una teoría del yo como cultura*”. En *Nosotros*, Buenos Aires, año XXIII, 1929, n° 241, [Sección Bibliografía].
- 113 — PAREYSON, Luigi. “Virasoro, Miguel Ángel”. En *Enciclopedia Filosofica*. Centro di studi filosofici di Gallarate, Instituto per la collaborazione culturale, Firenze, 1957.
- 114 — PRÓ, Diego F. “Crónica: Dr. Miguel Ángel Virasoro”. En *Philosophia*, Mendoza, Instituto de Filosofía, n° 32, 1967, p. 101-103.
- 115 — PRÓ, Diego F. “Semblanza”. En *Cuyo. Anuario de Historia del Pensamiento Argentino*, Mendoza, Instituto de Filosofía, U. N. C., t. IV, 1968, p. 121-124.  
[“Sección Homenajes”. Palabras pronunciadas el 17 de junio de 1967 al cumplirse el 1er. aniversario de la muerte del doctor Virasoro”].
- 116 — PRÓ, Diego F. “El aporte del doctor Miguel Ángel Virasoro”. *Los Andes*, Mendoza, 12-VI-1967.
- 117 — PADRES PALOTINOS. “Honrosa distinción”. En *Pensamiento*. Órgano oficial de los P. P. Palotinos de la Parroquia de S. Patricio, Buenos Aires, n° 570, I-VIII-1943.
- 118 — *Quién es quién en la Argentina. Biografías contemporáneas*. Buenos Aires, Ed. Guillermo Kraft Limitada, 1963, p. 1006-1007.
- 118 — R. R. “Symposium sobre el existencialismo”. 1. Introducción al existencialismo. En *Notas y estudios de filosofía*, Buenos Aires, n° 15, 1953, p. 269. [Sección Bibliografía].

- 120 — RAMO, Alicia. "El maestro". En *Cuyo. Anuario de Historia del Pensamiento Argentino*, Mendoza, Instituto de Filosofía, U. N. C., t. IV, 1968, p. 124-126.
- 121 — RECASENS SICHES, Luis. "El pensamiento en Hispanoamérica". En *Filosofía del Derecho* de Giorgio del Vecchio, *Apéndice al vol. II*, Unión Tipográfica, ed. Hispanoamericano, México, 1946, p. 391.
- 122 — SANTILLÁN, Diego A. D. "Miguel Angel Virasoro". En *Gran enciclopedia argentina*. Buenos Aires, ed. Ediar S.A., t. VIII, 1963, p. 422.
- 123 — TERÁN, Juan Manuel. "Virasoro, Miguel Angel. *La libertad, la existencia y el ser*". En *Boletín Bibliográfico del Centro de Estudios Filosóficos*, Universidad Nacional de México, México, año III, n° 10, 1943, p. 353-357.
- 124 — TORCHIA ESTRADA, Juan Carlos. "La situación actual". En *La filosofía en Argentina*, México, Unión Panamericana. O.E.A., 1961, p. 289-290.
- 125 — TOUZEL, Néstor. "¿Qué es el existencialismo? Reportaje a Miguel Angel Virasoro". En *El Hogar*. Buenos Aires, año XLVI, n° 2109, 1950, p. 12-13.
- 126 — VILLAR, Saúl. "M. A. Virasoro: *La libertad, la existencia y el ser*". En *Nosotros*, 2ª ép., año VII, n° 83, 1943, p. 202-205. [Sección Bibliografía].
- 127 — VÁZQUEZ, Juan Adolfo. "Miguel Angel Virasoro". En *Antología filosófica argentina del siglo XX*, Buenos Aires, E. U. de B. A., 1965, p. 272-293. [Texto: "El ser como impulso y autocreación". Cfr. ficha 78].
- 128 — ZAPICO, Edmundo. "*La libertad, la existencia y el ser* de Miguel Angel Virasoro". En *Senda*. Revista Literaria, General Paz (Corrientes), octubre de 1943.
- 129 — ZULUAGA, Enrique Giraldo. "M. A. Virasoro: *La libertad, la existencia y el ser*". En *Revista de la Universidad Católica Boliviana*, Bolivia, s/f, p. 124-126. [Sección Bibliografía].
- 130 — ZUM FELDE, Alberto. "Letras Platenses. Un joven filósofo argentino". *El Ideal*, Uruguay, s/f, [1928].

La bibliografía que se presenta de los escritos originales ha sido elaborada con los datos provenientes del archivo de la familia Virasoro, de cuyo acceso quedamos reconocidos.