

XIV Seminario Argentino Chileno de Ciencias Sociales, Humanidades y Relaciones Internacionales  
“Pactos constitucionales y democracias. Deudas y quehaceres a propósito del 50 aniversario del golpe cívico-militar en Chile y 40 años de la recuperación en Argentina”

18, 19 y 20 de octubre de 2023 – Mendoza, Argentina.  
CETyLA – MEL, Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, UNCuyo

Simposio 7. América Latina y el Caribe como una entidad cultural común. Historia e identidad  
**Cultura y educación. Interrupciones críticas y tensiones teóricas en un cruce problemático**

Ripamonti, Paula  
UNCuyo  
paula.ripamonti@ffyl.uncu.edu.ar  
Moreno, María Rita  
Incihusa-Conicet/UNCuyo  
xmariaritamoreno@gmail.com

Reflexionar sobre la cultura supone serios desafíos teóricos debido a que se trata de una dimensión compleja y, en varios aspectos, difícil de capturar en sus aristas. Algo similar puede predicarse del intento de cavilar acerca del campo educativo. Ahora bien, si se trata de ensayar una reflexión en el epicentro del anudamiento de ambas dimensiones, la dificultad no se uniformiza, sino que se potencia. En el marco de este simposio proponemos unrecorrido crítico acerca de las relaciones entre cultura y educación, recorrido que se configura tanto en términos teóricos como prácticos. En la linealidad y sinuosidad que le caben a este derrotero cuando se lo piensa desde América Latina y el Caribe, apelamos a una perspectiva genealógica que, con elementos de la antropología filosófica y cultural, traza la configuración polisémica de los conceptos; asimismo, apelamos a una perspectiva crítica a partir de la cual discutir de qué modo las prácticas educativas consisten en prácticas culturales que operan (re)producciones, e interrumpen y/o legitiman tramas de significación en torno a la vida humana y no-humana. A tal fin, se recortan tensiones que renuevan problemas vinculados al lugar del “otro” (aproximación (compromiso)-distanciamiento (extrañamiento) y subjetivismo-objetivismo), a las nociones de naturaleza, diversidad y procesos de colonialidad, endoculturación e interculturalidad en diferentes debates. Así entonces, desde una reflexión suscitada por y en las prácticas de enseñanza como prácticas culturales, en esta intervención buscamos señalar algunos de los complejos anclajes epistemológicos, diferentes dispositivos y herramientas de investigación que traccionan nuevas legitimidades teóricas y prácticas.