



Proyectos de la Secretaría de Investigación, Internacionales y Posgrado

Convocatoria: PROYECTO SIIP TIPO 1 BIENAL 2019
Título: la elaboracion de papel artesanal, ensenanza -aprendizaje, expresion plastica

Director: BURGOS, LETICIA
Codirector: GONZALEZ, EDUARDO ALBERTO
Área: CIENCIAS HUMANAS

Resumen de Proyecto:

Se sigue una línea de investigación, sobre la elaboración de papel artesanal relacionada con proyectos anteriores, con la idea de continuar profundizando en las técnicas y métodos de creación de obras donde el papel, pulpa o pasta es utilizado y aplicado como medio de expresión en el campo de la escultura en sus formas bi y tridimensionales, en la impresión en todas sus técnicas, , en pintura , pasta por riego o con compresor, en el dibujo, en cerámica con la intervención de fibras vegetales en la obra, instalaciones, libros de artista, encuadernación, libros alterados, Seguir mejorando la producción de papel hecho a mano, en términos de calidad, el uso de materia prima local, residuos de cosecha, trapos y linter algodón, aplicado su uso a los diferentes lenguajes creativos. Se conserva la línea ecológica de los materiales a utilizar, seleccionando aquellos que no contaminan el medio ambiente, el personal que trabaja con él y la permanencia del material de papel obtenido. En este proyecto, todas las técnicas y métodos de elaboración se perfeccionarán con el enfoque exclusivo de su aplicación y desarrollo en la enseñanza y el aprendizaje de esta especialidad la Elaboración de papel hecho a mano y su utilización en la expresión de la plástica artística en Artes, a través de un plan educativo tentativo que describa la Seriedad, importancia e interés de este aprendizaje dentro de los programas de la facultad de Artes y Diseño, FAD. Existen precedentes de una serie de proyectos bienales aprobados que sirven de base para generar este nuevo proyecto que han sido muy favorables e innovadores.

Palabras Claves : 1- papel artesanal 2- ensenanza -aprendizaje 3- expresion plastica



Titulo (Inglés): papermaking, teaching-learning, art expression

Resumen de Proyecto (inglés):

it follows a line of research on the development of craft paper related to previous projects, with the idea of continuing to deepen the techniques and methods in creative artworks, where paper, pulp is used and applied as a means of expression in the field of sculpture in its bi-and three-dimensional forms, in printing with all their techniques, in painting, by irrigation or with compressor, in drawing, in ceramics with the intervention of vegetable fibers in the work, installations, books artist, bookbinding, altered books, continue to improve the production of handmade paper, in terms of quality, the use of local raw material, crop residues, rags and linter cotton, applied to different creative languages. The ecological line of the materials to be used is preserved, selecting those that do not pollute the environment, the staff that works with it and the permanence of the paper material obtained. In this project, all the techniques and methods of elaboration will be perfected with the exclusive focus of its application and development in the teaching and learning of this specialty. Elaboration of handmade paper and its use in the expression of artistic arts languages, through a tentative educational plan that describes the seriousness, importance and interest of this learning within the programs of the Faculty of Arts and Design, FAD. There are precedents of a series of approved biennial projects that serve as a basis to generate this new project that have been very favorable and innovative

Palabras Claves : 1- papermakig 2- teaching-learning 3- art expression



EQUIPO DE TRABAJO

BURGOS, LETICIA

letiburgos@hotmail.com	Director
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO	

JORAJURIA, ROXANA

roxanajorajuria@gmail.com	Investigador
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO	

MURCIA, PAULA CECILIA

pmurcia@gmail.com	Investigador
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO	

FERRARESE, ANA INÉS

pocopana@yahoo.com.ar	Investigador
INSTITUTO DE INVESTIGACION EN ARTES	

MENENDEZ, GABRIELA

gabrielamenendez59@gmail.com	Investigador
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO	

GONZALEZ, EDUARDO ALBERTO

emelchiori@yahoo.com.ar	Codirector
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO	

POTENZONI MATEOS, FEDERICO

fedepote@hotmail.com	Alumno
INSTITUTO DE INVESTIGACION EN ARTES	

BARBERA, SANTINA FRANCISCA

santinabarbera@gmail.com	Investigador
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO	

VIDAL, TATIANA BELEN

tatibelu_04@hotmail.com	Alumno
INSTITUTO DE INVESTIGACION EN ARTES	

GIL TARABAY, ZAIDA REGINA

zaidagil@outlook.com	Investigador
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO	

CAMBA, MARCELA BEATRIZ

marcecamba@yahoo.com.ar	Investigador
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO	



UNCUYO
UNIVERSIDAD
NACIONAL DE CUYO

SIIP
SECRETARÍA DE INVESTIGACIÓN,
INTERNACIONALES Y POSGRADO

Este objeto está alojado en la Biblioteca Digital en la URL: siip2019-2021.bdigital.uncu.edu.ar .

Se ha aportado el día 10/06/2020 a partir de la exportación de la plataforma SIGEVA de los proyectos bianuales de la SIIP 2019-2021